I GIGANTI DELL'AVVENTURA

N.27 - 284 PAGINE - LIRE 15.000

SPAGHETTI BROS.

CARLOS TRILLO
GUILLERMO SACCOMANNO
DOMINGO MANDRAFINA

EURA EDITORIALE

CAPITOLO PRIMO

POVERINA... VOLEVA CHE IL NUOVO FIGLIO NASCESSE IN AMERICA.

LA VEDO MOLTO MALE. NON SOPPORTERA' IL PARTO, IN QUESTE CONDIZIONI...

LASCIATEMI! VOGLIO STARE CON LA MAMMA!

ASPETTA, AMERIGO... CALMATI... STA PER NASCERTI UN FRATELLINO...

IL DOTTORE AVEVA DETTO CHE NON DOVEVA AVERE ALTRI BAMBINI DOPO I GEMELLI.

AHI!

MA QUELL'ASSASSINO VUOLE NASCERE LO STESSO!

LASCIAMI!

IL BAMBINO STA BENE... MA IL CUORE DELLA MADRE NON HA RETTO.

ERI GIA' ORFANO DI PADRE... DOVEVI PROPRIO PERDERE ANCHE LA MADRE, ANTONIO FERRO?...

NO!

DAMMI QUEL CRIMINALE! DAMMELO! LO AMMAZZO!

MA... E' TUO FRATELLO, AMERIGO... ALLONTANATELO!

LUI L'HA UCCISA! HA UCCISO LA MAMMA!

LASCIATEMI!

2

LASCIATEMI!

CHE DICI, AMERIGO?

LASCIATELO A ME...

SOC!

BASTA... BASTA... PARLERO'...

TROC!

3

AMERIGO... AMERIGO!

CHE DICA A VOI CHI HA SUGGERITO A LUI E A BERNSTEIN DI DECIDERE SENZA CONSULTARMI.

HA DETTO CHE PARLERA'... SMETTILA, O LO AMMAZZI...

IN REALTA'... NON ERA LIBENSON...

... CHE STAVO AMMAZZANDO A PUGNI...

PAC!

PAC!

MI HAI NASCOSTO LA CAMICIA NUOVA... VERO, ANTONIO?

NO... NO, AMERIGO... NON SONO STATO IO...

4

TI INSEGNO IO... QUESTO PER LA BUGIA...
AHIIIII!
... E QUESTO PER AVER DISOBBEDITO A TUO FRATELLO MAGGIORE.
AHHH... NOOO...
ZIA!... ZIA!... TI PREGO, ZIA!
E QUESTO PER AVER TENTATO DI SFUGGIRE ALLA PUNIZIONE...
ZIA!... AMERIGO MI STA...
E QUESTO PERCHE' SEI VIVO...
AMERIGO! CHE FAI?
E QUESTO PER AVERLA UCCISA...
BASTA, AMERIGO! BASTA!
LASCIAMI, ZIA.
NON PUOI CONTINUARE A PICCHIARE COSI' IL TUO FRATELLINO... TU HAI QUATTORDICI ANNI E LUI SETTE, BESTIACCIA!
5

IN CAMERA! E NON TI MUOVERE FINO A DOMATTINA!
ALL'ORA DI ANDARE AL LAVORO!
E VOI? CREDETE ANCHE VOI CHE SONO UNA BESTIA?
NON SAPETE CHE LEI ERA LA MADRE DI TUTTI NOI? E CHE E' MORTA PER COLPA DI ANTONIO?... IMBECILLI...
DOVETE ODIARLO COME LO ODIO IO, PECORONI!
SLAM!
TOC TOC TOC
CHE C'E'?
HA VUOTATO IL SACCO. E CREDIAMO CHE SIA VERO.
6

GLI IRLANDESI GLI HANNO PROMESSO PROTEZIONE SE SMETTEVA DI COMPRARE I LIQUORI DA NOI. E LO STESSO A BERNSTEIN.

GLI IRLANDESI, EH?... LEGATELO PER BENE E PREPARATE UNA MACCHINA.

ANDIAMO A FARE UNA VISITA.

HAI SBAGLIATO, LIBENSON... UN EBREO INTELLIGENTE NON DEVE CREDERE PIU' A UN IRLANDESE CHE A UN ITALIANO...

SERVIRAI DA FRANCOBOLLO PER LA LETTERA CHE STO SCRIVENDO AL TUO AMICO BERNSTEIN.

HMM... MM...

IL LOCALE DI BERNSTEIN E' QUI DIETRO L'ANGOLO, AMERIGO.

ACCELERA... E TU DAMMI IL MITRA, VITO...

Gold Hole

ASPETTA... METTIGLI IL BIGLIETTO SOTTO I NODI... COSI'... E ADESSO...

7

... BUTTALO GIU'.
ADDIO, LIBENSON.
RAT-TATATA
BIRNSTEN, DIMENTICA GLI IRLANDESI. DOMANI PASSO A TROVARTI.
HAI VISTO, MAMMA? CON GLI ALTRI NON MI TREMA IL POLSO...
E NON MI TREMERA' NEPPURE CON LUI QUANDO SARA' IL MOMENTO. VEDRAI.
IL TUO ASSASSINO PAGHERA' E A TE TORNERA' IL SORRISO. CREDIMI... PAROLA DI AMERIGO FERRO, IL TUO FIGLIO MAGGIORE.
8

CAPITOLO SECONDO

9

10

11

The End

E' GRANDIOSA. MI PIACE PIU' DI GRETA GARBO.

E HA QUELLO SGUARDO ARDENTE E SENSUALE... HA DETTO GIUSTO UN CRITICO... E' IL RODOLFO VALENTINO AL FEMMINILE...

GIA'. E QUESTI RUOLI DI DONNA ESOTICA SONO FATTI SU MISURA PER LEI.

NESSUNA INTERPRETA UNA ZINGARA CON LA SUA ARTE!

CREDO CHE VERRO' A RIVEDERLA.

-DAY

EHI! AMERIGO!... SIAMO QUI!

HUB

OGGI IL *GOLD HOLE* E' CHIUSO AL PUBBLICO. CI ANDIAMO LO STESSO?

CERTO. BERNSTEIN SICURAMENTE MI STA ASPETTANDO.

12

NON TI E' PIACIUTO IL FILM, AMERIGO?

MAH...

A ME QUELLA GIPSY BOONE MI SCALDA. PIU' CHE UNA BUONA ATTRICE, E' UNA GRAN PUTTANA. QUANDO TI GUARDA CON QUEGLI OCCHI COME CARBONI ACCESI PARE TI VOGLIA SPOGLIARE PER ACCERTARSI CHE I TUOI ATTRIBUTI SONO SUFFICIENTI PER LEI.

PIANTALA, CARMINE.

I GIORNALI DICONO CHE IL CALORE CHE LE ESCE DAGLI OCCHI E' DOVUTO A SUA MADRE. ERA UNA PRINCIPESSA GITANA. PARE CI SIANO ANCHE DELLE FOTO DI QUALCHE ANNO FA IN CUI LEI E' TUTTA NUDA E FA CERTE COSUCCE A DEI TIPI... SI PAGANO A PESO D'ORO QUELLE FOTO.

DAVVERO?... IO LE COMPREREI A COSTO DI...

IMMAGINO IL SUO CORPO... PERFETTO COME QUELLO DI UNA STATUA BRUNA CHE...

ZITTO ANCHE TU, VITO!

NON CAPITE QUANDO VOGLIO IL SILENZIO?

PAINTS

Gold Hole

13

SALVE, BERNSTEIN. IERI TI HO ANNUNCIATO LA MIA VISITA CON UN MESSAGGIO, QUI, SUL MARCIAPIEDE... MI ASPETTAVI?

EH?... AH... CERTO, FERRO... VECCHIO AMICO...

VUOI UN PO' DI WHISKY?

NON BEVO SCHIFEZZE IRLANDESI.

AH... BE'... ECCO... IN REALTA', STAVO PENSANDO DI TORNARE A COMPRARE DA TE... I CLIENTI SI SONO LAMENTATI PER LA QUALITA' DEL WHISKY...

TI COSTERA' IL TRIPLO.

BE', NO... NON CE LA POSSO FARE!... FALLIREI IN POCO TEMPO!

14

POTREMMO FIRMARE UN ACCORDO IN CUI MI IMPEGNEREI A COMPRARE PER SEMPRE DA TE... MA NON ROVINARMI, PER FAVORE...
MEGLIO ROVINATO CHE MORTO, CREDO. MA TI VEDO SINCERAMENTE PENTITO DI AVERMI TRADITO... DIMMI... CHI E' LA POLLASTRELLA CON L'ARIA TRISTE?
CANTA QUI. SI CHIAMA JULIA VERNON.
PERCHE' LE AVETE DETTO DI FARSI FOTOGRAFARE CON QUELL'ESPRESSIONE?
LEI E' COSI'. NESSUNO L'HA MAI VISTA SORRIDERE... E'... COME BUSTER KEATON...
DOMANI, DOPO IL SUO NUMERO, LA ASPETTERO' NEL CAMERINO. DILLE CHE SONO UN TUO AMICO... MOLTO BUONO E PERSINO TROPPO GENEROSO CON LE RAGAZZE CHE MI PIACCIONO.
MA... LEI NON E' DI QUELLE... NON...
IL TUO *GOLD HOLE*, LA TUA RICCHEZZA, IL TUO FUTURO, IL TUO COLLO... TUTTO E' APPESO A UN DELICATISSIMO FILO, BERNSTEIN...
15

FA' IN MODO CHE JULIA SIA BEN DISPOSTA NEI MIEI CONFRONTI DOMANI SERA.

Gold Hole

PASSA DALLA STRADA DEL CINEMA, CARMINE.

A TUTTA VELOCITA'!

CRAM CRAM

FLESH AND THE DEVIL

GIPSY BOONE

ROLL FLINT

16

CAPITOLO TERZO

PER LA PRIMA VOLTA DA TANTO, TANTO TEMPO, SONO CONTENTO, MAMMA...

IERI SERA, DA BERNSTEIN, HO CONOSCIUTO UNA RAGAZZA... CIOE'... NON PROPRIO. L'HO VISTA SU UN MANIFESTO... LEI CANTA NEL SUO LOCALE...

SI', LO SO... UNA DONNA CHE LAVORA IN UN NIGHT CREA SOSPETTO... MA RICORDO CHE VOI, MAMMA, DIFENDEVATE LA FIGLIA DI RADICCIA, LA DONNACCIA DEL PAESE, LAGGIU' IN ITALIA...

... DICENDO CHE A VOLTE DAL FANGO SBOCCIA IL FIORE PIU' BIANCO... QUESTA SI CHIAMA JULIA VERNON... UN NOME DISTINTO, VERO?

E POI... JULIA MI RICORDA VOI, MAMMA.

DICONO CHE E' MOLTO DIFFICILE FARLA SORRIDERE... HMM...

NON PREOCCUPATEVI... NELLE QUESTIONI DI CUORE IO VADO COI PIEDI DI PIOMBO.

17

STAMATTINA HO MANDATO CARMINE E VITO A INDAGARE A FONDO SU DI LEI... PER PRECAUZIONE...

E COSI' NON VUOI RACCONTARCI NIENTE SU QUELLA JULIA VERNON?

PERCHE'? E' FORSE TUA SORELLA?

NO... IO SONO SOLTANTO IL PORTIERE DEL PALAZZO.

NON MI PIACE IMMISCHIARMI NELLA VITA PRIVATA DEGLI INQUILINI. E POI, VOI NON SIETE POLIZIOTTI.

PROPRIO PER QUESTO DOVRESTI PARLARE...

PERCHE' NOI NON SIAMO SBIRRI...

... E NON TI LEGGEREMO I TUOI DIRITTI...

... NON TI DAREMO UN PROCESSO EQUO...

... NON TI METTEREMO A INGRASSARE IN UNA CELLA...

A NOI BASTA INFILARTI LA TESTA NELLA CALDAIA...

COSI' TI SI SCIOLGONO I RICORDI...

NO! ASPETTATE... PARLO!

SIAMO TUTTI ORECCHI.

LA... LA SIGNORINA VERNON E'... UNA BRAVA RAGAZZA... MOLTO BRAVA...

18

ERA FIDANZATA CON UN TROMBETTISTA JAZZ... ERANO INNAMORATISSIMI... MA LUI UN ANNO FA E' STATO AMMAZZATO IN UNA SPARATORIA DI GANGSTER IN UN NIGHT...

DOVEVANO SPOSARSI... E LA RAGAZZA E' RIMASTA MOLTO MALE... E MOLTO SOLA. IL SUO FRATELLO MINORE E' RINCHIUSO IN UN MANICOMIO E SUA MADRE E' IN UN OSPEDALE... STA MORENDO A POCO A POCO...

CREDO CHE LEI CONTINUI A CANTARE CON QUELLA VOCE MERAVIGLIOSA PERCHE' HA TROPPE RESPONSABILITA' SULLE SUE FRAGILI SPALLE...

MOLTO POETICO. GRAZIE.

AH... NON DIRLE DI QUESTA AMICHEVOLE CHIACCHIERATA...

... O POTRESTI FINIRE MALE.

... E QUESTO E' QUANTO ABBIAMO SAPUTO, AMERIGO.

SE CI DAI UN ALTRO PAIO DI GIORNI, POSSIAMO...

DUE GIORNI? IDIOTI!

NON RICORDATE CHE HO DETTO A BERNSTEIN CHE STASERA ANDRO' A TROVARLA? E AMERIGO FERRO MANTIENE SEMPRE LA PAROLA!

SI'. CERTO.

19

I never saw any difference between ... playing cards for money...

...and selling real estate...

HAI PARLATO DI ME ALLA RAGAZZA, BERNSTEIN?

OH, SI'... NATURALMENTE.

...practicing law, banki or anything else

LE HO DETTO CHE UN MIO AMICO RICCO, ELEGANTE E... EHM... MOLTO GENEROSO VOLEVA PASSARE NEL SUO CAMERINO DOPO LO SPETTACOLO PER SALUTARLA E... EHM...

SENTI, AMERIGO...

For everything is chance
For everything is chaaaaance

NON FARLE DEL MALE. E' UNA RAGAZZA TROPPO SFORTUNATA...

MI STAI STROPICCIANDO LA GIACCA, BERNSTEIN.

HA FINITO IL NUMERO. ACCOMPAGNAMI AL CAMERINO.

I FIORI, CARMINE.

ECCOLI.

20

E' LI'.

ENTRO DA SOLO. TU PUOI SPARIRE.

E' APERTO.

TOC TOC

BUONASERA, SIGNORINA VERNON... O POSSO CHIAMARVI JULIA?

JULIA... BEL NOME... AL MIO PAESE SAREBBE GIULIA... DEVO CONFESSARE CHE MI SONO INNAMORATO DELLA VOSTRA ARTE, DELLA VOSTRA SPLENDIDA VOCE D'ANGELO, JULIA. E VOGLIO CHE SAPPIATE...

... CHE QUESTI FIORI SONO UMILI, MA DIETRO LORO POSSONO ARRIVARE DIAMANTI, PELLICCE DI VISONE... LE COSE COSTOSISSIME CHE VOI AVRETE SEMPRE SOGNATO... E IN CAMBIO DI CHE?... VI CHIEDERETE...

SEMPLICEMENTE DELLA POSSIBILITA' CHE LA VOSTRA GENTILEZZA MI CONSENTA DI INVITARVI A CENA, A BALLARE, A CONVERSARE DA SOLI... CON UN PAIO DI COPPE DI CHAMPAGNE... MI SEGUITE?

21

MA... NON PRENDETE I FIORI?

QUALCOSA NON VA?... SIETE DI-VENTATA MOLTO PAL-LIDA...

A... ASS...

ASSASSINO!

22

RAT-TAT-TAT-BANG BANG

VOI AVETE UCCISO IL MIO AMORE!

CRIMINALE! VI CAVO GLI OCCHI!

OH, NO!... PERCHE' DEVONO SUCCEDERMI QUESTE COSE, QUANDO FACCIO IL GENTILE?

SCHIAFF!!

SE PENSO CHE TI AVEVO ANCHE PORTATO I FIORI, PUTTANELLA...

QUELLE COME TE VANNO PRESE SENZA TANTI COMPLIMENTI... ADESSO VEDRAI...

23

... COM'E' FATTO UN VERO...
... UOMO... OHHHH...
DI' A QUELLA TROIETTA CHE... SE PENSA DI DENUNCIARE LA SCIOCCHEZZA CHE E' SUCCESSA TRA NOI, LA SUA GOLA E' IN PERICOLO... E ANCHE LA TUA, BERNSTEIN.
EH, EH, EH...
SONO TRISTE, MAMMA...
PER FORTUNA NON VI HO PORTATO CON ME PER PRESENTARVELA...
VI AVREI DELUSO...
JULIA VERNON NON E' ALTRO CHE UNA DONNACCIA DA NIGHT.
24

CAPITOLO QUARTO

PADRE FRANK?

SI'.

SONO LINA CORTESE, PADRE... E NON SONO VENUTA A CONFESSARMI, MA A FARVI UNA DOMANDA INTIMA E TERRIBILE...

SEI UNA BUONA CATTOLICA, LINA... CHE COS'E' CHE ANGOSCIA IL TUO SPIRITO?

NON SO COME COMINCIARE... FORSE DAL FINALE... STANOTTE UNA MIA BUONA AMICA E' STATA BRUTALMENTE VIOLENTATA DA UN UOMO MALVAGIO E DEPRAVATO...

25

... UN UOMO CHE OLTRETUTTO GODE DELL'IMPUNITA' CHE GLI DA' IL DENARO, TANTO ABBONDANTE QUANTO MAL GUADAGNATO, E DELLA PROTEZIONE DI UN GRUPPO DI CORROTTI.

SE LA MIA POVERA AMICA OSASSE DENUNCIARE IL FATTO, QUEST'UOMO LA FAREBBE SICURAMENTE UCCIDERE... MI ASCOLTATE, PADRE FRANK?

SI'. E' UNA BRUTTA STORIA, LINA... MA, SE LA TUA AMICA HA BISOGNO DI CONFORTO, PERCHE' NON VIENE LEI STESSA DA ME?

PERCHE' E' DISTRUTTA. PERCHE' PENSA SOLO A MORIRE... O A UCCIDERE QUELLA BESTIA RABBIOSA...

DITEMI, PADRE... E' PECCATO AMMAZZARE QUELLA BESTIA? SI'. LO SO GIA'. NON DITEMELO. CONOSCO IL COMANDAMENTO CHE DICE DI NON UCCIDERE... MA FORSE IN QUESTO CASO DIO PERDONEREBBE LA POVERA JULIA VERNON, SE SI CONSIDERA CHE LO STESSO CRIMINALE UN ANNO FA, IN UNA SPARATORIA, LE HA UCCISO IL FIDANZATO. E LEI LO HA VISTO CON I SUOI OCCHI.

E' ATROCE...

LINA... TU E IO DOBBIAMO PREGARE PERCHE' IL SIGNORE ILLUMINI LA TUA AMICA IN QUESTO MOMENTO DI BRUTALE CONFUSIONE PER IL SUO SPIRITO...

ASPETTATE. PRIMA VORREI DIRVI IL NOME DELL'ESSERE RIPUGNANTE...

... AMERIGO FERRO, PADRE FRANK...

26

... VOSTRO FRATELLO.

LINA... LINA... IO NON SONO RESPONSABILE DEGLI ATTI SPIETATI DI QUEST'UOMO DEL MIO STESSO SANGUE... ANCHE ABELE E CAINO ERANO FRATELLI E...

LINA...?

LINA!

MI ASPETTAVO UNA RISPOSTA DA VOI. NON SO... UNA LUCE CHE POTESSE CONFORTARE QUELLA POVERA ANIMA FERITA... SINCERAMENTE, MI HA COLPITO MOLTO IL FATTO CHE VOI E QUEL TIPO SIATE USCITI DALLO STESSO VENTRE...

ASCOLTA...

LASCIATE STARE. HO FRETTA... JULIA E' SOLA, A CASA... E UN PO' DI COMPAGNIA LE SERVIRA'.

VORREI... VORREI VEDERE LA TUA AMICA... PER FAVORE.

27

POSSO PARLARLE A LUNGO DELL'UOMO CHE L'HA OLTRAGGIATA... DELLA SUA MENTE MALATA... DI QUANTO E' DEBOLE... DI COME SI SENTE INSIGNIFICANTE SE GLI TOGLI I GUARDASPALLE E LE ARMI. DAMMI L'INDIRIZZO DELLA TUA AMICA...

A JULIA VERNON FARA' BENE SAPERE QUANTO E' INFELICE QUELLA CREATURA CHE CREDE DI AVERE MENO SOFFERENZA NELLA VITA FACENDO SOFFRIRE GLI ALTRI.

TRA UN'ORA SARO' DA LEI.

PRIMA DEVO FARE UNA COSA... PER SENTIRMI BEN SICURO QUANDO PARLERO' CON QUELLA POVERA RAGAZZA...

28

AMERIGO FERRO E' NEL SUO APPARTAMENTO?

SI', PADRE. CHI DEVO ANNUNCIARE?

NESSUNO. LA VOCE DI DIO NON HA BISOGNO DI PREAVVISI.

TOC TOC TOC

CHI...?

AH... PADRE FRANCESCO...

E' IL TUO FRATELLO PRETE, AMERIGO.

A CHE COSA DEVO QUESTA VISITA DOPO TANTO TEMPO, FRANCE'?

VOGLIO SAPERE SE HAI BISOGNO DI CONFESSARTI. SOLO QUESTO.

29

PERCHE' DOVREI AVERNE BISOGNO?
FORSE AVER UCCISO UOMINI E VIOLENTATO DONNE INDIFESE COME JULIA VERNON NON TI LASCIA DORMIRE...

FRATELLINO... IO NON MI IMMISCHIO NEI FATTI TUOI E...
CONOSCI QUESTO, AMERIGO? LA MAMMA, CHE TU TANTO RICORDI E IDOLATRI, CREDEVA IN LUI.

CHE NE SAI TU DELLA MAMMA?... AVEVI DUE ANNI QUANDO ANTONIO L'HA UCCISA!
E SO CHE ERA UMILE... E CHE RISPETTAVA QUESTO SIMBOLO D'AMORE...

TUNC!
... QUESTA RAPPRESENTAZIONE...

TUNC!
... DELL'UOMO CHE FU FIGLIO DI DIO...

TUNC! TUNC!
... E MORI' COME UN UOMO...

30

... PER TUTTI NOI, SUOI FRATELLI...
PADRE FRANCESCO... PER FAVORE...
FERMATEVI...
LASCIATEMI...
ME NE VADO...
SI'... SI'... LASCIATE CHE SPARISCA...
LA TUA VISIONE DELLA BONTA' E' QUELLA DI UN IMBECILLE, FRANCESCO...
LA MAMMA DEVE AVER VISTO TUTTO... E NON APPROVERA' CHE TU ABBIA COLPITO IL TUO FRATELLO MAGGIORE RIPARANDOTI SOTTO L'UNIFORME DI SOLDATO DI CRISTO...
FIGLIO DI PUTTANA!
OH, NO...
31

NON VOLE-
VO!

NON VOLEVO
OFFENDERVI,
MAMMA... PER-
DONATEMI...

MI SENTO UN
PO' MEGLIO...

ADESSO SI' CHE
POSSO ANDARE
ALL'INDIRIZZO
CHE MI HA DATO
LINA... E CERCA-
RE DI CONFOR-
TARE UN PO'
QUELL'ANIMA FE-
RITA...

AMEN.

32

CAPITOLO QUINTO

33

FLESH AND THE DEVIL
GIPSY BOONE
ADMISSION
10¢
34

169

PER FORTUNA, VOI MI CAPITE, MAMMA...

40

CAPITOLO SESTO

CIAO, TONY... COME MAI COSI' PRESTO?... NESSUNO TI HA VISTO, VERO? TUA SORELLA TI ASPETTA... ENTRA...

GRAZIE, SIGNOR FINK...

GIPSY!... E' ARRIVATO TUO FRATELLO!

ANTONIO!

LASCIAMI ANDARE, GIOVANNA... DAVANTI A LUI NON HO BISOGNO DI FINGERE...

MA, SIGNORA... AVETE I CAPELLI IN DISORDINE...

ANTONIO... PERCHE' SEI VENUTO SENZA UNIFORME? SAI CHE MI PIACE...

FINK MI HA DETTO CHE AVREI DATO MENO NELL'OCCHIO, CATERINA.

41

CATERINA, CATERINA, CATERINA... MI PIACE CHIAMARTI COSI', COME QUANDO ERAVAMO PICCOLI... SEI SEMPRE PIU' BELLA, SORELLINA...
E TU SEMPRE PIU' UOMO, ANTONIO.
GESU'... TI VEDO E MI TORNANO ALLA MEMORIA MILLE COSE...
RICORDI QUANDO MI DIFENDEVI DALLE BOTTE FEROCI DI AMERIGO?
SE NON FOSSE STATO PER TE, MI AVREBBE AMMAZZATO.
AMERIGO... BAH... UN MALATO MENTALE. UN IMBECILLE... CON QUELL'OSSESSIONE CHE TU AVRESTI UCCISO LA MAMMA, NASCENDO...
MA PARLIAMO DI COSE PIU' ALLEGRE... TI TRATTANO BENE NELLA POLIZIA? TI HANNO AUMENTATO LO STIPENDIO? HAI BISOGNO DI SOLDI? CHIEDIMELI, EH?... GUARDA CHE IO NE HO D'AVANZO...
NO, NO... L'UNICO DESIDERIO E' DI STARE CON TE IL PIU' POSSIBILE. TI FERMERAI UN PO' IN CITTA'?
42

POCO... VOLER ESSERE UNA STELLA DEL CINEMA TI STACCA DALLE COSE CHE AMI...

EHI... NON VOLEVO RATTRISTARTI. DIMMI...

... L'*HERALD* ANNUNCIA CHE SPOSERAI UNO DEI SUOI GIORNALISTI... QUELL'ARCHIE LOOMIS CHE CHIAMANO LA VIPERA DELLO SPETTACOLO... E' SOLO UNO SCHERZO DI CATTIVO GUSTO, VERO? UN TRUCCO PUBBLICITARIO...

MIO DIO! CHE ORA ABBIAMO FATTO!

RESTA PURE, SE VUOI... BEVI UN ALTRO WHISKY... IO DEVO PREPARARMI PER UN SERVIZIO FOTOGRAFICO... SCUSAMI... L'AVEVO DIMENTICATO...

TI CHIAMERO' ANCORA, SE POSSO... PRIMA DI TORNARE A HOLLYWOOD.

43

FINK... POSSO PARLARVI?

VOI SIETE L'AGENTE DI CATERINA... L'UOMO CHE HA INVENTATO IL MITO DI GIPSY BOONE... QUELLO CHE SA MEGLIO DI TUTTI CIO' CHE LE SUCCEDE...

PARLATEMI DI QUELLO SCHIFOSO DI ARCHIE LOOMIS.

AH... L'HAI SAPUTO... E' TERRIBILE. VEDI... IL PUBBLICO CREDE CHE GIPSY BOONE SIA FIGLIA DI UNA PRINCIPESSA GITANA... CHE PER QUESTO INFIAMMA LO SCHERMO COL SUO SANGUE CALDO...

44

LA AMANO PER LA STORIA ROMANTICA CHE ABBIAMO INVENTATO. PER QUELLA VITA IMMAGINARIA.

BENE... LOOMIS, GRAZIE ALLA SUA VISCIDA FAMA, RIESCE A PORTARSI A LETTO OGNI ATTRICETTA CHE INCONTRA. MA CON CATERINA NON CE L'HA FATTA... ANZI...

... LEI LO HA RESPINTO. GLI HA RISO IN FACCIA. E LUI, COL SANGUE AGLI OCCHI, SI E' MESSO A INDAGARE...

E ADESSO SA TUTTO... CHE GIPSY NON E' GITANA, MA ITALIANA... CHE IL SUO COGNOME NON E' BOONE, MA FERRO. E PEGGIO ANCORA... CHE IL SUO FRATELLO MAGGIORE E' UN FAMOSO E SANGUINARIO GANGSTER. POTREBBE DISTRUGGERLA.

PER NON FARLO, PRETENDE CHE LEI LO SPOSI. E' ORRIBILE... O LA FINE DELLA CARRIERA O LA PIU' ABIETTA UMILIAZIONE PERSONALE. LO CAPISCI?

TONY?...

45

LOOMIS... ARCHIE LOOMIS...

SI'?

SONO L'A-GENTE NU-MERO SETTE SETTE SEI SETTE DELLA POLIZIA DEL DISTRETTO...

... E STO PER ROMPERTI LA FACCIA IN NOME DELLA GIUSTIZIA...

MA...

... TU NON PUO... *AAGH!*

PERCHE'...? *OOUCH!*

TI DENUN... CERO'... *UGH!*

NON CREDO.

TI IMMAGINI SE UN TUO COLLEGA DI UN ALTRO GIORNALE... UNO CHE TI ODIA PERCHE' LA TUA LINGUA E' PIU' TAGLIENTE DELLA SUA... VENISSE A SAPERE CERTE COSUCCE?

CHE DODICI ANNI FA SEI STATO ARRESTATO PER STUPRO... CHE NOVE ANNI FA SEI FINITO ALL'OSPEDALE PERCHE' ALCUNE PROSTITUTE HANNO REAGITO MALE ALLE TUE PRETESE DI SOTTOPORLE A PRATICHE SESSUALI VIOLENTE E VERGOGNOSE...

... E POI CI SONO ALTRE COSE ALTRETTANTO PICCANTI. QUINDI, SU CIO' CHE C'E' STATO QUI TRA NOI...

47

AH... UN'ALTRA COSA.

NON RIPROVARE AD AVVICINARTI A GIPSY BOONE O A SCRIVERE UNA SOLA PAROLA SU DI LEI.

D'ACCORDO?

HAI VISTO, CATERINA? TU MI DIFENDEVI DA AMERIGO E ADESSO IO POSSO DIFENDERE TE... DOMANI VERRO' A TROVARTI DI NUOVO...

E IN UNIFORME. COME PIACE A TE.

GUARDA... UN POLIZIOTTO CHE PARLA DA SOLO.

SCOMMETTO CHE E' UBRIACO.

CHE VERGOGNA!

48

CAPITOLO SETTIMO

E' SEMPRE PIU' BELLA, FRANCESCO. IO SO CHE TU LA CRITICHI UN PO' PER LA SUA ATTIVITA', MA...
MA TU LA AMI COME... DICIAMO COME AMERIGO AMA LA MAMMA...
NON CREDO CHE SIA LO STESSO... GIPSY... CATERINA E' VIVA E HA SEMPRE BADATO A ME E...
SO CHE NON E' LO STESSO, NON ESSERE SCEMO. MA SEI MOLTO GIOVANE E IO NON SONO SICURO CHE LEI SIA UN BUON ESEMPIO PER TE...
AH... A PROPOSITO DI AMERIGO... SONO STATO DA LUI.
HO DOVUTO ROMPERGLI LA TESTA... DIO MI PERDONI.
PERCHE'?
HA FATTO UNA COSA ORRIBILE. UN'AZIONE DA BESTIA... UN'ATROCITA'...
CHE COSA?... DIMMI...
E'... E' PERMESSO, PADRE FRANK?
OH, SCUSATE... VEDO CHE SIETE OCCUPATO...
AH, CIAO, JULIA.
E' MIO FRATELLO TONY... CHE POSSO FARE PER TE, FIGLIOLA?
PIACERE... NON SAPEVO CHE AVESTE FRATELLI... EHM... E' STRANO, MA PENSO SEMPRE CHE I SACERDOTI NON ABBIANO FAMIGLIA... CHE SCIOCCA...
50

IL FATTO CHE A NOI SACERDOTI SIA VIETATO IL SESSO NON SIGNIFICA CHE NASCIAMO SOTTO UN CAVOLO...

GIA'.

IN REALTA', SONO VENUTA A RINGRAZIARVI. MI SENTO MOLTO MEGLIO, GRAZIE A VOI... SENTO LA FORZA DI RICOMINCIARE E DI...

PADRE FRANK!... PADRE FRANK!

LA SIGNORA MILLER STA MORENDO! PRESTO... DOVETE PORTARLE I SACRAMENTI! SUBITO!

ACCIDENTI!

MI DISPIACE, FRATELLINO... E SCUSAMI ANCHE TU, JULIA... COME VEDETE, E' UNA COSA CHE NON PUO' ASPETTARE...

PREGHERO' PER TE, FIGLIOLA... VEDRAI CHE TI DARA' ULTERIORE CONFORTO...

E TU, ANTONIO... VIENI A TROVARMI PIU' SPESSO... MI RACCOMANDO!

BE'...

51

DOVREI ANDARE...

INCREDIBILE... ABBIAMO DETTO LA STESSA COSA...

VERAMENTE... IO NON HO NESSUNA FRETTA. POSSO ACCOMPAGNARTI A CASA?

IO STO QUI. ADDIO.

NO.

SCUSA... VOLEVO DIRE... MI PIACEREBBE RIVEDERTI...

52

VERRESTI AL CINEMA CON ME, DOMANI?

SI'.

E A PASSEGGIARE NEL PARCO, SABATO... SE C'E' IL SOLE?

SI'.

E A PRENDERE UN TE', DOMENICA POMERIGGIO?

SI'.

E...

ASPETTA... PUOI RIFLETTERE UN PO' PER DECIDERE DOVE INVITARMI LUNEDI'.

HAI RAGIONE. VENGO A PRENDERTI DOMANI ALLE CINQUE.

AH... METTITI LO STESSO PROFUMO CHE HAI OGGI...

MI SEMBRI CONTENTA... HAI VISTO PADRE FRANK?

SI', LINA. E... HO CONOSCIUTO UN RAGAZZO... ORA TI RACCONTO...

GRAZIE, MADONNINA, PER AVERLE FATTO SUPERARE LO CHOC DI QUELLA SELVAGGIA VIOLENZA...

COME DI-
CI?

... MI CHIEDEVO SE NON VERRESTI A CASA MIA... E' PICCOLA, MA VIVO DA SOLO E...

SI'.

TI ANDREBBE UN TE'?

OH... SI'...

ASPETTAMI QUI.

FA' IN FRETTA.

55

CHE CI FA QUELL'UOMO TRA PADRE FRANK E TE?
QUELLO? E' AMERIGO... NOSTRO FRATELLO.
AIUTO! MI HANNO VIOLENTATA DI NUOVO!
56

CAPITOLO OTTAVO

57

TOC TOC
TOC TOC
OH, PADRE FRANK...
OH, OH, PADRE FRANK...
JULIA... FIGLIOLA... CALMATI...
IO... IO NON... IO NON SAPEVO CHE VOSTRO FRATELLO TONY ERA ANCHE FRATELLO DI QUELLO SPIETATO FIGLIO DI PUTTANA CHE MI HA VIOLENTATA...
MA...
... ALLORA... QUESTO SIGNIFICA CHE...
58

... ANCHE VOI SIETE FRATELLO DEL MOSTRO!

IIIIIIIIIIII

SCHIAF!

CALMATI, FIGLIOLA!

AMERIGO TI HA VIOLENTATA ED E' STATO PUNITO PER QUESTO. AVRA' MAL DI TESTA FINO AL TERMINE DEI SUOI GIORNI.

MA TONY *NON* TI HA VIOLENTATA.

CON LUI TI SEI ABBANDONATA *TU* ALLA LUSSURIA, RAGAZZA MIA. POI, VEDENDO QUELLA FOTO, SEI ENTRATA IN CRISI E I TUOI SENSI SONO IMPAZZITI...

NON E' COLPA DI TONY AVERE UN FRATELLO IMMONDO E DEGRADATO COME AMERIGO. E NEPPURE MIA. ECCO PERCHE' DESIDERO CHE RAGIONI E CHE RITIRI LA DENUNCIA CHE HAI SPORTO CONTRO QUEL POVERO RAGAZZO.

E' VERO... E' VERO, PADRE... CHE VERGOGNA...

PRIMA DI TONY C'ERA STATO SOLO UN UOMO NELLA MIA VITA... SUONAVA IL JAZZ E IO HO VISTO QUANDO QUELL'AMERIGO L'HA UCCISO... POI LA BESTIA MI HA VIOLENTATA... E INFINE...

59

... INFINE MI VADO A INNAMORARE PROPRIO DI SUO FRATELLO. E' TROPPO, PADRE FRANK. E PER COMPLETARE IL DISASTRO CHE E' LA MIA VITA, STO CONFESSANDO QUESTE COSE A UN PRETE CHE E' UNITO DAL LEGAME DEL SANGUE AL CANE RABBIOSO E AL DOLCE E BEL POLIZIOTTO... AHIAHI...

ACCOMPAGNATEMI AL DISTRETTO DI POLIZIA... RITIRERO' LA DENUNCIA CONTRO IL POVERO TONY. LUI E' INNOCENTE. E' STATO IL MOMENTO D'AMORE PIU' PROFONDAMENTE BELLO CHE ABBIA MAI VISSUTO E...

SCUSATEMI! NON DOVREI PARLARE COSI' DAVANTI A VOI, PADRE...

EGO TE ABSOLVO, PECCATRICE...

27 PRECINCT

60

NON ANDARTENE SUBITO. PRESTO RILASCERANNO TONY...
CREDO DI NON... DI NON VOLERLO PIU' VEDERE.
MI SONO SENTITA SPORCA. HO AVUTO VERGOGNA. E TUTTO QUESTO MI FA TROPPO MALE. DITEGLI DI NON CERCARMI, PADRE.
61

ADDIO.

MI SENTO COLPEVOLE. IO HO CHIESTO A LINA CORTESE, L'AMICA DI JULIA, DI NON RACCONTARE A QUELLA POVERA RAGAZZA CHE ERO FRATELLO DI AMERIGO...

MI SEMBRAVA ECCESSIVO CHE IL SACERDOTE CHE LA CONFORTAVA FOSSE IL FRATELLO DEL SUO VIOLENTATORE...

TI RENDI CONTO, SIGNORE, DEL GUAIO CHE HO COMBINATO A TONY NASCONDENDO LA VERITA'? SONO UN CRETINO, UN BUGIARDO, UN...

FRANCESCO!

MI HANNO RILASCIATO! NON SONO PIU' IMPUTATO! JULIA HA RITIRATO LA DENUNCIA. ADESSO VADO DA LEI A RINGRA...

ASPETTA.

LEI NON VUOLE PIU' VEDERTI... E NON HA TUTTI I TORTI, POVERETTA. CHE IL FRATELLO DELL'UOMO CHE L'HA VIOLENTATA SI METTA A FORNICARE CON LEI SENZA IL SACRO SIGILLO DEL MATRIMONIO...

PIANTALA, PER FAVORE!

A ME JULIA PIACE! CREDO DI AMARLA! TI ENTRA IN QUELLA TESTA DI PRETE RETROGRADO?

MA LEI NON TI AMA E VEDERTI LE DA' SOLO ANGOSCIA! TI ENTRA IN QUELLA TESTA DI POLIZIOTTO OTTUSO?

62

SI'.

CIAO.

VIENI A TROVARMI PRESTO... HO ANCORA DEL VINO BUONO... TI PREGO...

63

ADESSO CHE SONO CADUTE LE IMPUTAZIONI A MIO CARICO, DEVO TORNARE AL LAVORO... E HO LA RONDA NOTTURNA...

SONO CONTENTO DI PENSARE CHE SEI UN CRIMINALE, AMERIGO... E CHE IO SONO UN POLIZIOTTO...

COSI' UN GIORNO... UN GIORNO FORSE... POTRO' AMMAZZARTI SENZA RIMORSI.

CAPITOLO NONO

A VOLTE MI VENGONO TANTI PERCHE'...
PERCHE' HO SCELTO DI FARE IL POLIZIOTTO MENTRE MIO FRATELLO AMERIGO HA SCELTO DI ESSERE GANGSTER?
NON E' STRANISSIMO CHE MIA SORELLA CATERINA SIA UNA DIVA DEL CINEMA E SI VEDA COSTRETTA A NASCONDERE PERFINO IL PROPRIO NOME SOTTO LA FALSA PERSONALITA' DI GIPSY BOONE?
PERCHE' FRANCESCO E' PRETE E HA ABBRACCIATO LA FEDE INVECE DI UNA DONNA?
E CARMELA?
CHE COSA HA SPINTO LA GEMELLA DI FRANCESCO A SCEGLIERE UNA VITA NORMALE?
SPOSATA CON UN OPERAIO... DUE FIGLI... CUCINA, RAMMENDA, LAVA. A VOLTE PENSO CHE SI DEVE ANNOIARE... MA FORSE, IN QUESTA ROUTINE RIPETUTA, HA TROVATO LA FELICITA'...
NO. QUESTI POMODORI NON VANNO. TROPPO MATURI.
MA... SIGNORA CARMELA... SONO TUTTA POLPA. DOVE NE TROVERETE DI MIGLIORI?
BUONGIORNO, SIGNORE... TI RIVOLGO LA PREGHIERA DI OGNI GIORNO...
DAMMI FORZA...

65

E BENEDICI I MIEI FRATELLI... SI'. ANCHE AMERIGO, A CUI FORSE UN GIORNO GIUNGERA' LA TUA LUCE... E SPECIALMENTE CARMELA, CHE HA MARITO E FIGLI DA CURARE E PROTEGGERE. GRAZIE.

NON VOGLIO LA MINESTRA, MAMMA! ODIO LA MINESTRA!

BUUUUUAAAA!

MA E' DI VERDURA... TI FA BENE, JAMES.

PRENDI IL TUO LATTE, BOBBY...

I BAMBINI CHE MANGIANO LA MINESTRA CRESCONO IN FRETTA, JAMES. PRESTO SARAI FORTE COME PAPA'...

NON VOGLIO ESSERE COME PAPA'! E' GRASSO E BRUTTO! E HA I FORUNCOLI! SCOMMETTO CHE E' PERCHE' MANGIA LA MINESTRA!

VA' A DORMIRE, JAMES!

PAF!!

SI'... VADO! E NON VEDO L'ORA DI ANDARMENE DA QUESTA MALEDETTA CASA!

STOP!

66

OTTIMO, GIPSY! MOLTO NATURALE!

DIECI MINUTI DI PAUSA.

BACIARE LIONEL E' COME FARLO CON UN DROMEDARIO... CREDO NON SI LAVI MAI I DENTI...

CHE NOIA, VIVERE FINGENDO AMORI... CHE POI NON ARRIVANO MAI, NELLA REALTA'...

NELLE GIORNATE COME OGGI INVIDIO CARMELA, L'UNICA TRA NOI CHE HA SCELTO LA NORMALITA' E LA SICUREZZA DI UNA VITA COMUNE...

CIAO. SONO TORNATO.

SST... I BAMBINI DORMONO.

CHE FORTUNA!

LASCIAMI, DOMENICO... TI SI RAFFREDDA LA CENA.

67

LA TUA MINESTRA E' SQUISITA, CARMELA.
TI VERSO UN BICCHIERE DI VINO... UNO SOLO, EH?
OGGI HO UNA GRAN VOGLIA... SAI, CARMELA?
SLÜRP
EHI... MI ASCOLTI O NO?... NON FARE LA TONTA...
SLURP
HMM... SAI BENE QUANTO MI ECCITA QUANDO FAI L'INDIFFERENTE... EH!
BEVI E TACI... TI SECCA?
TI ASPETTO A LETTO.
GLUB GLUB
68

VADO A DORMIRE, CARMELA, SORELLINA MIA...
TU SI' CHE SEI BUONA. NON COME QUELLA SVERGOGNATA DI CATERINA... O QUELL'IPOCRITA POLIZIOTTO DI ANTONIO... O FRANCESCO, QUELL'IMBECILLE CHE NASCONDE LE SCARSISSIME PALLE CHE HA SOTTO LA TONACA...
TU SI' CHE SEI BUONA, CARMELA.
SEI L'UNICA CHE HA PRESO DALLA MAMMA.
72

CAPITOLO DECIMO

MI MANDA *DITA*. SEI TU QUELLA CHE FARA' IL LAVORO?

SI'.

SAI DI CHE SI TRATTA?

SI'. QUELLO CHE NON SO E' DI *CHI* SI TRATTA.

UN CERTO O'LEARY. TESTIMONE IN TRIBUNALE. PUO' DANNEGGIARE MOLTO QUALCUNO. HA SEMPRE UN POLIZIOTTO DAVANTI CASA PER PROTEZIONE.

MA SI SENTE SOLO, POVERETTO. E VUOLE UNA PUTTANA. QUELLA CHE I SUOI AMICI GLI MANDAVANO E' FINITA IN FONDO AL FIUME E TU LA RIMPIAZZI. LO SBIRRO TI FARA' PASSARE... HAI PORTATO IL SILENZIATORE?

SI'.

73

BENE. LO SBIRRO DEVE CREDERE CHE CI SIA STATO SOLO SESSO E NON UN OMICIDIO. COSI' AVRAI IL TEMPO DI SPARIRE. LA CASA E' QUELLA LA' IN FONDO, A CENTO METRI. IO TI LASCIO QUI.

SEI BELLA... E CORAGGIOSA.

SONO UNA DONNA ANNOIATA CHE CERCA QUALCHE EMOZIONE.

DI' A DITA CHE LO CHIAMERO' TRA UN PAIO D'ORE.

SONO LA RAGAZZA PER O'LEARY.

BUSSA. TI STA ASPETTANDO.

SAI? FINO A UN MINUTO FA O'LEARY MI FACEVA PENA. E' UN CONDANNATO... MA ADESSO UN PO' LO INVIDIO.

GRAZIE.

SALVE. POSSO ENTRARE?

SI'. PRESTO... COSI' POI CHIUDO COL PALETTO.

74

UFF... FINALMENTE IL CAMBIO...

CIAO, CARMODY.

CIAO, FERRO. IL TIPO E' DENTRO CON UNA PUTTANA CHE GLI HANNO MANDATO GLI AMICI.

GUARDALA BENE QUANDO ESCE... E' DAVVERO UNA RAGAZZA AFFASCINANTE...

BUON RIPOSO, CARMODY.

UFF... NON C'E' NIENTE DI PIU' NOIOSO CHE STARE DI GUARDIA DAVANTI A UNA PORTA PER OTTO ORE...

E INTANTO TU TI DIVERTI, O'LEARY...

75

TI PIACE GRAFFIARE COME LE GATTE, EH?... VIENI QUI... IO...

... IO...

... OOOOHH...

HAI UNA SIGARETTA?

SI'.

TIENI.

HMM... NON MI PIACCIONO. TROPPO LEGGERE.

76

FUMERO' UNA DELLE MIE.
MA...
NIENTE DI PERSONALE. ADDIO.
POW
POW
POW
POW

77

MA...

CARMELA! TU?!

TU? L'UNICA NORMALE... LA SANTA DELLA FAMIGLIA... TU... UNA PUTTANA?

LASCIAMI, ANTONIO.

MA... PERCHE'? HAI BISOGNO DI SOLDI? PERCHE' NON LI HAI CHIESTI A ME? O A CATERINA, CHE E' RICCA? O AD AMERIGO... CHE AVRA' SOLO DOLLARI SPORCHI, MA NE HA TANTI?

LASCIAMI, ANTONIO.

NON CAPIRESTI... ANCHE SE TI SPIEGASSI...

CARMELA!

VIENI QUI! TI PREGO... PARLIAMO! IO NON POSSO ALLONTANARMI!

78

DIO... CHE COSA C'E' DI PEGGIO CHE SCOPRIRE CHE TUA SORELLA E' UNA PUTTANA?

SI', DITA... TUTTO BENE.

NON POTEVO DIRGLI QUELLO CHE E' SUCCESSO... SAREBBE CAPACE DI MANDARE UN PAZZO COL MITRA A LIQUIDARE QUEL POVERETTO DI ANTONIO...

DOMENICO... E' ORA DI ANDARE AL LAVORO... ALZATI!

MUOVITI, JAMES. FAI COLAZIONE... DEVI ANDARE A SCUOLA.

UFF...

NON STRILLARE, BOBBY... UN MINUTO E IL BIBERON E' PRONTO.

79

E ADESSO, ANTONIO?

ANDRO' DA CARMELA... CERCHERO' DI FARMI SPIEGARE CHE COSA...

IL TENENTE HA DETTO DI NON ANDARTENE PRIMA DI AVER PARLATO CON LUI, TONY.

UN MOMENTO!... SONO STATO OTTO ORE IN PIEDI DAVANTI ALLA PORTA DI QUELL'O'LEARY.

CARMODY STA PEGGIO. LO HANNO TIRATO GIU' DAL LETTO E PORTATO QUI DI CORSA...

MA... PERCHE' 'STO CASINO?

AH... NON TE L'HANNO ANCORA DETTO?

LA DONNA CHE E' ANDATA DA O'LEARY IERI SERA NON ERA UNA PUTTANA...

AHH...

... LO SAPEVO...

ERA UN'ASSASSINA PROFESSIONISTA. HA SECCATO L'IRLANDESE CON CINQUE PALLOTTOLE NEL CUORE.

?

80

CAPITOLO UNDICESIMO

PER FORTUNA SEI SOLA... E ANCHE IL PICCOLO DORME... DIMMI, CARMELA... SEI ANDATA A LETTO CON O'LEARY?

SI'.

E... L'HAI UCCISO?

SI', ANTONIO. MI... DENUNCERAI?

NO, COME POTREI DENUNCIARE MIA SORELLA? HO DETTO LE STESSE COSE DI CARMODY, L'ALTRO AGENTE DI GUARDIA... UNA PROSTITUTA BELLISSIMA, DI LINEAMENTI REGOLARI... OCCHI INTENSI... COME POTEVO IMMAGINARE CHE...?

AH...

L'HAI FATTO ALTRE VOLTE, CARMELA?

SI'.

MA... PERCHE'?

PERCHE'? POTREI ELENCARTI TANTE RAGIONI... PERCHE' CON DOMENICO NON MI SONO MAI SENTITA DONNA... UNA DONNA COME CATERINA, DI QUELLE CHE GLI UOMINI DESIDERANO CON ARDORE...

82

PERCHE' CUCIRE PER LE SIGNORE RICCHE NON MI RENDE FELICE... PERCHE' QUESTA CASA E' GRIGIA E TRISTE... PERCHE' SONO MADRE DI DUE FIGLI DI DOMENICO, LA CUI MASSIMA ASPIRAZIONE E' ARRIVARE UN GIORNO AD AVERE UN'EDICOLA O ESSERE CAPOREPARTO IN UNA FABBRICA...

PERCHE' TUTTO QUELLO CHE MI CIRCONDA HA ODORE DI STERCO DI CANE... STERCO FRESCO.

PERCHE' HO CONOSCIUTO UN UOMO CHE MI HA GUARDATA CON LA VOGLIA DI DIVORARMI E L'HO AMATO. E MI HA PROPOSTO DI AMMAZZARE UN TALE... TANTO, NESSUNO ANDRA' A PENSARE CHE CARMELA FERRO HA COMMESSO UN OMICIDIO...

E POI PERCHE' MI E' PIACIUTO... MI E' PIACIUTO FARLO. MI SENTIVO UN DIO CHE PUO' ELIMINARE UNA VITA... E HO CONTINUATO... E' FACILE. DEVO SOLO FINGERE DI ESSERE UNA PUTTANA E... PUM!

NO.

NO!

NOO!

83

BUUUUUUUAA!

BUONO, BOBBY... NON SPAVENTARTI... C'E' LA MAMMA...

BUUUAAA...

E' MEGLIO CHE TE NE VAI, ANTONIO.

PROMETTIMI CHE NON LO FARAI PIU', CARMELA.

PREFERISCO CHE MI MANDI SULLA FORCA, FRATELLO.

84

SLAM!
PARKING
85

EGO TE ABSOLVO... TRE PATER AVE GLORIA E CHE DIO TI BENEDICA, FIGLIOLA...
GRAZIE, PADRE...
FRANCESCO...
ANTONIO! CHE CI FAI QUI?
DEVO CONFESSARTI UNA COSA... PERCHE' E' UN PESO TROPPO GROSSO PER ME SOLO...
86

EHI! DOVE VAI?
COSE MIE, ANTONIO.

MA... CHE HO FATTO ADESSO, FRANCESCO?

HAI DATO IL CATTIVO ESEMPIO ALLA TUA POVERA SORELLINA, SCHIFOSO CRIMINALE!

GIURO CHE NON CAPISCO.

NON CAPISCO...

88

CAPITOLO DODICESIMO

SEMPRE A CHIEDERE PER GLI ALTRI, COME QUANDO ERAVAMO BAMBINI... EH, NICOLA?

SI', AMERIGO. COME QUANDO ERAVAMO BAMBINI.

LADRI! IL MIO PORTAFOGLI!

MORTO DI FAME... TANTO CASINO PER QUESTA MISERIA...

I RICCHI SONO COSI'... NON VOGLIONO MOLLARE QUELLO CHE HANNO, CON LE BUONE... BISOGNA PRENDERGLIELO CON LE CATTIVE.

VISTO CHE GLIEL'HAI FREGATO, POSSIAMO TENERCI QUALCOSA, NO?

NON FARE LA BESTIA! SERVE AD AIUTARE MIA MADRE... HA LA SCHIENA PIEGATA A FURIA DI CUCIRE PER DARE DA MANGIARE A NOI...

E POI, QUESTO NON E' UN FURTO. E' GIUSTIZIA. NON HAI MAI SENTITO PARLARE DI ROBIN HOOD?

NO.

BE'... NON IMPORTA. MA UN GIORNO IO SARO' COME LUI.

90

RICORDI, NICOLA? IO TI CHIESI SE ROBIN HOOD ERA UN ITALIANO.
SI'. E DICESTI ANCHE CHE AL POSTO SUO NON SARESTI STATO TANTO STUPIDO DA DIVIDERE IL BOTTINO.
SO CHE TU SEI SEMPRE STATO UN IDEALISTA.
E TU UN APPROFITTATORE, CARO CUGINO.
MA PERCHE'?... PERCHE'... SE ERI SENZA UN CENTESIMO, NON SEI VENUTO A CERCARMI, AL RITORNO?
LASCIA PERDERE... E' GIA' ABBASTANZA UMILIANTE CHIEDERE A MIA MADRE, SENZA DOVER DIPENDERE ANCHE DAI CUGINI.
TI PREGO... TU SEI SEMPRE STATO UN FRATELLO PER NOI.
ANZI... DI PIU'... QUASI UN PADRE. SEMPRE PREOCCUPATO PER IL NOSTRO BENESSERE, PER LA NOSTRA SICUREZZA.
ESAGERI, AMERIGO...
NON ESAGERO... TI SARAI FATTO FARE OTTO VOLTE GLI OCCHI NERI PER DIFENDERE L'ONORE DI CARMELA.
E FRANCESCO? LE VOLTE CHE TI SEI PICCHIATO CON QUELLI CHE LO PRENDEVANO IN GIRO PER LA SUA TONACA DA SEMINARISTA...
POVERO FRANCESCO... ERA INCAPACE DI REAGIRE CON LA VIOLENZA.
BE'... ADESSO E' CAPACISSIMO. TE LO ASSICURO.
91

TU SI' CHE ERI UNA BESTIA... DOVEVO SEMPRE FERMARTI PERCHE' NON AMMAZZASSI DI BOTTE IL POVERO ANTONIO...
DIVENTAVI MATTO...
E QUANDO HO REGALATO QUEL BEL VESTITO A CATERINA?... L'HAI FATTO A PEZZI GRIDANDO CHE ERA INDECENTE...
SI'.
ERI UN BRUTO, AMERIGO.
SARA' MEGLIO CAMBIARE DISCORSO...
SI'... E' MEGLIO.
COME HAI RICORDATO, TI DOBBIAMO TUTTI MOLTO. E SONO SICURO CHE ANCHE GLI ALTRI VORRANNO AIUTARTI.
NO, AMERIGO... ASCOLTA... IO NON VOGLIO...
AMERIGO FERRO PAGA SEMPRE I SUOI DEBITI. TI DARO' UN PO' DI DOLLARI, COSI' POTRAI SISTEMARTI QUI... VICINO A TUA MADRE E ALLA TUA FAMIGLIA, COME SI CONVIENE.
NO... TI PREGO... NON...
NON SE NE PARLI PIU'. ME LI RESTITUIRAI QUANDO POTRAI.
CREDO TI BASTINO PER INIZIARE UN'ATTIVITA' DECENTE.
UN PICCOLO RISTORANTE O UNA COSA COSI'.
92

SI'... UN RISTORANTE. A ZIA ASSUNTA PIACEREBBE.
GRA... GRAZIE, AMERIGO...
NO, CATERINA. NON DEVI...
ZITTO. SE TI HA AIUTATO QUEL MISERABILE DI AMERIGO, PERCHE' NON LO POSSO FARE IO?
NON... NON SO CHE COSA DIRTI...
NIENTE. TE LO SEI GUADAGNATO, DOPO TUTTO QUELLO CHE HAI FATTO PER ME ALLORA...
TI HO DETTO DI PRENDERLO. NON AVRO' LE RISORSE DI AMERIGO E CATERINA, MA E' QUALCOSA.
LASCIA STARE, ANTONIO...
A CHE SERVE LA FAMIGLIA, SENNO'?
PERDONAMI, SIGNORE... TU SAI CHE E' PER UN BUON FINE.
GRA... GRAZIE.
NON SONO POVERA COME CREDI, NICOLA. ANCH'IO POSSO AIUTARTI.
NO, CARMELA... NE HO GIA' ABBASTANZA CON QUANTO MI HANNO DATO I TUOI FRATELLI.
NON IMPORTA. VOGLIO CHE TU APRA IL MIGLIOR RISTORANTE DELLA ZONA... E VOGLIO LIBERARMI DI QUESTO DENARO SPORCO. A ME NON SERVE.
E' CHE... A TE NON POSSO MENTIRE, CARMELA...
HANNO INSISTITO TANTO PER AIUTARMI, CHE HO ACCETTATO. MA NON HO MAI PENSATO DI FERMARMI QUI.
E' UN DESTINO MOLTO DIVERSO QUELLO CHE VOGLIO DARE A QUESTO DENARO...
E' UN BUON FINE?
93

SI'. NE SONO CONVINTO.
ALLORA NON DEVI SPIEGARMI NIENTE.
FRANCESCO!
ZIA ASSUNTA!
CHE VERGOGNA, FRANCESCO! CHE VERGOGNA!
VERGOGNA PERCHE', ZIA?
QUELLO CHE HA FATTO NICOLA... AVERE IL CORAGGIO DI VENIRVI A CHIEDERE DENARO... NON SO COME HA POTUTO...
NON ESAGERARE, ZIA... SIAMO STATI FELICI DI VEDERLO. E POI... NON E' VENUTO A CHIEDERE. SIAMO STATI NOI A INSISTERE PER AIUTARLO.
AH, FRANCESCO... SE SAPESSI LE COSE CHE HA DETTO... NON DOVREI RIPETERLE, MA VOGLIO METTERMI IN PACE LA COSCIENZA.
SU, ZIA... ADESSO NON ESAGERARE.
AH, SI'? PER FARTI CAPIRE, TI DIRO' CHE VEDERVI GLI HA DATO SOLO TRISTEZZA E DESOLAZIONE... A PARTE LA POVERA CARMELA, OVVIAMENTE, CHE LUI HA SEMPRE AMATO.
94

POI SE L'E' PRESA CON AMERIGO... UN VOLGARE FARABUTTO, CHE SFRUTTA I VIZI DELLA POVERA GENTE, SECONDO LE SUE PAROLE.

IN QUESTO NON HA SBAGLIATO MOLTO, ZIA ASSUNTA.

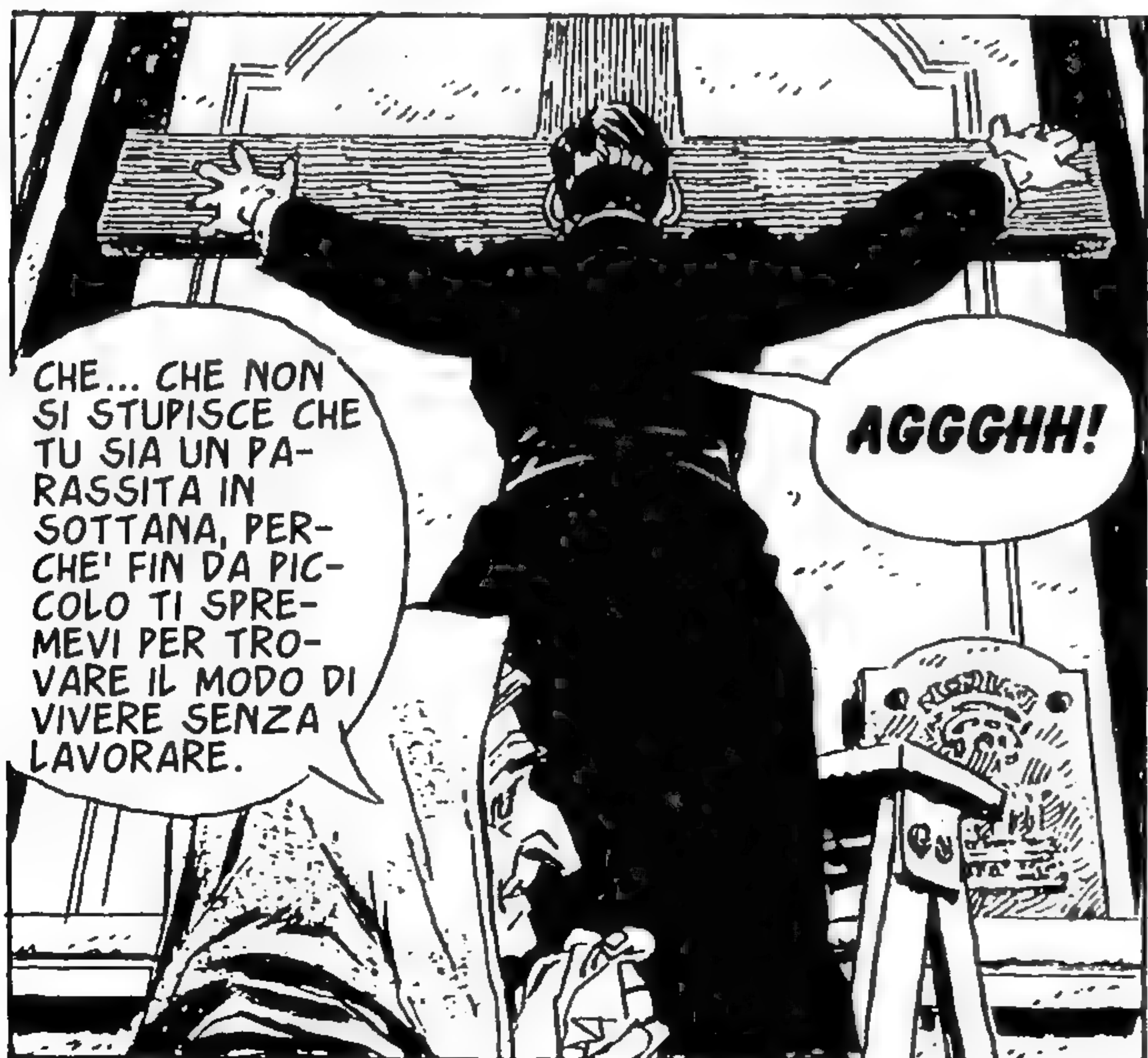
E LA POVERA CATERINA?... UNA PROSTITUTA DI LUSSO CHE SI ARRICCHISCE CON FILM CHE RENDONO STUPIDA LA GENTE... E' BENE CHE DICA COSI'?

BE'... FORSE E' USCITO UN PO' DAL SEMINATO.

E ANTONIO?... IL POVERO ANTONIO... PAGATO DAI RICCHI PER PICCHIARE I POVERI CHE SI RIBELLANO...

MA... CHE DICE QUEL RAGAZZO?

E... NON OSO RIPETERE QUELLO CHE HA DETTO DI TE. NON TI PIACEREBBE.

DILLO, ACCIDENTI... DILLO!

CHE... CHE NON SI STUPISCE CHE TU SIA UN PARASSITA IN SOTTANA, PERCHE' FIN DA PICCOLO TI SPREMEVI PER TROVARE IL MODO DI VIVERE SENZA LAVORARE.

AGGGHH!

UN INGRATO... ECCO CHE COS'E'! PERCHE' IL DENARO CHE GLI AVETE DATO SE L'E' PORTATO IN ARGENTINA PER AIUTARE I SUOI COMPAGNI DI LOTTA. DICE CHE LA' SONO IN MISERIA.

ARGENTINA? COMPAGNI DI LOTTA?... CHE STAI DICENDO, ZIA?

95

HAI CAPITO BENISSIMO... NICOLA NON E' TORNATO DALLA SPAGNA PER NOSTALGIA DI NOI... MA PERCHE' LA' ERA SCHEDATO COME ANARCHICO.
A... AN... ANAR... ANARCHICO?!
PROPRIO COSI'... GLI AVEVO DETTO DI FARE QUELLO CHE VOLEVA, MA DI NON ANDARE DAI CUGINI... MA LUI FREQUENTAVA IL SINDACATO, FACEVA COLLETTE PER I COMPAGNI ARRESTATI...
CRACK!
AHI!
AAAGGHH!
FRANCESCO!
STATE BENE, PADRE FRANK?
ECCO... LO SAPEVO CHE NON DOVEVO DIRTI NIENTE.
NON TI PREOCCUPARE, ZIA... RESTERA' TRA TE, ME E QUEL MALEDETTO...
AGGGGGH!
CERTO CHE... PADRE FRANK... DA CHE FAMIGLIA SIETE USCITO, EH?!
96

CAPITOLO TREDICESIMO

DIMMI, VITO... NON MI TROVI COME... INVECCHIATO?
EH?... IO... EHM... IO...
IO... TI TROVO BENE... COME SEMPRE...
FORSE DOVREI FARE QUALCOSA... NON CREDI?
CHE SO... TINGERMI I CAPELLI... O DIMAGRIRE...
... FARE QUALCOSA CON...
AUCH!
... QUESTI BRUTTI SEGNI DI VECCHIAIA...
OOOUCH!
NESSUNO DIREBBE CHE SOLO POCHI ANNI MI SEPARANO DAI MIEI FRATELLI.
NESSUNO CREDEREBBE CHE HO SOLO SETTE ANNI PIU' DI QUEL BASTARDO DI ANTONIO.
AAAGH...
TI... TI PREGO, AMERIGO... TI... GIURO CHE NON LO FARO' PIU'... NON COMPRERO' PIU' IL LIQUORE DALL'IRLANDESE. LO GIURO...
NON GIURARE INVANO, SCHIFOSO. E' PECCATO MORTALE.
98

SE VUOI... TE LO GIURO SUI MIEI FIGLI... SULLA MIA FAMIGLIA... PERDONAMI E TI APPARTERRO' PER SEMPRE...
OKAY... BASTA COSI'.
NON VOGLIO CHE QUALCUNO VADA IN GIRO A DIRE CHE AMERIGO FERRO HA IL CUORE DURO.
GRAZIE, AMERIGO... GRAZIE! TI PAGHERO' COME VORRAI...
CERTO CHE PAGHERAI.
SAPETE GIA' CHE DOVETE FARE CON QUESTO TUGURIO.
MA... MA... AMERIGO... TU HAI DETTO CHE...
HO DETTO CHE TI RISPARMIAVO LA VITA, MA NON HO PARLATO DEL TUO LOCALE...
RALLEGRATI. LA PROSSIMA VOLTA FORSE NON SARO' TANTO GENEROSO...
CRASH!!!
99

AH, MAMMA... MAMMA...

PERCHE' IL TUO PRIMOGENITO SEMBRA UN VECCHIO MENTRE E' ANCORA NEL FIORE DEGLI ANNI?

I DISPIACERI... SONO I TANTI DISPIACERI DELLA VITA CHE... AHH... NON MI DANNO RESPIRO, MAMMA...

DRUGS

FATTO, AMERIGO. QUESTO NON FARA' PIU' IL FURBO.

E ASPETTA SOLO CHE L'IRLANDESE TENTI DI FOTTERCI DI NUOVO...

100

GLI SPACCO QUELLA FACCIA DA BEL RAGAZZINO CHE FA IMPAZZIRE LE DONNE...

FACCIA DA RAGAZZINO?

BE'... E' UN MODO DI DIRE... LE DONNE LO TRATTANO COME SE FOSSE UN BAMBINO...

UN BAMBINO...

ANDIAMO AL VENEZIA, AMERIGO?

EPPURE...

AMERIGO...?

EH? SI'...

AL VENEZIA, VITO.

NON MANGI, AMERIGO?

EH?... SI', SI'...

101

TI PIACE... EH, AMERIGO?
FIO... FIORI, SIGNORE?
SE AVESSI UNA BEL-LEZZA COME TE A CUI OFFRIRLI, TE LI COMPREREI TUTTI.
COMUNQUE, IL SEMPLICE PIA-CERE DI GODE-RE DELLA TUA VISTA VALE LA SPESA...
OVVIO CHE...
102

... ACCETTERAI DI CENARE CON ME.

CREDO VI SIATE SBAGLIATO, SIGNORE.

IO VENDO FIORI. NON ALTRO.

E LA MISERIA NON MI HA ANCORA FATTO PERDERE LA DECENZA.

TI HA STRAPAZZATO, AMERIGO.

SE VUOI, TE LA RIPORTO QUI PER I CAPELLI... STUPIDA PRESUNTUOSA...

NO. LASCIALA STARE.

SE VUOI FARE QUALCOSA PER ME, SCOPRI CHI E'.

MA... AMERIGO... NON STARAI PENSANDO DI...? E' QUASI UNA BAMBINA E TU...

E IO CHE? **CHE?**

A... AMERIGO...

PER FAVORE, CALMATI... LUI... NON VOLEVA DIRE... SAI COM'E'... NON INTENDEVA DIRE CHE...

103

ALLORA SCOPRI CHI E' E DOVE VIVE. VOGLIO SAPERE OGNI COSA DI LEI.
CERTO, AMERIGO... COME VUOI...
FORSE NON VA TUTTO COSI' MALE, MAMMA... FORSE NON E' TUTTO FINITO...
FORSE L'AMORE RIUSCIRA' A RESTITUIRMI GLI ANNI PERDUTI.
104

CAPITOLO QUATTORDICESIMO

LUCIA...

CHI...?

TI RICORDI DI ME, LUCIA? SEI VENUTA A OFFRIRMI FIORI L'ALTRA SERA AL RISTORANTE.

E... COME SAPETE IL MIO NOME?

SO PIU' DI QUANTO IMMAGINI, LUCIA CANSINI... E SO...

... DI NON ESSERMI COMPORTATO DA GENTILUOMO QUELLA SERA...

PER QUESTO TI HO CERCATA. PER CHIEDERE IL TUO PERDONO E PERCHE'...

... PERCHE' VOLEVO DIRTI CHE NON SONO RIUSCITO A DIMENTICARE LA LUCE DEI TUOI OCCHI. MI HA ACCESO L'ANIMA...

E IL MIO CUORE TREMA QUANDO PENSO A TE.

E HO LO SPIRITO DISTRUTTO DALL'ANSIA DI VEDERTI.

105

AHHHH... LUCIA...
MA... CHE FATE, VECCHIO SCHIFOSO?
ANDATEVENE, O CHIAMO LA POLIZIA!
MA... LUCIA...
LUCIA...
DOMINUS VOBISCUM...
ET CUM SPIRITU TUO.
AMERIGO?!
SI'. DEVO PARLARTI, FRANCESCO.
SE VIENI A SCARICARE LA COSCIENZA DAL PESO DEI TUOI IMMONDI CRIMINI, NON TI VOGLIO ASCOLTARE.
NON E' LA COSCIENZA A PESARMI... E' IL CUORE.
106

IL MIO POVERO CUORE CHE NON TROVA PACE DA QUANDO I MIEI OCCHI SI SONO POSATI SU UN'UMILE FIORAIA.

SI CHIAMA LUCIA... LUCIA CANSINI... E IO...

CANSINI? HAI DETTO LUCIA CANSINI?

LA CONOSCI, FRANCESCO? CONOSCI LA MIA LUCIA?

L'HO BATTEZZATA E LE HO DATO LA COMUNIONE IN QUESTA STESSA CHIESA...

E DICI CHE... HAI MESSO GLI OCCHI SU QUELLA BAMBINA?

SI', FRANCESCO... PROPRIO COSI'...

E CHE ALTRO HAI MESSO SU DI LEI? CHE ALTRO, AMERIGO?

MA...

MALA BESTIA! TE LE CERCHI SEMPRE PIU' GIOVANI!

FRA... FRANCESCO!

ESORCIZZERO' IO IL DEMONIO LASCIVO CHE HAI DENTRO!

LA MIA CROCE!

DOVE HO MESSO LA CROCE?

N-NO...

107

TI GIURO CHE NON L'HO TOCCATA, FRANCESCO! LO GIURO SULLA MAMMA!

HAI DETTO SULLA MAMMA?

SI'. SULLA MAMMA.

BENE. MI HAI CONVINTO. TU NON GIURERESTI MAI IL FALSO SULLA MAMMA.

E' VERO, FRANCESCO! LE MIE INTENZIONI CON LEI SONO SERIE!

SERIE IN CHE SENSO?

IN TUTTI I SENSI. VOGLIO SPOSARLA. CREARE UNA FAMIGLIA, AVERE FIGLI... SE LEI MI VORRA'.

MA LEI NON MI VUOLE... E IO SOFFRO...

MA... AMERIGO... NON MI DIRAI CHE PENSAVI CHE LEI...

AH, AH... AMERIGO... **AH, AH...** CHE IDEE...

MA... SE LEI... **AH, AH...** E' UNA RAGAZZINA... E TU... **AH, AH, AH...**

108

NON... NON STAVI PARLANDO SUL SERIO... VERO?...

AMERIGO... CHE FAI?

NO! AAAAYAYAYAY

SNIIIG.

AH, MAMMA... SE UN POVERO CUORE NON PUO' TROVARE APPOGGIO DA UN FRATELLO SACERDOTE, DOVE LO TROVERA'?

PERCHE' LEI... LEI L'HO PERDUTA PRIMA DI TROVARLA.

SETTIMANE CHE LA CERCO E... NIENTE. SCOMPARSA.

SE ALMENO MI AVESSE LASCIATO SPIEGARE CHE DEV'ESSERCI UNA CURA PER IL MALE DELLA VECCHIAIA...

109

MMMMH...
AAGGH...

MMM-
MMMH...
OOO-
OOOUCH!

BAH.
AUGH!

MA... AMERIGO... IO... NON HO PIU' COMPRATO IL LIQUORE DALL'IRLANDESE... PERCHE' MI FAI QUESTO?
NON SI SA MAI. MI AVEVI DETTO CHE MI AVRESTI INFORMATO DI TUTTO QUELLO CHE FACEVA L'IRLANDESE E NON HO AVUTO PIU' TUE NOTIZIE.

BE'... E' CHE... QUALCOSA HO SAPUTO, MA... NON SO SE...
PARLA.

IN GIRO SI DICE CHE... AVRESTI PERSO LA TESTA PER COLPA DI UNA FIORAIA... E CHE... CHE...
CHE?

110

CHE L'IRLANDESE SE L'E' PRESA COME AMANTE SOLO PER IL PIACERE DI FREGARTI...
COME... COME DICI?!
E' LA VERITA', AMERIGO... SE NON MI CREDI, VA' ALL'ALBERGO DELLE PUTTANE, GIU' AL PORTO... E' LA' CHE LUI SE LA SBATTE TUTTE LE SERE...
MA... PERCHE'? PERCHE' CON LUI E NON CON ME? EH?... PERCHE'?
PERCHE', EH?
PERCHE'?
CA... CALMATI, AMERIGO... I MIEI RAGAZZI ARRIVERANNO DA UN MOMENTO ALL'ALTRO E...
NON VERRANNO, IRLANDESE. I MIEI RAGAZZI SI SONO OCCUPATI DEI TUOI.
NON... NON VORRAI FARE UNA TRAGEDIA PER QUESTO... CI CONOSCIAMO DA TANTI ANNI... ABBIAMO FATTO LA PRIMA COMUNIONE INSIEME, RICORDI?... NON VORRAI AMMAZZARMI, NO?
SI'.
BANG
AAAAAAHHH!!
NO... TI PREGO... FARO' QUELLO CHE VORRAI... SARO' TUA, MA NON MI...
NO. ADESSO NON VOGLIO PIU'.
111

MA ALLORA... PERCHE'...?
TU NON CAPISCI...
BANG!!
RICORDO ANCORA IL GIORNO IN CUI IO E L'IRLANDESE ABBIAMO FATTO LA PRIMA COMUNIONE...
ERA IL GIORNO DEL NOSTRO COMPLEANNO...
COMPIVAMO NOVE ANNI...
TUTTI E DUE.
NON HO MAI SOPPORTATO CHE LUI SEMBRASSE TANTO GIOVANE...
AH, MAMMA...
ORMAI SO PERCHE' SOFFRO QUESTO MALE DELLA VECCHIAIA...
PER LE DELUSIONI CHE MI DA' LA VITA, MAMMA...
E PER GLI ERRORI DEL CUORE...
SIGH.
112

CAPITOLO QUINDICESIMO

DOMENICO SE NE VA... HAI VISTO, FRANCESCO?
HO VISTO.
SENTI, ANTONIO... ANDIAMO A PARLARE CON NOSTRA SORELLA.
DOVEVI PROPRIO ANDARLO A DIRE A FRANCESCO, CHIACCHIERONE? O E' PERCHE' FAI IL POLIZIOTTO?
CHE TI ASPETTAVI, CARMELA?... SCOPRIRE CHE MIA SORELLA E' UN'ASSASSINA A PAGAMENTO... E' STATO TROPPO PER ME.
PERCHE' LO FAI, CARMELA?
PERCHE' LA MIA VITA E' GRIGIA... E IL SANGUE DEI MORTI LE DA' UN PO' DI ROSSO... IL COLORE DELLA PASSIONE.
E PROPRIO TU HAI IL CORAGGIO DI VENIRE A FARE IL MORALISTA CON ME? DI DARMI DELLA CRIMINALE QUANDO PORTI SULLA COSCIENZA LE COSE CHE TU E IO SAPPIAMO CHE PORTI?
BE'... ADESSO NON... NON FARE COSI'...
BENE, PADRE... IO CONFESSO. UCCIDO UOMINI SU COMMISSIONE. E MI PIACE. E ADESSO PARLIAMO DELLE COSE CHE HAI FATTO TU... E CHE FORSE FAI ANCORA... FORTUNATAMENTE ABBIAMO UN TESTIMONE...
CALMA... ASPETTA. IO NON SONO QUI PER GIUDICARTI... PER FAVORE, NON...

113

NON VUOI CHE PARLIAMO DI QUESTO, EH? PERFETTO. MA NON PARLIAMO NEPPURE DELLE COSE CHE FACCIO IO. D'ACCORDO?

D'AC... D'ACCORDO...

ANDIAMOCENE DA QUESTO LUOGO INFERNALE, ANTONIO.

MA...

NON HAI SENTITO? TI HA DATO UN ORDINE, LECCACULO.

CARMELA... NON TRATTARMI COSI'... IO...

VUOI CHE TI RICORDI LE COSE CHE HA PROVOCATO IL TUO LECCACULISMO, ANTONIO?

NO... ME NE VADO...

ERA... TROPPO NERVOSA... FORSE PIU' AVANTI POTREMO FARLE CAPIRE CHE QUEL CHE FA NON E' BENE...

SI'.

FORSE PIU' AVANTI.

114

ILLUMINAMI, PER FAVORE... E' LA MIA SORELLA GEMELLA... HO SEMPRE SAPUTO TUTTO DI LEI... E LEI DI ME, FIN DA QUANDO SIAMO VENUTI QUI DALL'ITALIA, CON AMERIGO E CATERINA.
LEI... LEI SA ANCHE... *QUELLO*... E LA COSA MI TOGLIE AUTORITA' QUANDO LE DICO CHE DEVE SMETTERE DI PECCARE COSI'...
CHE POSSO FARE? DIMMELO!
115

TU CREDI CHE FUNZIONERA'?
116

ICE

PSST... DOMENICO...

FRANCESCO! VIENI A TROVARCI?... TUA SORELLA DEV'ESSERE IN CASA. STARA' METTENDO A LETTO I BAMBINI...

NON INTENDO SALIRE, DOMENICO. VOGLIO PARLARTI... DA SOLO.

VOGLIO DIRE... CREDO CHE DOVRESTI CONTROLLARE DI PIU' CARMELA... TENERLE GLI OCCHI ADDOSSO...

E PERCHE'? STAI... STAI INSINUANDO CHE MI METTE LE CORNA?

ICE

NOOO... NON DICO QUESTO, MA... MI SONO ARRIVATE VOCI... PARE CHE ESCA DOPO MEZZANOTTE, VESTITA DA... DA...

VESTITA DA...?

DA PUTTANA... SI'. DA PUTTANA, DOMENICO.

MA... CHE STAI DICENDO?

CHE IN CASA NASCONDE INDUMENTI PROVOCANTI... PORCHERIE... E QUANDO TU DORMI ESCE A... A...

A... CHE, FRANCESCO?

AD AMMAZZARE PERSONE!? NO... NON POSSO DIRGLIELO... VEDIAMO...

A CERCARE UOMINI CHE LE DIANO... NON SO... PIACERE, DENARO, LUSSURIA... COSE CHE FORSE TU NON LE STAI DANDO... ECCO!

SENTI, SUDICIO CORVO... ADESSO SALGO E RIVOLTO LA CASA SOTTOSOPRA... E SE TROVO QUELLO CHE TU HAI DETTO...

... TUA SORELLA LA DEMOLISCO A BOTTE!

BENE... E' QUELLO CHE VOLEVO...

MA... DOMENICO... CHE TI PRENDE? CHE COSA CERCHI?

UNA BUONA BASTONATURA DA PARTE DI UN MARITO OFFESO RIMETTE IN RIGA LA MOGLIE CHE HA DEVIATO...

QUALCOSA... QUALCOSA CHE NON SO SE C'E'... MA CHE SERVIRA' A DIMOSTRARE LA TUA INFAMIA!

CALMATI... STAI ROMPENDO TUTTO... SVEGLIERAI I BAMBINI...

118

ME NE FREGO DEI BAMBINI! MI INTERESSA SOLO L'ONORE DI DOMENICO RICCI!
E QUESTI?!
SPIEGAMI QUESTE SCHIFEZZE, CARMELA!
SO... SONO DI UNA SIGNORA CHE... MI HA CHIESTO DI CUCIRGLIELI... IO NON...
BALLE!... LI USI TU! SVERGOGNATA!
SCHIAFF!!
CHE FATE? GIOCATE AL PUGILATO?
BUUAAAAAA
MA IO TI INSEGNERO' A ONORARE LA TUA CASA, DONNACCIA!
SOCK!
NO... NON STATE GIOCANDO... VERO, MAMMA?
NON GUARDARE, JAMES... TORNA NEL TUO LETTINO...
VIENI QUI, TU!
119

TROC!

SOC!

PRENDI, PUTTANA!

AVEVI RAGIONE, SIGNORE... LE SERVIVA UN PO' DI RIGORE...

BANG!

MAMMA!... **NOOO! HAI UCCISO PAPA'! NOOO!**

CHE... CHE HO FATTO, SIGNORE?...

120

CAPITOLO SEDICESIMO

MI AVEVI QUASI CONVINTO CHE IO ERO IL RESPONSABILE DI TUTTE LE NOSTRE DISGRAZIE FAMILIARI... E INVECE E' CHIARO CHE SEI TU, COI TUOI STUPIDI CONSIGLI CHE...

... CHE... CHE...

TOH... TUTTI I FRATELLI FERRO... E' UNA RIUNIONE DI FAMIGLIA?

MANCAVI SOLO TU, AMERIGO... ANCHE ANTONIO E IO SIAMO VENUTI QUI DI CORSA QUANDO ABBIAMO LETTO LA NOTIZIA.

RACCONTERO' QUELLO CHE SO ANCHE PER TE... IL POVERO DOMENICO, PROBABILMENTE UBRIACO, STAVA PICCHIANDO FEROCEMENTE CARMELA, QUANDO LEI HA PRESO QUELLA PISTOLA E L'HA UCCISO.

E DOVE AVREBBE TROVATO L'ARMA, QUELLA POVERETTA? ME LO SAPETE DIRE?

NESSUNO LO SA.

I BAMBINI SONO DALLA ZIA ASSUNTA... E ADESSO VOGLIO CHIEDERE UN FAVORE A TUTTI E TRE. ASCOLTATE BENE...

CERCHIAMO DI PARLARE SOLO DEL PROBLEMA DI CARMELA, SENZA RICOMINCIARE A DISCUTERE DEL PASSATO...

OVVIO... CHI SI DEVE VERGOGNARE DI PIU' DEL PASSATO SEI TU...

122

CHE CERCHI DI INSINUARE, MAFIOSETTO DI QUART'ORDINE?
HAI DAVVERO BISOGNO CHE TE LO RICORDI, PUTTANELLA?
OH, NO, MIO DIO... SEMPRE LA STESSA STORIA...
DEVO FARTI RICORDARE QUELLO CHE FACEVI PER SVEGLIARE LA VIRILITA' DI ANTONIO?
SAI CHE NOI DONNE SIAMO DIVERSE DA VOI, ANTONIO?
CERTO CHE LO SO...
E SAI ANCHE CHE POSSIAMO FARVI... BRUCIARE?
HMM... BRUCIARE?... COME?... COME UNA TORCIA?... UN FIAMMIFERO?...
VUOI CHE TE LO DIMOSTRI?
S-S-SI'...
ATTENTO... SE SEI GIA' UOMO, SENTIRAI UN GRANDE CALORE...
N-NON IMPORTA... VO... VOGLIO VEDERE...
123

ALLORA?... NON SENTI TANTO CALDO NEL SANGUE?

CRE... CRE... CREDO DI SI'...

NON PROVOCARMI, AMERIGO! ANCH'IO HO UNA BUONA MEMORIA!

FRATELLI, PER FAVORE...

RICORDI CHE COSA MI HAI FATTO LA SERA IN CUI MI HAI SPINTO A BERE WHISKY PER LA PRIMA VOLTA, BRUTTO ANIMALE?

BEVI, SORELLINA... BEVI... APPROFITTA DI QUEST'OCCASIONE PER PROVARE LE DELIZIE DELL'ALCOL... IN CASA NON C'E' NESSUNO... SONO TUTTI ALLA VEGLIA DELLA POVERA ZIA ANGIOLINA...

BRR... COM'E' FORTE!

CERTO... MA TI FARA' SENTIRE FELICE... BEVI... BEVI...

IO...

... MI GIRA LA TESTA... SI MUOVE TUTTO... AHI, AMERIGO... SE ZIA ASSUNTA LO SA, MI...

NON PREOCCUPARTI... TI PORTO A LETTO...

124

SE ARRIVA QUALCUNO, DIRO' CHE STAVI MALE E TI SEI SDRAIATA...

AHH... LA MIA TESTA...

NON... NON SAPEVO CHE SOTTO QUESTI STRACCI AVESSI TANTA... ROBA, CATERINA...

POSSO...

...POSSO SENTIRE COM'E'?...

...CHE SAPORE HA?...

UH... NO... NOOO...

IO... IO SO CHE TRA FRATELLI NON SI PUO', MA... UNA PUTTANELLA COME TE NON PUO' ESSERE MIA SORELLA...

HO SEMPRE PENSATO CHE LA MAMMA TI AVESSE ADOTTATA. IO ERO...

...MOLTO PICCOLO E NON RICORDO. PER QUESTO LEI MI HA INGANNATO. MA IL TUO SANGUE E IL MIO SONO TROPPO DIVERSI... BUONA...

125

COSA FAI?! LASCIALA, BESTIA!
SOC!
ANTONIO!... PICCOLO ASSASSINO!... VIENI QUA!
NO! NON TI AVVICINARE!
ANDRO' DA ZIA ASSUNTA... LE RACCONTERO' QUELLO CHE STAVI FACENDO...
NO! NON FARLO!... IO TI AMMAZZO, SPIONE!
SEI SEMPRE STATO UNA SPIA! PRIMA RACCONTAVI TUTTE LE MIE COSE ALLA ZIA PERCHE' MI PUNISSE... E ADESSO SEI UN SUDICIO, ROGNOSO SBIRRO...
DI' QUELLO CHE VUOI, MA... MI HA EVITATO DI ESSERE DISONORATA DAL MIO FRATELLO MAGGIORE, LURIDO PORCO...
NON TI PERMETTO DI PARLARMI COSI', AMERIGO.
PER NON PERMETTERMELO, DOVRESTI ESSERE UN VERO UOMO, FEMMINUCCIA!
TEMO DI DOVERTI INFORMARE CHE NON SONO PIU' IL BAMBINO DI SETTE ANNI CHE POTEVI PICCHIARE COME TI PAREVA...
PRENDI, SPIONE!
FERMO! QUESTO E' UN TEMPIO CONSACRATO AL SIGNORE!... NON...
126

SEI SEMPRE STATO TROPPO LENTO, FRATELLO.

... NON SI PUO' LOTTARE IN QUESTO LUOGO DI PREGHIERA E DEVOZIONE!

... IL SIGNORE NON VUOLE.

BE'... APPROFITTIAMO DELLA CALMA CHE NOSTRO SIGNORE CI OFFRE PER CONTINUARE LA CONVERSAZIONE.

PIU' CHE PARLARE, BISOGNEREBBE CERCARE UN DIFENSORE PER CARMELA.

A QUEST'ORA STARANNO TRASFERENDOLA IN CARCERE, DOVE ASPETTERA' IL PROCESSO.

IO CONOSCO UN BUON AVVOCATO... UNO CHE HA UN GRANDE STUDIO...

127

VENITE. ANDIAMO SUBITO A PARLARGLI. HO LA MACCHINA FUORI.

OOOHH...

MA... SE NE SONO ANDATI...?!

FRANCESCO! CATERINA! ANTONIO!

ANDATI... DISGRAZIATI!

PERCHE' MI TAGLIANO SEMPRE FUORI DALLE GRANDI DECISIONI FAMILIARI?

128

CAPITOLO DICIASSETTESIMO

SONO TRANQUILLA.

GERSCOVICH MI TIRERA' FUORI DI QUI.

CIAO, FRANCESCO... HO RACCOLTO DELLE VOCI AL DISTRETTO E HO DUE BRUTTE NOTIZIE.

QUALI?

LE PERIZIE DIMOSTRANO CHE L'ARMA CON CUI NOSTRA SORELLA CARMELA HA UCCISO SUO MARITO DOMENICO ERA SERVITA ANCHE A UCCIDERE DIVERSI UOMINI... L'ULTIMO E' STATO O'LEARY... RICORDI CHE TI HO RACCONTATO?

SI'. L'IRLANDESE CHE DOVEVA TESTIMONIARE CONTRO UN'ORGANIZZAZIONE CRIMINALE E CHE E' STATO UFFICIALMENTE ASSASSINATO DA UNA PROSTITUTA DI LUSSO.

129

DIO MIO... PRESTO FARANNO DUE PIU' DUE E SCOPRIRANNO CHE PROPRIO IO, SUO FRATELLO, ERO DI GUARDIA QUANDO LEI E' USCITA.
E NEL RAPPORTO HO DICHIARATO SOLTANTO CHE HO VISTO USCIRE LA PUTTANA CHE ERA ANDATA DA LUI... NON CHE L'ASSASSINA ERA MIA SORELLA. E' LA FINE, PER ME!
CALMA, ANTONIO...
UN UOMO CHE PROTEGGE LA SORELLA NON PUO' ESSERE PUNITO, CREDO.
CREDI MALE. LA LEGGE E' PIU' DURA, COI POLIZIOTTI. PERDERO' IL POSTO.
HMM... E LA SECONDA CATTIVA NOTIZIA? HAI DETTO CHE ERANO DUE.
AH, SI'... CARMELA HA RESPINTO L'AVVOCATO MANDATOLE DA CATERINA.
DICE CHE NE HA UNO MIGLIORE.
QUAL E' IL NEGOZIO, RAGAZZI?
QUELLO, SIGNOR MASTERSON... QUELLO DI COMPRAVENDITA OGGETTI USATI.
130

BUONASERA. IL SIGNOR ISAAC ROITMAN?
SONO IO.
IO SONO ERNEST MASTERSON, L'AVVOCATO DI SAMUEL GERSCOVICH E... SU SUA INDICAZIONE, DELLA SIGNORA CARMELA FERRO.
QUESTA SIGNORA HA UCCISO IL MARITO CON UN'ARMA DIECI VOLTE OMICIDA. VOI DOVRETE TESTIMONIARE CONTRO DI LEI AL PROCESSO, DICENDO CHE LE AVETE VENDUTO QUELL'ARMA IL DODICI NOVEMBRE, OSSIA UNA SETTIMANA FA.
DITE ANCHE CHE QUELL'ARMA A VOI ERA STATA VENDUTA DA UNA BELLA RAGAZZA CON L'ARIA DELLA PUTTANA D'ALTO BORDO.
MA... QUESTO NON E' VERO... SE IO DICO CHE COMPRO ARMI DA CHIUNQUE SENZA DICHIARARLE ALLA POLIZIA, MI ARRESTANO...
SARA' UNA CONDANNA BREVE.
NO... IO NON VOGLIO ANDARE IN PRIGIONE!... NON DEVO FAVORI A GERSCOVICH!
MAH... LO CONVINCETE VOI?
SI', SIGNOR MASTERSON. COME NO?!
131

TUNC!
NO! NO! ASSASSINI! SONO UN POVERO VECCHIO!
AGHHH... PIETA'!
VA BENE! CI STO! MA NON PICCHIATEMI PIU' E... NON FATE NIENTE A MIA FIGLIA... LEI... DEVE SPOSARSI...
FARO' QUELLO CHE MI DIRETE.
AH, SIGNOR ROITMAN... PERMETTETE UNA DOMANDA?
QUESTO E' UN AUTENTICO VASO DELLA DINASTIA MING, VERO?
SI'... E' LA COSA PIU' PREZIOSA CHE HO IN NEGOZIO...
CHE BELLO...
NO!
132

ANDIAMO, RAGAZZI. VOI TORNERETE QUI TUTTI I GIORNI FINO ALL'UDIENZA PER RIPASSARE LA LEZIONE AL SIGNOR ROITMAN.

NATURALMENTE, SIGNOR MASTERSON.

... E, COME VOI CAPIRETE, CARMELA... IL SIGNOR GERSCOVICH NON VERRA' A TROVARVI QUI. LA SUA PRESENZA SAREBBE ALTAMENTE SVANTAGGIOSA PER LA NOSTRA CAUSA.

E' MEGLIO CHE PER ORA I VOSTRI NOMI NON SIANO ASSOLUTAMENTE ASSOCIATI.

CAPISCO... DOMANI COMINCIA IL PROCESSO. POSSO CHIEDERVI UNA COSA?

VORREI CHE MI PORTASTE DEI VESTITI DI BUONA QUALITA'. QUESTI STRACCI PUZZANO.

OH, NO. PER I GIURATI VOI SIETE UNA POVERA DISGRAZIATA.

LA NOSTRA STRATEGIA E' CHE LORO ABBIANO PENA DI QUESTA DONNA SCIUPATA, PERCOSSA E... UN PO' SPORCA. CI VEDIAMO DOMANI IN AULA.

133

LO STATO CONTRO CARMELA FERRO IN RICCI PER OMICIDIO... LA CORTE CHIAMA ALLA SBARRA L'IMPUTATA.

A VOI, SIGNOR PROCURATORE.

GRAZIE, VOSTRO ONORE.

SIGNORA... DA QUANDO TENEVATE NASCOSTA L'ARMA OMICIDA?

E' LA FINE... LA MIA FINE... LA MIA FINE...

DA QUANDO L'HO COMPRATA IN UN NEGOZIO DI *BALEY STREET* A CAUSA DELLE CONTINUE PERCOSSE CHE MI DAVA DOMENICO.

LUI... BEVEVA TROPPO. IL SUO CERVELLO PEGGIORAVA. E IO NON POTEVO PIU' SOPPORTARE QUELLE SEVIZIE, SIGNOR PROCURATORE. PER QUESTO L'HO COMPRATA. PER MINACCIARLO, DIRGLI DI ANDARSENE PER SEMPRE, SPAVENTARLO... NON VOLEVO DAVVERO... FARE QUELLO CHE HO FATTO.

DITEMI LA DATA IN CUI AVETE COMPRATO LA PISTOLA. LA DATA ESATTA, PER FAVORE.

CORAGGIO, ANTONIO.

LA RICORDO MOLTO BENE, SIGNORE, PERCHE'...

134

... ERA IL COMPLEANNO DI JAMES, MIO FIGLIO... IL DODICI NOVEMBRE.

CIOE'... UNDICI GIORNI FA... AVETE TESTIMONI, SIGNORA?

NO... CIOE'... LA PERSONA CHE ME L'HA VENDUTA. UN CERTO ISAAC ROITMAN...

TI RENDI CONTO? HA UN ALIBI FALSO! CHI HA ORGANIZZATO TUTTO QUESTO?

NON LO SO... FORSE IL SIGNORE... PER NON COINVOLGERE UN INNOCENTE COME TE.

TOC TOC

AVANTI.

AH, ANTONIO... SEI TU?... VIENI A INFORMARTI DELLA SORTE DI TUA SORELLA, VERO?

CHE RAZZA DI PARENTELE, ANTONIO... NON CAPIRO' MAI COME POSSA UN BUON AGENTE COME TE AVERE UN FRATELLO GANGSTER COME AMERIGO E UNA SORELLA CHE HA UCCISO IL MARITO.

MA NON PREOCCUPARTI. DOMANI ISAAC ROITMAN TESTIMONIERA' CHE LE HA DAVVERO VENDUTO LA PISTOLA MENO DI DUE SETTIMANE FA. QUESTO LA SCAGIONERA' DAI SOSPETTI PER LE MORTI PRECEDENTI. SARA' LIBERA.

135

NESSUNA GIURIA CONDANNA UNA DONNA CHE SPARA AL MARITO CHE LA PICCHIAVA SELVAGGIAMENTE... C'E' UNA SOLA COSA CHE NON CAPISCO...

PERCHE' L'AVVOCATO DI SAMUEL GERSCOVICH HA ASSUNTO LA SUA DIFESA? E' STRANO...

SAI CHE COSA PENSO, FRANCESCO? CHE CARMELA VIENE MANDATA DA GERSCOVICH A UCCIDERE DEGLI UOMINI DOPO AVERCI FATTO L'AMORE... E GERSCOVICH E' UN GANGSTER IMPORTANTE...

E' PROBABILE... POVERA SORELLINA CHE HA PERSO LA RETTA VIA...

EVIDENTEMENTE LUI E' MOLTO INTERESSATO A LEI... TANTO DA METTERLE A DISPOSIZIONE UN AVVOCATO CHE SI FA COPRIRE D'ORO.

PROBABILE ANCHE QUESTO. SARA' UN CRIMINALE, MA DIFENDE I SUOI...

NO. CREDO CHE GERSCOVICH SIA L'AMANTE DI CARMELA.

COSA?!

GERSCOVICH...

... AMANTE DI CARMELA?...

NO!

MIA SORELLA CON UN PROTESTANTE?!

NO!

136

CAPITOLO DICIOTTESIMO

138

HOTEL
ASTOR
12

LE FOT
ECCITAN
PROIBITE
GIPSY BO

GYPSY
BOONE
CONTRAC

HOTEL
ASTOR
12

139

GIPSY BOONE CONTRACT

GIPSY BOONE CONTRACT

ICTURES
STUDIOS Co

140

Danza Nupcial
Featuring
GIPSY BOONE
and
Greg Scott
DISTRIBUTED by
MASTERPIECE
141

HOTEL ASTOR
12

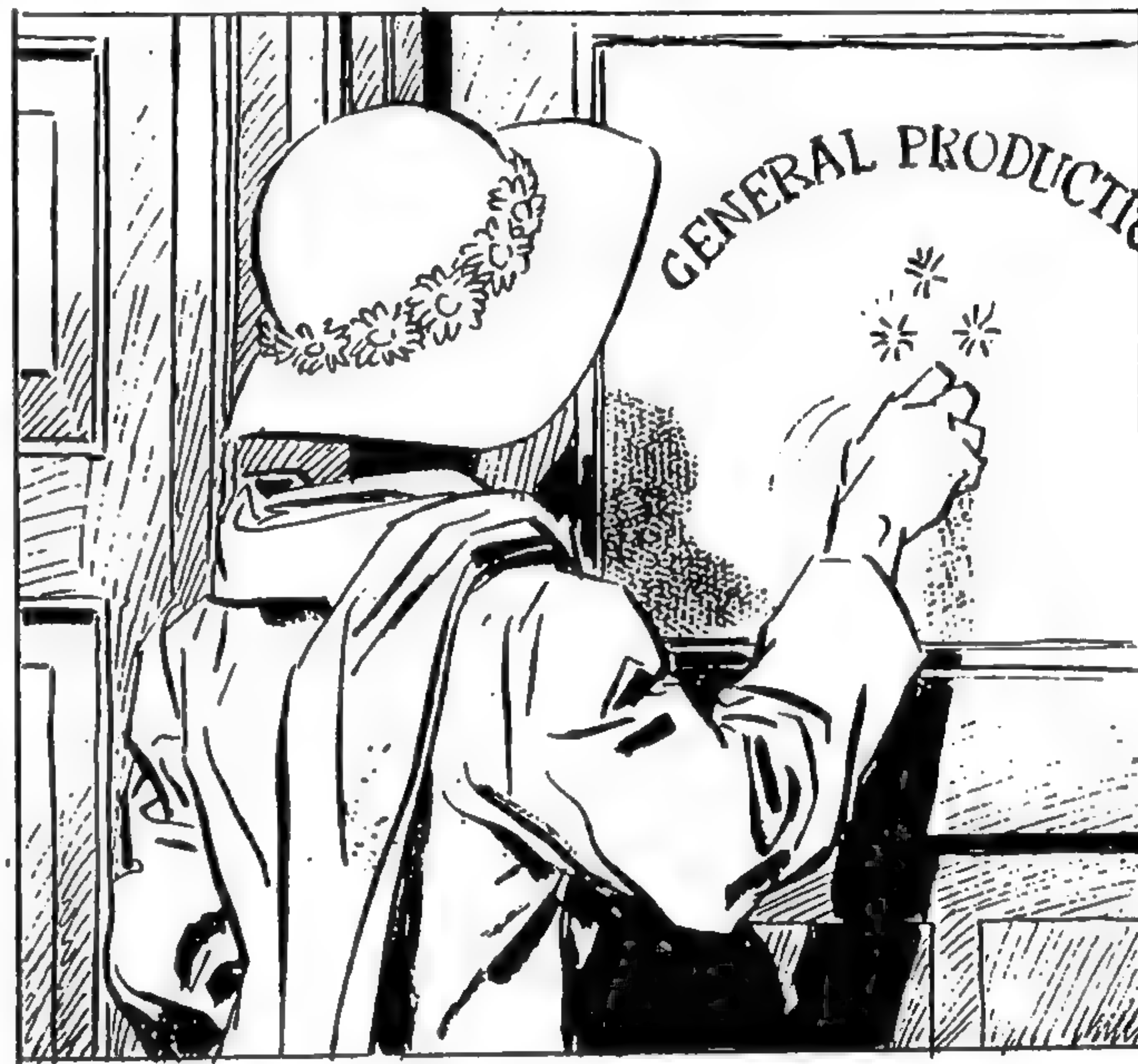
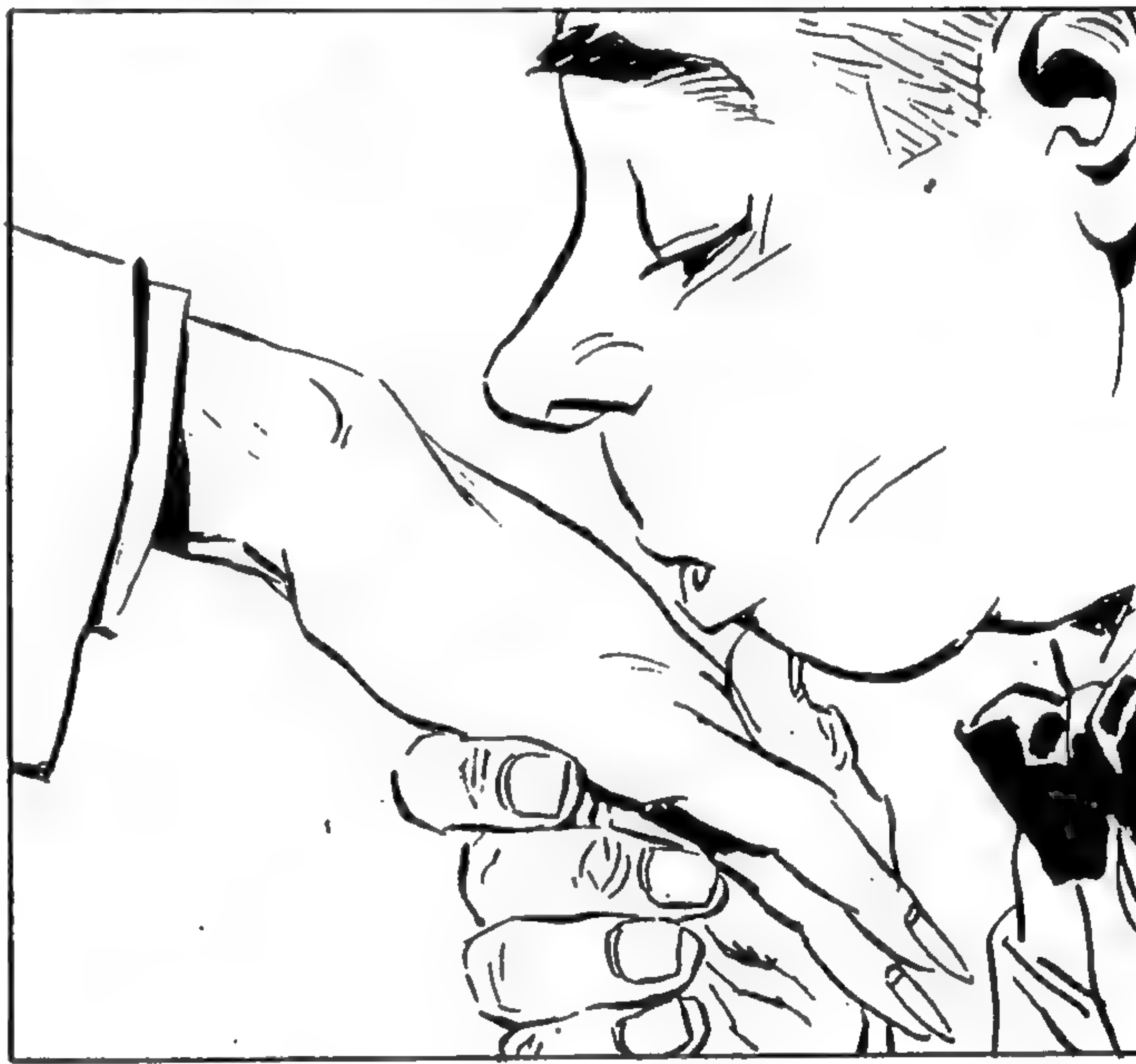
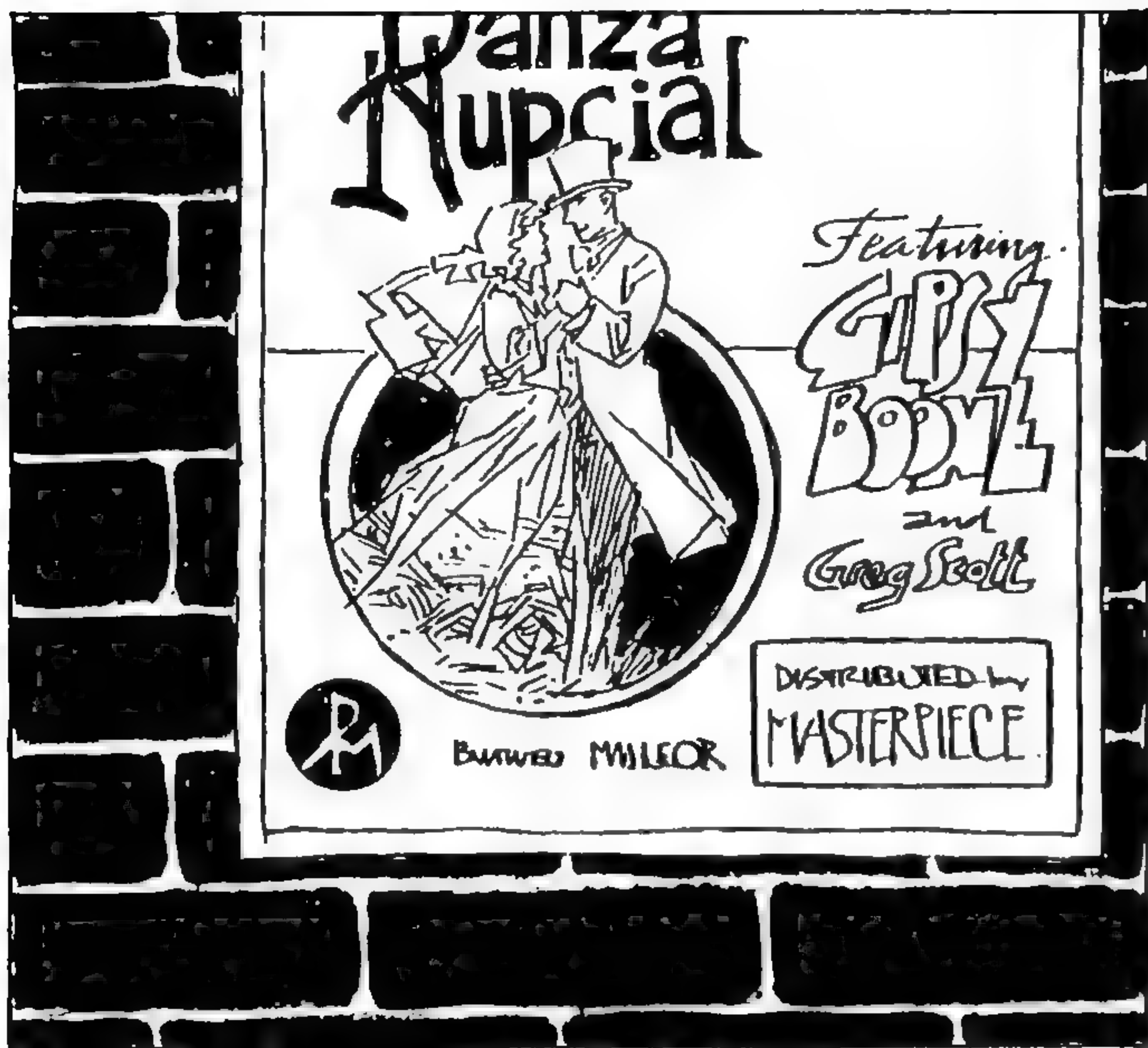
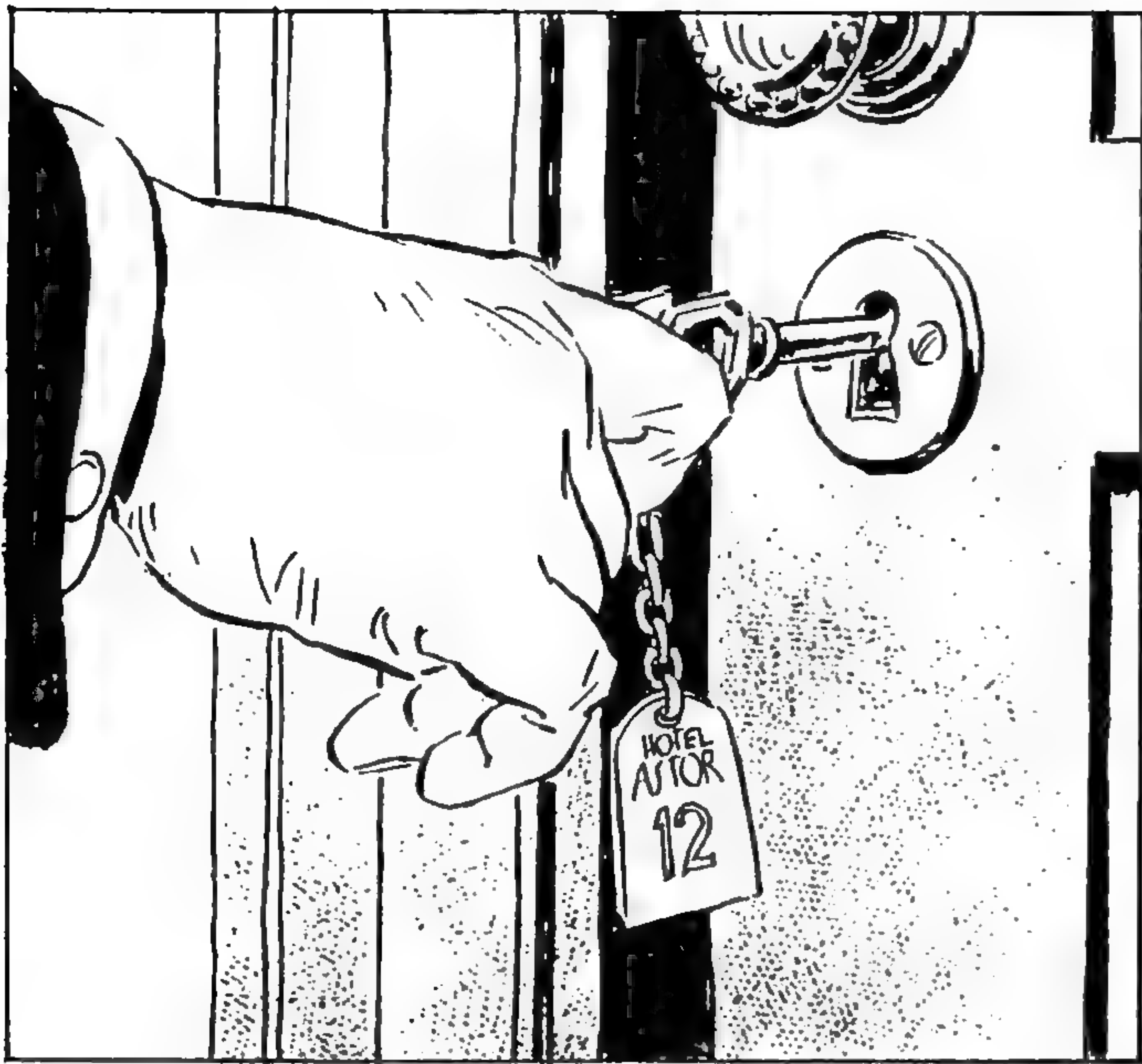
GIPSY
BOONE
CONTRACT

LE FOTO PIU ECCITANTI E PROIBITE DI GIPSY BOONE

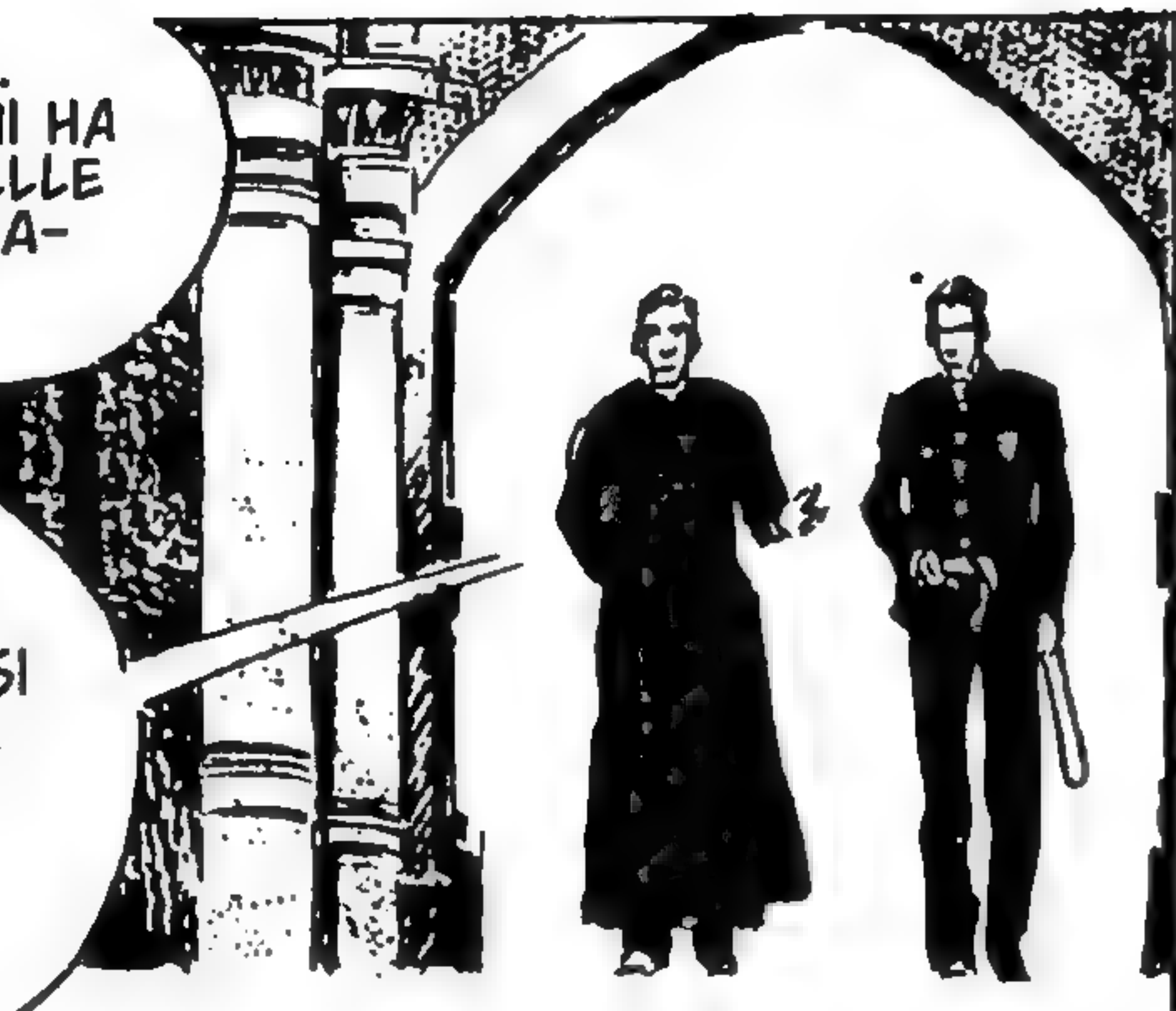
142

143

NELLA VITA NON E' COME NEI FILM...
NOSSIGNORE.

144

CAPITOLO DICIANNOVESIMO

NON SAI, ANTONIO... CHE IMPRESSIONE MI HA FATTO VEDERE QUELLE SPORCHE FOTO DI CATERINA...

COSI', E' VERO CHE NOSTRA SORELLA SI E' PROSTITUITA PER ENTRARE NEL VIZIOSO MONDO DI HOLLYWOOD...

... NON SO. QUASI QUASI SONO FELICE CHE NON USA IL NOSTRO COGNOME, ADESSO CHE E' FAMOSA.

NON ESSERE TANTO DURO CON LEI, FRANCESCO. E' SEMPRE NOSTRA SORELLA E DEVI AMARLA E PERDONARLA...

AMARLA SI', MA PERDONARLA... SOLO DIO PUO' PERDONARE I PECCATI DEI SUOI FIGLI. SOLO LUI PUO' PERDONARE GLI ORRENDI CRIMINI DI AMERIGO E CARMELA...

CHE ORRORE!... A VOLTE MI DOMANDO PERCHE' IL DESTINO HA VOLUTO CHE LE VITE DEI NOSTRI FRATELLI SI ROVINASSERO COSI'.

GRAZIE A DIO, AVETE ANCORA ME PER VEGLIARE SULLA PACE SPIRITUALE DI TUTTI VOI.

SENTI... NON INCLUDERMI NELLA LISTA NERA... IO HO LA COSCIENZA TRANQUILLA.

SI'... SI'... CERTO... NON VOLEVO DIRE... E' SOLO CHE...

DAL GIORNO IN CUI ABBIAMO SCOPERTO LA STORIA DI CARMELA... BE'... HO SENTITO QUANDO LEI TI GRIDAVA QUALCOSA A PROPOSITO DI UN SEGRETO DEL TUO PASSATO... QUALCOSA CHE NON HAI OSATO RACCONTARE NEANCHE A ME... E MI DOMANDAVO SE...

AH... E' QUESTO...

145

TU... SAI CHE CARMELA ERA MOLTO NERVOSA. PARLAVA TANTO PER PARLARE... FIGURATI CHE E' ARRIVATA PERFINO AD ACCUSARE TE... NIENTEMENO!... COME SE TU POTESSI NASCONDERE QUALCOSA DI CUI VERGOGNARTI...

SO... SONO LE MENZOGNE DI UNA PECCATRICE, CHE CERCA DI GIUSTIFICARE I PROPRI ERRORI...

NON OCCORRE CHE LO DICI A ME... SAI CHE PER TE METTEREI LA MANO SUL FUOCO...

ANCH'IO PER TE, ANTONIO... ANCH'IO.

AHI, CARMELA...

NON ME LO PERDONERAI MAI, EH?...

ANCHE SE SAI QUANTO HO PAGATO QUELLA COLPA...

TU E DIO SAPETE QUANTO HO PAGATO.

146

IO SO GIA' QUELLO CHE SARO' DA GRANDE.

ASCOLTALO, BONIFACIA... ASCOLTALO.

IL MIGLIOR PUGILE DEL MONDO. ECCO COSA SARO'.

MA... CHE DICI, FRANCESCO?

OOHH...

PRETE! TU DIVENTERAI PRETE!

IN QUESTA FAMIGLIA CI SARA' UN PRETE... DOVESSI MASSACRARTI A BASTONATE!

SCUSALO, BONIFACIA... NON SO COME GLI SIA VENUTA QUELL'IDEA DELLA BOXE...

NON TI PREOCCUPARE, ASSUNTA. IO CAPISCO... E' ANCORA PICCOLO...

NON TOCCARE MIA SORELLA, DISGRAZIATO!

147

VIENI QUI E TI FACCIO VEDERE, BASTARDO!

NON MI SPAVENTI, SBRUFFONE!

CHARLIE!... FRANCESCO!... BASTA!

VIENI QUI, VIGLIACCO!

BASTA! FERMATEVI TUTTI E DUE!

A CHI VIGLIACCO?

A TE, DISGRAZIATO!

NO, FRANCESCO! HO DETTO BASTA!

AAAAGGHHH!

E COSI' CI RICASCHI, FRANCESCO FERRO?

POSSIBILE? POSSIBILE CHE ORMAI... SUL PUNTO DI ENTRARE IN SEMINARIO, TU NON ABBIA ANCORA IMPARATO CHE UN SERVO DEL SIGNORE NON RISPONDE MAI ALLA VIOLENZA CON LA VIOLENZA?

MA... MA... PADRE...

148

O VUOI INSEGNARGLI IL SANTO VANGELO A FORZA DI BOTTE?
N-NO, PADRE JOSEPH...
E' CHE MI RIBOLLE IL SANGUE QUANDO VEDO CHE CARMELA SI INTERESSA A QUEL TIPO...
SAPETE... LUI HA UNA BRUTTA FAMA... E... HA DISONORATO MOLTE DONNE...
E PER DI PIU' NON E' ITALIANO... E, QUEL CHE E' PEGGIO, NEPPURE CATTOLICO, PADRE.
NIENTE DI CIO' GIUSTIFICA I TUOI... ECCESSI DI VIOLENZA, FRANCESCO.
TI AVVERTO... SE SCOPRO CHE HAI LITIGATO DI NUOVO, MI VEDRO' COSTRETTO A RIFIUTARTI L'INGRESSO IN SEMINARIO.
PERCHE', CHARLIE?
PERCHE' HO DOVUTO SCOPRIRE CHE QUELLA SERA AVRESTI INCONTRATO CARMELA DI NASCOSTO?
PERCHE'... HO DOVUTO VEDERE... QUELLO CHE HO VISTO?
OOOH... OHHH...
149

CARMELA... IO... STO BRUCIANDO...

CHA... CHARLIE... POSSONO VEDERCI...

FACCIAMOLO, CARMELA...

OOOOHH...

DISGRAZIATO!

FRANCESCO!

NON SO PERCHE' TE LA PRENDI TANTO, FRANCESCO... TUA SORELLA NON E' PIU' VERGINE...

E' UNA BUGIA, FRANCESCO... NON ASCOLTARLO.

VEDREMO SE DA PRETE LE TROVERAI UN POLLETTO CHE CREDA ALLA STORIELLA...

150

FRANCESCO... CHARLIE... BASTA!
NOOOO!!
AAAAAAAHH!!
MIO... MIO DIO...
DIO... DIO... DIO...
VORREI DIMENTICARE QUELLA SERA, MA NON POSSO...
NON HO MAI POTUTO CONFESSARE A NESSUNO CHE SONO STATO IO... IO...
... A RIDURTI IN QUESTO STATO, CHARLIE.
SENTI, FRANCESCO... NON RICOMINCIARE CON LA LITANIA, ADESSO.
151

DOVEVI ACCUSARMI ALLORA, INVECE DI INVENTARTI LA STORIA DEI RAPINATORI CHE TI HANNO AGGREDITO... NON MERITAVO DI ESSERE SACERDOTE.

NO... IN FONDO, CREDO CHE TU MI ABBIA FATTO UN FAVORE. SE NON FOSSI FINITO COSI', SAREI STATO AMMAZZATO DA QUALCHE MARITO GELOSO.

E' STATO IL GIUSTO CASTIGO DEI MIEI VIZI, FRANCESCO.

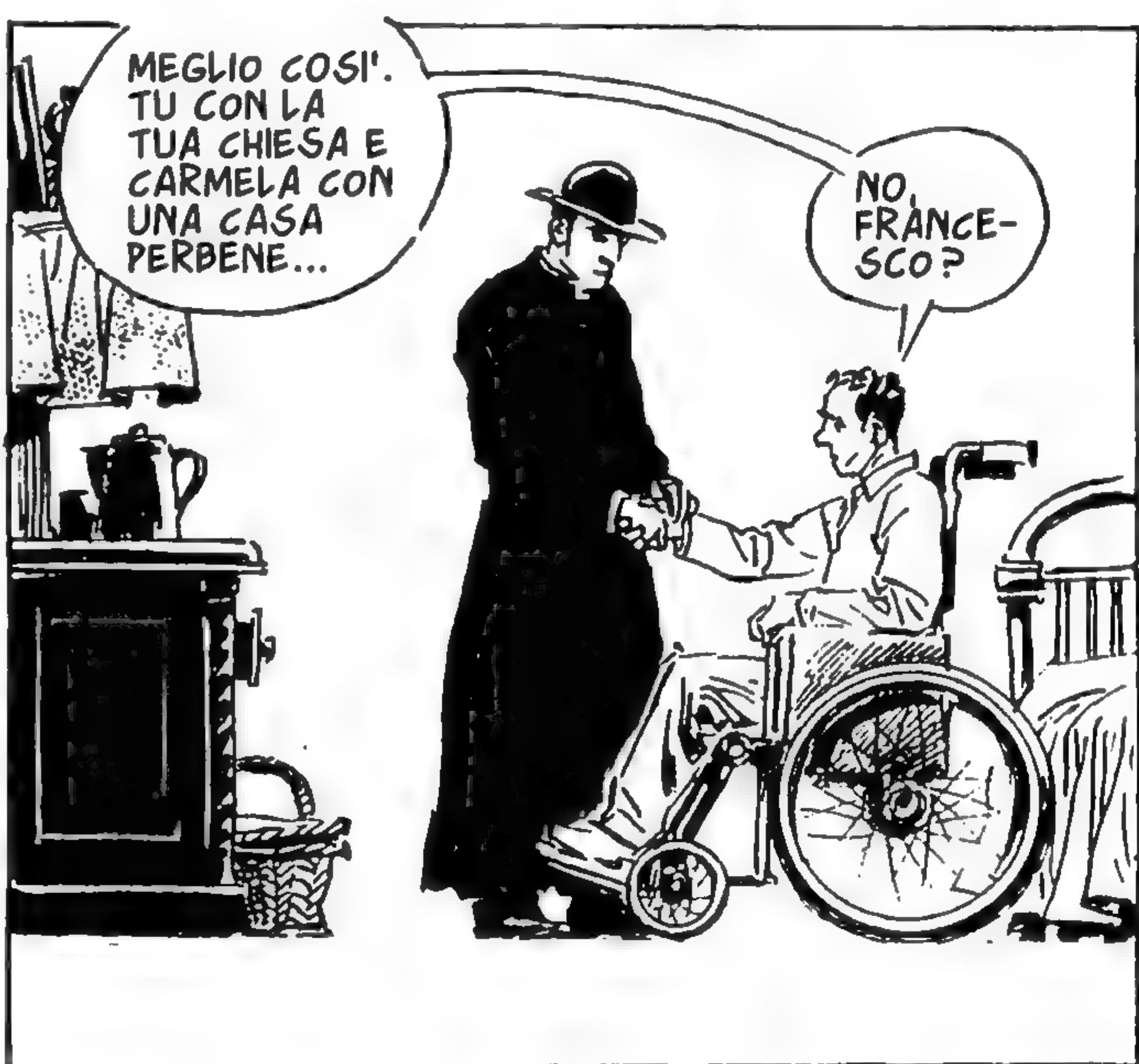
IMMAGINA... SE AVESSI RACCONTATO LA VERITA'... ECCO... CHE NE SAREBBE STATO DELLA TUA CARRIERA DI SACERDOTE? E DELLA VITA DI CARMELA, SEGNATA DALLA VERGOGNA PUBBLICA?

OGGI SARESTE... TU PUGILE E LEI PUTTANA.

E NON SAREBBE GIUSTO, VISTO CHE LEI E' UNA BUONA MOGLIE E TU UN OTTIMO SACERDOTE.

ANCHE, SE... BE'... A VOLTE NON RIESCI A DOMINARE GLI ECCESSI DEL TUO CARATTERE...

MEGLIO COSI'. TU CON LA TUA CHIESA E CARMELA CON UNA CASA PERBENE...

NO, FRANCESCO?

FRANCESCO?...

PIANGI?

E' PER QUALCOSA CHE HO DETTO? EH?!

RISPONDIMI... HO DETTO QUALCOSA DI MALE?

152

CAPITOLO VENTESIMO

LE CHIAVI... LE CHIAVI DELLA CASSETTA CENTODODICI...

CERTO, SUA SORELLA CARMELA E' STATA LIBERATA SU CAUZIONE. LA LEGGE E' TENERA CON UNA DONNA CHE UCCIDE IL MARITO PER DIFENDERSI DALLE SUE PERCOSSE. E NESSUNO HA SCOPERTO CHE CARMELA IN REALTA' E' UN'ASSASSINA SU COMMISSIONE. MA NON E' QUESTA LA COSA CHE TORMENTA ANTONIO FERRO, DI PROFESSIONE POLIZIOTTO, PRIMA DI TUTTO, CI SONO I SUOI RICORDI.

CENTODODICI...

E' QUESTA...

153

MEN

LUCIANO?

SONO QUI, ANTONIO.

SIAMO SOLI?

SI'. ERA QUESTA CHE VOLEVI?

GRAZIE, ANTONIO... SEI UN AMICO.

NON HO ANCORA CAPITO PERCHE' NON POTEVI PRENDERLA TU.

DIO SANTO, LUCIANO! HAI RAPINATO UNA BANCA, O COSA?

BE'... QUESTI NON LI HO CERTO RISPARMIATI COL MIO STIPENDIO DA POLIZIOTTO...

STA' CALMO, ANTONIO... AVRAI LA TUA PARTE...

ADESSO CAPISCO PERCHE' ULTIMAMENTE ERI TANTO NERVOSO. TEMI CHE LA COMMISSIONE CREATA DAL SINDACO PER INDAGARE SULLA CORRUZIONE NELLA POLIZIA TI PIZZICHI, EH?

TI HO DETTO CHE AVRAI LA TUA PARTE, ANTONIO.

DI CHE SI TRATTA, LUCIANO? PROTEZIONE... RICATTO... CHE COSA?

154

NON LA VOGLIO.
E NON VOGLIO NEPPURE SAPERE DA DOVE VIENE. NON DOVEVI COINVOLGERMI.
NON TEMERE... SONO SICURO CHE NESSUNO MI HA SEGUITO. E QUANTO A TE... SEI TANTO CHIARAMENTE ONESTO DA SEMBRARE STUPIDO.
ASCOLTAMI... TI HO CHIESTO UN FAVORE PERCHE' SO CHE SEI MIO AMICO E NON MI TRADIRAI MAI... MA PER FAVORE, NON FARMI SERMONI SULL'ONESTA'. SEI ANCORA TROPPO GIOVANE PER CAPIRE.
E LA TUA FAMIGLIA, LUCIANO? HAI PENSATO CHE COSA SUCCEDERA' A TUA MOGLIE TINA E AI RAGAZZI SE TI BECCANO?
NON PARLARMI DI TINA, TI PREGO... LEI STARA' BENE. LE LASCERO' ABBASTANZA DOLLARI PRIMA DI PARTIRE.
CHE FAI... SCAPPI? PIANTI TUTTO?
E' PER QUELLA PUTTANA, VERO? QUELLA DELL'EMPIRE... TI HA FATTO GIRARE LA TESTA...
SI CHIAMA BRUNILDE E NON E' UNA PUTTANA. E' UNA BALLERINA.
OGGI COMPIE GLI ANNI E VOGLIO CHE SI COMPRI QUALCOSA DI BELLO.
ASPETTA QUALCHE MINUTO PRIMA DI USCIRE. PER LA TUA SICUREZZA, E' MEGLIO CHE NON CI VEDANO INSIEME.
POI ESCI E RIMETTI LA BORSA DOVE STAVA. MI RIDARAI LE CHIAVI PIU' AVANTI.
MA... LUCIANO...
TI AFFIDO LA MIA VITA, ANTONIO... NON MI TRADIRAI, VERO?
N-NO... SONO TUO AMICO...

155

TUO AMICO...
MALEDIZIONE...
E' MOLTO DENARO, TINA... MOLTO...
QUANTO BASTA PER ANDARCENE INSIEME... TU, IO E... I BAMBINI.
POSSIAMO RICOMINCIARE LONTANO DA QUI. IO TI AMO, TINA. E VOGLIO VIVERE LA MIA VITA CON TE.
NO, ANTONIO... QUELLO CHE DICI... NON PUO' ESSERE VERO... SE LUCIANO AVESSE TUTTI QUEI SOLDI, IO... IO LO SAPREI.
LUI... MI HA PROMESSO DI CAMBIARE... DI PENSARE DI PIU' A ME E AI BAMBINI... DI NON VEDERE PIU' QUELLA DONNA...
TI HA MENTITO... NON SOLO CONTINUA A VEDERLA, MA STA SPENDENDO I SOLDI MAL GUADAGNATI CON QUELLA PUTTANA. TI HO GIA' DETTO CHE PENSA DI SCAPPARE CON LEI.
GUARDA COME SEI RIDOTTA... LEI, LA VESTE E LA INGIOIELLA COME UNA REGINA E A TE NON COMPRA NEPPURE UN VESTITO DECENTE.
LASCIALO E SCAPPA CON ME. PER I TUOI FIGLI SARO' SICURAMENTE UN PADRE MIGLIORE DI LUI.
NO, ANTONIO... TU NON CAPISCI... IO LO AMO... NON POSSO...
156

E ADESSO... LASCIAMI ANDARE... DEVO PENSARE... STARE SOLA... E PENSARE...

TINA...

POVERA TINA... SE ALMENO AVESSI IMMAGINATO... SE AVESSI COLTO QUALCOSA NELLA SUA ESPRESSIONE... QUALCOSA CHE SVELASSE LE SUE INTENZIONI... IO...

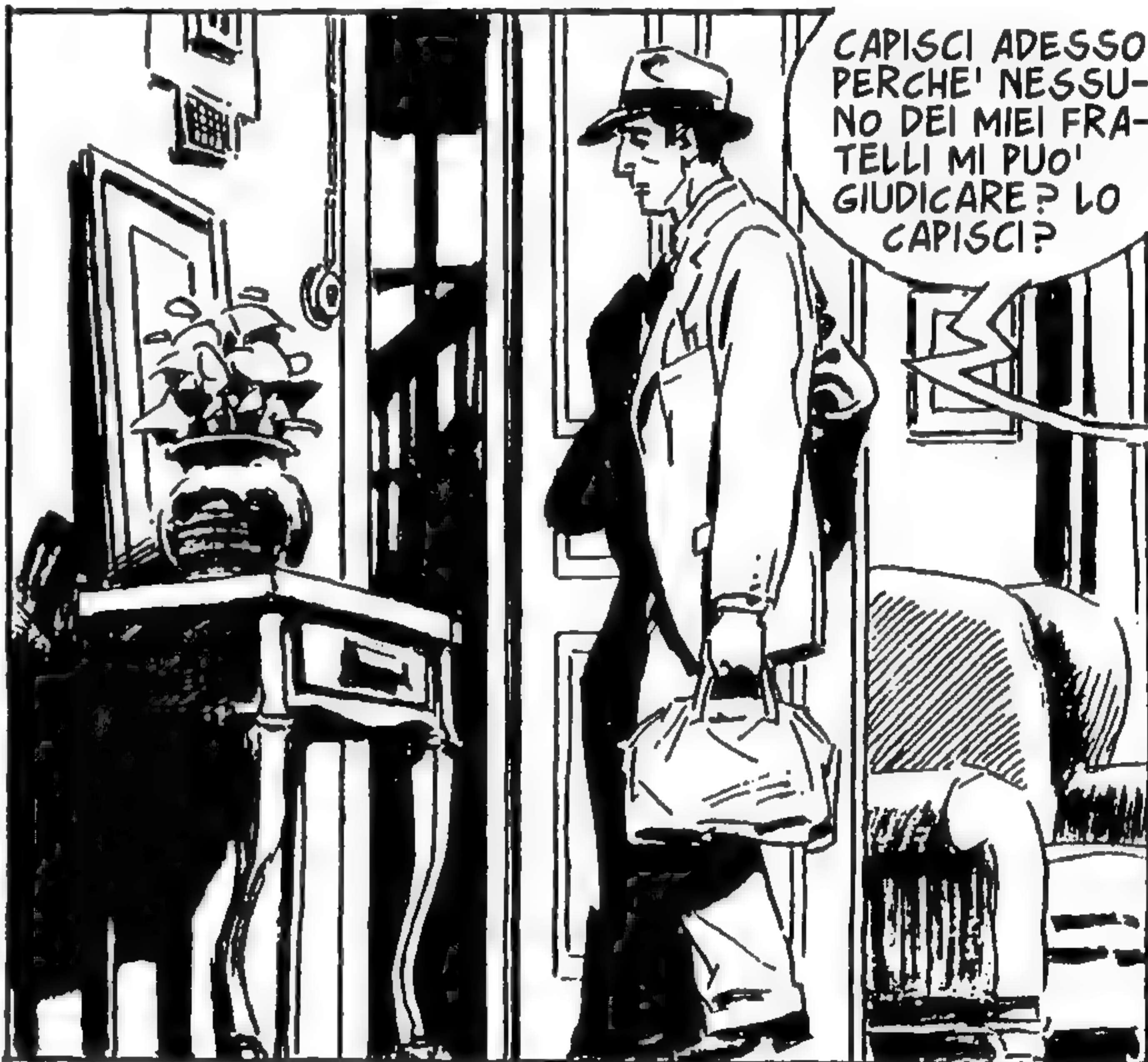
LO SO, ANTONIO, LO SO...

Empire

UNILDA

157

POI HANNO INDAGATO, OVVIO...
BRUNILDE HA DICHIARATO CHE LUCIANO LE FACEVA REGALI COSTOSISSIMI E LE PAGAVA L'AFFITTO DI UN LUSSUOSO APPARTAMENTO DI FRONTE A CENTRAL PARK...
E ALLORA SI SONO DOMANDATI DA DOVE VENIVA QUEL DENARO.
158

E SOPRATTUTTO DOVE L'AVEVA NASCOSTO, VISTO CHE NON SONO RIUSCITI A TROVARLO.
E TU TI SEI SPAVENTATO E CHIEDI A ME DI NASCONDERLO. SE RACCONTASSI LA VERITA', NON TI CREDEREBBERO MAI.
GIA'... IO HO SEMPRE CREDUTO CHE LA VERITA' NON POTESSE FAR MALE A NESSUNO.
AVEVI RAGIONE, CARMELA... QUANDO MI HAI ACCUSATO DI PARLARE TROPPO... SENZA PENSARE ALLE CONSEGUENZE.
DICEVO PER DIRE... SOLO PERCHE' MI FACEVA RABBIA CHE TU MI GIUDICASSI... MENTRE IO NON GIUDICAVO TE.
TIENILO. ADESSO CHE DOMENICO E' MORTO, TI SERVIRA' PER COMINCIARE UNA NUOVA VITA, LONTANO DA QUESTA IMMONDIZIA.
NO, ANTONIO... E' TUO. TE LO SEI GUADAGNATO NELLO STESSO SPORCO MODO IN CUI IO MI GUADAGNO LA VITA... QUALUNQUE COSA NE FARAI, TI PESERA' SEMPRE SULLA COSCIENZA.
CAPISCI ADESSO PERCHE' NESSUNO DEI MIEI FRATELLI MI PUO' GIUDICARE? LO CAPISCI?
LO SO, SIGNORE... E' GIUNTO IL MOMENTO DI APRIRE IL MIO CUORE... DI CONFESSARMI CON MIO FRATELLO ANTONIO...
MA CERCA DI CAPIRMI, SIGNORE... PERCHE' DEVO ESSERE IO IL PRIMO, SE LUI NON L'HA ANCORA FATTO CON ME?
PERCHE' HO DOVUTO SAPERE ATTRAVERSO CARMELA DI QUEI PECCATUCCI DEL SUO PASSATO, MENTRE A ME, SUO FRATELLO E CONFESSORE, NON HA DETTO NIENTE?
159

E VA BENE... MI CONFESSERO' CON LUI. E LUI LO FARA' CON ME... COSI' SAREMO TUTTI IN PACE...
FRANCESCO...
ANTONIO... CHE... CHE COMBINAZIONE... PENSAVO PROPRIO A TE...
HO BISOGNO DI PARLARTI, FRANCESCO...
ANCH'IO, ANTONIO... C'E' UNA COSA CHE DEVO DIRTI E CHE NON PUO' ASPETTARE.
NEANCH'IO POSSO ASPETTARE... LASCIAMI PARLARE PER PRIMO, PERCHE' VOGLIO DIRTI CHE...
... CHE...
... CHE...
... STAVO RIFLETTENDO E...
E...?
... E... RINGRAZIO DIO CHE CI SIAMO TU E IO A TENERE ALTO L'ONORE DELLA NOSTRA FAMIGLIA.
AH.
AH... EHM... ECCO... ANCH'IO PENSAVO AI NOSTRI FRATELLI SVIATI E... SI'... E' UNA FORTUNA CHE NOI SEGUIAMO ANCORA LA RETTA VIA...
E'... QUELLO CHE DICO ANCH'IO. TU PENSI A TENERLI DENTRO LA LEGGE DIVINA... E IO DENTRO QUELLA UMANA...
DIMMI, ANTONIO... CHE COS'HAI IN QUELLA BORSA?
VECCHIE CARTE, FRANCESCO... SOLO VECCHIE CARTE.
160

CAPITOLO VENTUNESIMO

TEDDY RANDAZZO STA SEMPRE SCAPPANDO DALLA POLIZIA...
E DICONO SIA VENUTO A RIFUGIARSI NEL QUARTIERE.
MI SA CHE QUANDO LO TROVANO...
AL LADRO!
PRENDETE QUEL LADRO!
E TI PAREVA CHE SI POTEVA STARE TRANQUILLI?!
FERMO.
GAMES
TRAVIS - CA
15 MAIDEN LANE
COME TI CHIAMI?
SALVATORE.
ITALIANO?
CHE TI IMPORTA?
SAI CHE POSSO METTERTI IN GABBIA?
LO SAI?
161

E SAI CHE E' PER I TIPI COME TE CHE GLI AMERICANI CREDONO CHE GLI ITALIANI SONO TUTTI MAFIOSI?
NON MI ARRESTATE?
NO, SE MI DAI LA PAROLA D'ONORE CHE RESTITUIRAI QUELLE ARANCE, CHE CHIEDERAI SCUSA AL FRUTTIVENDOLO E SE MI PROMETTI...
LO PROMETTO.
... DI NON FARLO PIU'.
VI DO LA MIA PAROLA.
NON MI DELUDERE, SALVATORE.
DECISAMENTE LA STRADA NON E' LA SCUOLA MIGLIORE, DI QUESTI TEMPI...
COMINCIANO TUTTI COSI'.
ANCHE TEDDY RANDAZZO HA COMINCIATO COSI'.
E QUANDO LO TROVERANNO, LO RIDURRANNO A UN COLABRODO...
NESSUNO GLI DARA' UNA POSSIBILITA'...
A MENO CHE...
LA' VIVE LA MADRE DI TEDDY...
LA VEDOVA DEL POVERO RANDAZZO.
162

NON SAREBBE MALE CATTURARE TEDDY VIVO...
SE POTESSI...
MI BECCHEREI UNA PROMOZIONE...
LASCEREI L'UNIFORME.
TUTTI ODIANO QUESTA UNIFORME, NEL QUARTIERE.
CHE VOLETE?
NON VI RICORDATE DI ME, SIGNORA RANDAZZO?
SONO ANTONIO... TEDDY E IO GIOCAVAMO INSIEME...
A GUARDIE E LADRI.
NATURALMENTE TEDDY VOLEVA SEMPRE FARE IL LADRO.
E TU IL POLIZIOTTO.
ERA DIFFICILE PIZZICARE TEDDY.
E CONTINUA A ESSERLO.
VIENI AL SODO, ANTONIO. SONO VECCHIA, NON STUPIDA.
163

TEDDY E' TORNATO NEL QUARTIERE. SAPPIAMO CHE SI NASCONDE DA QUALCHE PARTE. E PRESTO LA POLIZIA LO TROVERA'.

TEDDY E' CRESCIUTO. SA BADARE A SE STESSO.

NON NE DUBITO...

... MA QUANDO LA POLIZIA LO TROVERA', NON GLI DARA' UNA SOLA POSSIBILITA'. SPARERANNO PER PRIMI. E SARANNO IN TANTI.

CHE COSA VUOI?

CHE CONSEGNI MIO FIGLIO?

IL MIO UNICO FIGLIO?

CHE RAZZA DI MADRE PENSI CHE IO SIA?

UNA BUONA MADRE, CREDO.

E NON VI PIACERA' L'IDEA CHE TEDDY FINISCA CRIVELLATO. SO COME VI SENTITE, SIGNORA.

CONOSCO TEDDY. NON PUO' ESSERSI DIMENTICATO DI ME.

E SE LO TROVO PRIMA DEI MIEI COMPAGNI...

... FORSE POSSO CONVINCERLO A COSTITUIRSI.

E LUI POTREBBE SALVARE LA PELLE.

... FARSI RIDURRE LA PENA...

... VIVERE ANCORA UN PO' D'ANNI.

164

MA GLI ALTRI POLIZIOTTI SONO IRLANDESI... NON GLI DARANNO OPPORTUNITA'.

VATTENE, ANTONIO.

FUORI DI QUI!

POSSO DARVI LA MIA PAROLA, SE VI FIDATE DI ME.

PENSATECI. E SE CAMBIATE IDEA...

TI HO DETTO DI ANDARTENE!

VI RIPETO CHE VI DO LA MIA PAROLA.

E NON TORNARE!

E CREDI CHE LA VEDOVA RANDAZZO CAMBIERA' IDEA?

CREDO CHE SIA ANZITUTTO UNA MADRE.

SE SPERI CHE CONSEGNERA' SUO FIGLIO, SEI SCEMO.

FORSE ANTONIO PENSA CHE, ESSENDO UN *MACARONI*, OTTERRA' QUALCOSA... SONO TUTTI MAFIOSI...

SEI UN RAZZISTA, SHERIDAN...

CHIAMAMI SERGENTE, *MACARONI*!

165

RIPROVA A INSULTARMI...

... IRLANDESE ROGNOSO!

TI ROMPO IL...

BASTA!

TELEFONO PER TE, ANTONIO...

UNA DONNA.

ANTONIO?...

SONO IO, SIGNORA RANDAZZO.

SPERO DI AVERE FORTUNA...

HO DATO LA MIA PAROLA A QUELLA POVERA VECCHIA...

E LA PAROLA HA VALORE...

MI HA GARANTITO CHE STASERA ALLE NOVE TEDDY SARA' A CASA SUA...

IO POTRO' PARLARGLI DA SOLO A SOLO...

... CERCARE DI CONVINCERLO...

166

MA IN REALTA' NON SARO' SOLO...
CI SARANNO NOSTRI UOMINI NEI DINTORNI... PER PRUDENZA...
SHERIDAN MI HA PROMESSO CHE NON SPARERANNO FINCHE' NON AVRANNO VISTO CHE COSA OTTENGO IO...
ANCHE LUI MI HA DATO LA SUA PAROLA...
E DEVO CREDERGLI...
CRASH!
FERMO!
FERMATI, SALVATORE!
MA...
... SONO PAZZO?
NON POSSO SPARARE A UN BAMBINO...
PER STASERA L'HO PERSO.
167

MALEDIZIONE! PER COLPA SUA STO FACENDO TARDI...

DEVO SBRIGARMI...

O ARRIVERO' IN RITARDO ALL'APPUNTAMENTO.

SONO UN CRETINO...

RITARDARE PER UN LADRUNCOLO...

... QUANDO STO PER CATTURARE TEDDY RANDAZZO.

RAT-TA-TA-TRA-TA-TAK

MIO DIO...

MI AVEVI DATO LA TUA PAROLA CHE NON AVRESTI SPARATO, SHERIDAN...

... FINCHE' IO...

ANDIAMO, ANTONIO... ERA UN TIPO PERICOLOSO...

FIGLIO...

FIGLIO MIO...

MIO POVERO BAMBINO...

LA TUA PAROLA, ANTONIO...

168

CAPITOLO VENTIDUESIMO

DON GAETANO STA CHIUDENDO...
E POI DICONO CHE GLI STROZZINI HANNO SOLO UNA FACCIA...
INVECE QUELLO E' UN *PAISANO* E UN PORCO...
SCHIFOSO USURAIO...
PRESTO SARA' NOTTE... E ALLORA...
BUONASERA, DON GAETANO.
BUONASERA, CONCETTA. QUANDO VIENI NEL MIO NEGOZIO?
QUANDO A MIO MARITO DARANNO CIO' CHE GLI DEVONO AL PORTO... FINO AD ALLORA...
PRESTO SCADRA' LA POLIZZA... E' UN PECCATO CHE TU PERDA QUELLA MEDAGLIA D'ORO COL *SACRO CUORE*.
SALUTIAMO, DON GAETANO.
CIAO, ALFONSO. E' MOLTO CHE NON VIENI DA ME.
169

NON VOGLIO IMPEGNARE NIENTE PER ADESSO... PREFERISCO STRINGERE LA CINTURA...
E LA TUA FAMIGLIA E' D'ACCORDO?
LA MIA FAMIGLIA E' AFFAR MIO.
PUO' DARSI... MA LORO NON HANNO COLPA SE SEI UN POVERO DISOCCUPATO.
STROZZINO DI MERDA!
LE·16
STUP!
BUONASERA, DON GAETANO. E' MOLTO CHE NON VENITE NEL MIO NEGOZIO.
ARE
107
IL POTERE DI DIO E QUELLO DEL DENARO NON SONO AMICI, PADRE.
BUONA RISPOSTA. MA NON CREDO CHE CON QUELLA BATTUTA CI SALVERETE LE CAMBIALI DELLA VOSTRA COSCIENZA.
SCUSATE, PADRE FRANCESCO. VADO DI FRETTA.
TUTTI MI SALUTANO, NEL QUARTIERE... MA LO FANNO PER INTERESSE...
TUTTI. PERFINO QUEL PRETE...
5 RO
TO L
170

SUL FONDO, INVIDIANO IL MIO DENARO...
CRETINI...
E' GIA' NOTTE...
DEVO SBRIGARMI AD ARRIVARE A CASA...
E METTERE VIA I SOLDI...
SE TI MUOVI, TI SGOZZO COME UN MAIALE!
TUNC!
TE LA SEI CERCATA!
MALEDIZIONE!
171

AIUTO!
MI ATTACCANO!
POLIZIA!
TUMP!
TI SGOZZO, FIGLIO DI PUTTANA!
BASTA!
SOCK!
TROK!
TI AMMAZZO!
172

BANG!

NO.

TUNC!

DA CHE PARTE STATE, PADRE?

BUONA DOMANDA.

POTEVO STENDERE QUEL FIGLIO DI...

QUEL FIGLIO DI... E' FIGLIO DI DIO COME TE.

VA' A...

NON SEI IN PACE COL TUO PROSSIMO PERCHE' NON LO SEI CON TE STESSO... ECCO LA VERITA'.

SEI IN DEBITO CON QUELLO CHE STA LASSU'...

QUANTO VI DEVO PER IL FAVORE?

VA' A...

... CONFESSARTI...

CON UN OCCHIO SOLO NON CE LA FARAI MAI, SALVATORE.

E CON QUELLA FACCIA... SEMBRI...

173

TOC
TOC
HO VINTO. FUORI IL GRANO.
TI PAGO LA SETTIMANA PROSSIMA. OGGI NON HO...
IO HO SOLO POCHI CENTS...
I DEBITI DI GIOCO SONO SACRI.
E LA PROSSIMA VOLTA MI PAGHERETE ANCHE LE STRONZATE CHE DITE, IMBECILLI!
174

DISGRAZIATI...
QUA SONO TUTTI COSI' ...
MA IO NO...
PERCHE' IO UN GIORNO...

CHI...?

VOGLIO PARLARTI, SALVATORE...
PERCHE'?

NON FARE L'INGENUO... DIO TI HA SALVATO LA PELLE IN QUEL VICOLO... HAI UN DEBITO CON LUI...

CON DIO... O CON VOI?

TENETE. VI PAGO.

175

NON CAPISCI NIENTE, PEZZO D'ASINO. UN GIORNO O L'ALTRO FINIRAI DISSANGUATO DA QUALCHE PARTE... UN GIORNO O L'ALTRO...
MA VOI... DA CHE PARTE STATE, PADRE?
DALLA PARTE DI DIO.
E DIO? STA DALLA PARTE DEGLI STROZZINI COME DON GAETANO?
LA BIBBIA NON DICE FORSE CHE CHI RUBA A UN LADRO NON FA PECCATO? EH? NON DICE QUESTO IL VOSTRO LIBRO, PADRE?
TUMP!
DIO...
... TI PERDONI...
... E PERDONI ANCHE ME.
176

CAPITOLO VENTITREESIMO

PACE

IL REVERENDO TIMOTHY ARRIVA COL SUO MESSAGGIO DI AMORE E PACE

SU, MATTEO... NON VORRAI RACCONTARMI CHE NON HAI IMPARATO L'AVE MARIA.

IO... IO...

IO... NON LA RICORDO MOLTO BENE... GLUP...

COSA DICI?

POSSIBILE?

COME POSSO PREPARARTI ALLA SANTA COMUNIONE SE NON RIESCO A FARTI IMPARARE LE ORAZIONI COME DIO COMANDA?

DIMMI!

E' CHE... MI MANCA LA MEMORIA, PADRE...

177

AH, SIGNORE...
DAMMI UN SEGNO... DIMMI QUALCOSA PERCHE' IO SAPPIA COME INDIRIZZARE QUESTO PICCOLO CRISTIANO...
TUNC!
EH?
VI... VI HA RISPOSTO, PADRE!
NON DIRE BASTIALITA', MATTEO!
TUMP
TUMP TUMP
PADRE... PADRE...
CHE SUCCEDE, TERENZIO?
CLANC! CLANC!
TUNC!
PSS, PSS, PSS...
TINC CLANC! TUNC!
TINC
CHE... COSA DICI?
ESATTAMENTE QUELLO CHE AVETE SENTITO, REVERENDO.
178

STA' ATTENTO CHE NESSUNO SI MUOVA... TORNO SUBITO.
SI', PADRE.
CLUNC
CLANC
TUMPT
BE'? CHE FA?
STA PARLANDO CON UN TALE.
IL REVERENDO TIMOTHY? E' QUELLO LA'.
GRAZIE.
TUNC
ALLORA?
CHE FA ADESSO?
PARLA CON UN GRASSONE CON LA FACCIA DA BUONO.
... E COME CAPIRETE, NON POSSO INSEGNARE IL CATECHISMO AI RAGAZZINI SE VOI FATE TANTO RUMORE.
MI DISPIACE DI AVERVI DISTURBATO, PADRE. MA, COME VEDETE, MI STO SISTEMANDO.
179

AH... SI'... IO CREDO CI SIA UN MALINTESO.

NON PENSERETE DI INSTALLARVI A PREDICARE QUI... PROPRIO DAVANTI ALLA MIA CHIESA, VERO?

PERCHE'? CHE C'E' DI MALE?

CHE... CHE QUESTO...

... E' UN QUARTIERE MOLTO DEVOTO...

... DEVOTO A SUA SANTITA' IL PAPA DELLA CHIESA CATTOLICA, APOSTOLICA ROMANA.

AH. E' PER QUESTO...

MA ALLORA... NON DOVETE PREOCCUPARVI, PADRE.

NOOO... CERTO...

IO NON MI PREOCCUPO.

MI DISPIACE SOLTANTO CHE VOI FACCIATE TUTTO QUESTO LAVORO PER NIENTE.

ALLORA, MATTEO?

IL GRASSONE GLI VUOLE REGALARE UN LIBRO, MA IL REVERENDO NON LO VUOLE.

SARA' UN LIBRO SPORCO?

MA, PADRE... IL FATTO CHE APPARTENIAMO A CHIESE DIVERSE NON CI RENDE NEMICI... ACCETTATE QUESTO DONO CHE VI FACCIO IN BUONA FEDE.

HO DETTO DI NO. HO GIA' LA MIA BIBBIA.

180

ARRIVA! ARRIVA!

GESU', GIUSEPPE E MARIA!

AH, GIA'! L'AVE MARIA!

AHI...

CHE FATE ANCORA QUI?

LA LEZIONE E' TERMINATA.

181

CALMATEVI, PADRE... VI SALIRA' LA PRESSIONE...
AH, TERENZIO... IO STO PER ESPLODERE...
GGHH!
E MI VOLEVA ANCHE REGALARE UNA BIBBIA! PROVOCATORE...
NON DOVETE PREOCCUPARVI TANTO, PADRE FRANCESCO. VOI SAPETE CHE I VOSTRI PARROCCHIANI SONO MOLTO DEVOTI AI VOSTRI SERMONI E NON DARANNO MAI RETTA A UN... UN...
... UN VOLGARE... PASTORE ANGLICANO.
UN APOSTATA! ECCO CHE COS'E'!
UNO SCISMATICO... SISSIGNORE.
UN RINNEGATO ANTIPAPISTA!
AHH...
QUESTO SFOGO MI HA DATO UN PO' DI SOLLIEVO.
HAI RAGIONE, TERENZIO. I MIEI PARROCCHIANI NON MI ABBANDONERANNO.
LA COSA MIGLIORE CHE POTETE FARE E' IGNORARLO, REVERENDO.
IGNORARLO? PFUI... NON RICORDO NEANCHE DI AVERLO VISTO.
E' IL NULLA. NON ESISTE.
NON LO NOMINERO' MAI PIU'. NEANCHE COL PENSIERO.
NON CI AVEVA FORSE MESSO IN GUARDIA NOSTRO SIGNORE GESU' CRISTO...
182

... CONTRO COLORO CHE AVREBBERO USATO IL SUO NOME PER FINI OSCURI?

NON HA FORSE DETTO... GUARDATEVI DAI FALSI PROFETI CHE VENGONO A VOI CON L'ABITO DELL'AGNELLO...

AHIII...

NON PUOI ASPETTARE CHE PADRE FRANCESCO ABBIA FINITO IL SERMONE PER LAMENTARTI?

CHE CI POSSO FARE? QUESTO DENTE MI FA IMPAZZIRE!

... MA CHE DENTRO SONO RAPACI?

ALLORA VA' A LAMENTARTI FUORI, PASQUALE.

AHIII! DOVE LO TROVO UN DENTISTA, ADESSO?

NON PRESTIAMO ORECCHIO A QUESTI FALSI PREDICATORI DELLA VERITA' CRISTIANA, A QUESTI NEMICI DELLA VERA FEDE DI DIO...

IL REVERENDO TIMOTHY ARRIVA COL SUO MESSAGGIO DI AMORE E PACE

PSST!

DITE A ME?

PROPRIO A VOI. VOLETE ENTRARE UN MOMENTO, PER FAVORE?

183

SIETE PER CASO UN DENTISTA?

ERA TANTO CHE NON ASCOLTAVO UN SERMONE COSI' CONVINCENTE...

E' VERO... MI HA EMOZIONATO... PROFONDAMENTE...

PASQUALE?...

OGGI VI SIETE SUPERATO, PADRE FRANCESCO.

SONO STATO ISPIRATO DALL'ELOQUENZA DIVINA, TERENZIO.

CHE VI DICEVO? ECCO I DISEGNI DEL SIGNORE. NON DOVETE PREOCCUPARVI PER QUEL REVERENDO.

MIRACOLO! **MIRACOLO!**

MI HA GUARITO! IL REVERENDO TIMOTHY MI HA GUARITO IL DENTE... SEMPLICEMENTE PARLANDOMI!

E' VERO...

GLI SI E' SGONFIATA LA GUANCIA E TUTTO.

OPERA DEL SIGNORE. SENZA DUBBIO.

BE', PADRE... DOPOTUTTO, VOI DITE SEMPRE CHE... CHE...

... CHE I DISEGNI DEL SIGNORE SONO IMPERSCRUTABILI...

E CHE NOI DOBBIAMO ATTENERCI A ESSI. NO, PADRE?

NON LO DITE SEMPRE VOI, PADRE?

NO?

184

CAPITOLO VENTIQUATTRESIMO

... E TRASCORSI DUE GIORNI, GESU' PARTI' PER LA GALILEA...

EGLI STESSO AVEVA DETTO CHE NESSUNO E' PROFETA IN PATRIA...

MA QUANDO ARRIVO', I GALILEI LO ACCOLSERO BENE...

DA QUANDO MIO FRATELLO FA COSI'?

DA QUANDO TUTTI HANNO SMESSO DI VENIRE A MESSA, GIORNI FA.

... PERCHE' AVEVANO SAPUTO CIO' CHE AVEVA FATTO A GERUSALEMME...

CREDE CHE, CONTINUANDO COME SE NIENTE FOSSE SUCCESSO, TORNERANNO.

E DICI CHE TUTTI I SUOI FEDELI VANNO AD ASCOLTARE QUEL PASTORE CHE HA CURATO IL DENTE A UN IDIOTA?

SI', SIGNOR AMERIGO. DICONO CHE A PASQUALE E' GUARITO L'ASCESSO PERCHE' LA MANO DI DIO HA OPERATO ATTRAVERSO IL REVERENDO TIMOTHY.

E ADESSO FANNO LA CODA DAVANTI ALLA SUA TENDA, SPERANDO CHE FACCIA ALTRI... MIRACOLI.

PADRE FRANCESCO E' ANDATO ANCHE DA VOSTRO FRATELLO ANTONIO, IL POLIZIOTTO, PER VEDERE SE POTEVA DENUNCIARLO PER ABUSO DELLA PROFESSIONE MEDICA...

MA TUTTI HANNO DICHIARATO CHE IL REVERENDO NON E' UN VOLGARE GUARITORE E CHE CIO' CHE PADRE FRANCESCO DICEVA ERA PURA MENZOGNA.

E DIO MI PERDONI SE RIPETO QUESTE INFAMIE.

AAH! PECCATORI! SPERGIURI!

185

AVRESTI DOVUTO AVVERTIRMI SUBITO DI QUELLO CHE CAPITAVA A MIO FRATELLO FRANCESCO!

SE C'E' UNA COSA CHE ODIO E' LA CONCORRENZA SLEALE.

AH, AMERIGO... SEI QUI...

SI'... E TERENZIO MI HA MESSO AL CORRENTE DELLE... TUE PREOCCUPAZIONI.

GIA'. HAI VISTO? SONO RIMASTO SENZA PARROCCHIANI.

HMMPH...

CALMATI, FRANCESCO, O FAI PIANGERE ANCHE ME.

CHE POSSO FARE, SE TUTTI CREDONO CHE QUELL'UOMO OPERI MIRACOLI CHE IO NON POSSO FARE?

CONTINUA A DIRE MESSA COME HAI SEMPRE FATTO. VEDRAI CHE TUTTI I TUOI PARROCCHIANI RIDIVENTERANNO CATTOLICI, APOSTOLICI ROMANI E PIU' PAPISTI DEL PAPA.

DIMMI UNA COSA, TERENZIO...

PERCHE' AMERIGO E' TANTO SICURO CHE I MIEI PARROCCHIANI TORNERANNO?

ECCESSIVA FEDE NEI DISEGNI DI DIO... CREDO.

BOOOM!

186

E' STATA UNA FORTUNA CHE NON CI FOSSE DENTRO NESSUNO QUANDO E' SUCCESSO.

IL SIGNORE NON HA VOLUTO CHE CI FOSSERO VITTIME, FRATELLO.

NON CI CREDERAI, AMERIGO, MA QUEI DEFICIENTI STANNO FACENDO UNA COLLETTA PER RICOSTRUIRE LA TENDA DI QUELLO SPORCO PASTORE...

MI SA CHE NON HANNO CAPITO IL MESSAGGIO.

LA PROSSIMA VOLTA DOVREMO ESSERE PIU' ESPLICITI.

QUANTO PIU' ESPLICITI, AMERIGO?

POTREMMO ANDARE A PARLARE AMICHEVOLMENTE CON QUELLA POVERA GENTE...

187

... E FARGLI CAPIRE CHE HANNO SBAGLIATO STRADA...
... POTREMMO FARLI TORNARE NELLA CHIESA DI MIO FRATELLO CON LE BUONE...
... E TUTTI CONTENTI E IN PACE.
SNIIIFF...
SNIIIFF...
NON CREDO CHE FUNZIONEREBBE... TUO FRATELLO NON LA PRENDEREBBE BENE...
TU DICI, CARMINE?
AMERIGO! ANIMALE! TI AMMAZZO!
CALMATEVI, PADRE!... NON POTETE SAPERE SE E' STATO DAVVERO LUI.
188

TU CHE NE PENSI?

BE'... ECCO... DICONO CHE QUALCUNO HA DIMENTICATO DI CHIUDERE LA BOMBOLA DEL GAS... CHISSA'... UN FIAMMIFERO... SENZA VOLERE E... BUM!

NON MI CONVINCI. CONOSCO QUELL'ESSERE SELVAGGIO. E QUESTA E' OPERA SUA.

VOGLIO ANDARE A PARLARGLI PER ASSICURARMI CHE NON COMMETTA STUPIDAGGINI.

APRI BENE LA BOCCA, PASQUALE.

VOGLIO VEDERE IL DENTE CHE TI FACEVA TANTO MALE...

AHH...

ECCOLO.

PASSAMI LO STRUMENTO, CARMINE.

ECCOLO, AMERIGO.

VEDIAMO QUANTO E' GRANDE QUESTA CARIE.

NGAAA...

AAAAAHGG!

CHE SUCCEDE, PASQUALE? NON DICEVI CHE IL REVERENDO TIMOTHY TI AVEVA GUARITO?

189

N-NO... PER FAVORE... PIETA'...

SEI IN PECCATO MORTALE, PASQUALE. IL SIGNORE E' MOLTO ARRABBIATO PER LE TUE BUGIE...

MI CONFESSERO'... FARO' PENITENZA... TORNERO' IN CHIESA... FARO' TUTTO QUELLO CHE VOLETE...

NON SONO IO A CHIEDERTELO...

E' **LUI!**

CONFESSERO' TUTTO... TUTTO...

DIRO' CHE IL REVERENDO MI HA FATTO BERE DEI LIQUIDI E... E... CHE E' STATO CON QUELLI CHE MI HA CALMATO IL DOLORE.

E... E CHE POI MI HA PROMESSO CHE, SE AVESSI PARLATO DI MIRACOLO, LUI... MI AVREBBE PAGATO...

MOLTO BENE, PASQUALE. MOLTO BENE.

ORA ESCI E VAI A RACCONTARE QUELLO CHE MI HAI DETTO A TUTTI GLI ALTRI.

VEDRAI CHE TI SENTIRAI IN PACE CON DIO.

NO. IL SIGNOR AMERIGO E' USCITO E NON SO QUANDO RIENTRA.

BENE. GRAZIE.

SIGNORE...

NON PERMETTERE CHE QUEL BRUTO DI MIO FRATELLO COMMETTA BESTIALITA'...

190

ALLORA, REVERENDO?
VA BENE, VA BENE... LO RICONOSCO... SONO UN CIARLATANO.
MA NON E' IL CASO DI PRENDERLA COSI'.
VEDRAI COME LA PRENDERANNO GLI ALTRI, QUANDO SAPRANNO CHE LI HAI IMBROGLIATI... TI MANGERANNO VIVO.
IO... IO... CHE VOLETE CHE FACCIA?
VATTENE. SUBITO.
LO FARO'... SI'... IMMEDIATAMENTE, SIGNORE.
UN MIRACOLO, PADRE FRANCESCO!... UN MIRACOLO!
IL REVERENDO TIMOTHY SE N'E' ANDATO?
191

E NON SOLO... I VOSTRI FEDELI SONO TORNATI E IMPLORANO IL PERDONO... E PASQUALE HA CHIESTO DI ESSERE CONFESSATO...
HMM... LO FARO' PIU' TARDI. SARA' UNA COSA LUNGA.
AH... VI ASPETTANO ANCHE I BAMBINI PER IL CATECHISMO, PADRE...
BENE... TUTTO E' TORNATO NELLA NORMA...
UFFA... ALMENO IL REVERENDO NON ROMPEVA TANTO CON LE ORAZIONI...
ZITTO, MATTEO... TI FARAI SENTIRE.
ERAVAMO RIMASTI ALL'AVE MARIA. VERO, MATTEO?
HMM... SI'...
COMINCIA, ALLORA.
IO...
NO. NON COMINCIA COSI'... ALLORA?
DIO...
MIO DIO...
MIO... GLUP...
192

CAPITOLO VENTICINQUESIMO

TOC TOC

ZIA ASSUNTA... CHE BELLA SORPRESA...

FRANCESCO... AHH, FRANCESCO...

PROMETTIMI UNA COSA, FRANCESCO...

PROMETTIMI CHE NON TI ARRABBIERAI.

MA... CHE SUCCEDE, ZIA?

RICORDI L'ULTIMA VOLTA CHE HAI VISTO MIO FIGLIO NICOLA?

VUOI DIRE QUANDO HA APPROFITTATO DELLA MIA CARITA' PER SPREMERMI IL DENARO, CHE POI HA PORTATO IN ARGENTINA?...

... LA VOLTA CHE MI HA CHIAMATO *PARASSITA IN SOTTANA*?

SI'. QUELLA DISGRAZIATA VOLTA.

HAI RACCONTATO AI TUOI FRATELLI CHE NICOLA SI E' BURLATO ANCHE DI LORO?

QUESTO MAI, ZIA. SAI QUANTO TI RISPETTO PER AVERCI FATTO QUASI DA MADRE QUANDO SIAMO VENUTI QUI, ORFANI, DALL'ITALIA... E TI HO PROMESSO CHE NON AVREI DETTO A NESSUNO CHE NICOLA ERA DIVENTATO UN... UN...

UN ANARCHICO, FRANCESCO. ANCHE A ME COSTA DIRLO.

BE'... IL FATTO E' CHE NICOLA SE N'E' DOVUTO ANDARE DALL'ARGENTINA.

NON MI STUPISCE, ZIA.

193

NON ESSERE DURO CON LUI... NON SE L'E' PASSATA BENE, IN QUEL PAESE DI SELVAGGI. TU NON SAI COME SONO LA', NIPOTE MIO.
LA'... NON VEDONO DI BUON OCCHIO QUELLI COME NICOLA...

LA' LA POLIZIA HA I PUGNI FACILI... I PUGNI E ALTRO ANCORA...

MI DISPIACE, ZIA. NON SAPEVO CHE LE COSE STESSERO COSI'.
SAI, FRANCESCO? NICOLA E' COM'E', MA NON E' CATTIVO...
E NON MERITA DI ESSERE TRATTATO COME UNA BESTIA.

194

E NON E' PERCHE' SONO SUA MADRE CHE LO DIFENDO...
INSOMMA, MI SEMBRA GIUSTO CHE SIA SCAPPATO DA QUELLE BESTIE.
SCAPPATO? COME?

195

CONFITE
DIO SANTO!... COLPIRE UNA DONNA... UNA MONACA!
LA SITUAZIONE E' GRAVE... SONO VENUTI DA ME DEGLI UOMINI CHE LO CERCANO PER RIPORTARLO LAGGIU'.
DICONO CHE HANNO UN ORDINE DI NON SO CHI E... IO NON SO NIENTE DI LEGGI, MA NON CONSEGNERO' IL MIO NICOLA PER FARLO AMMAZZARE.
COME? E' QUI?
PER QUESTO HO BISOGNO CHE TU ME LO NASCONDA PER UN PAIO DI GIORNI...
NON PUOI RIFIUTARE. E' TUO CUGINO... E' STATO QUASI UN FRATELLO PER TE.
DOV'E', ZIA?
196

BE'... ECCO... NON SO COME DIRTELO...
DOVE, ZIA?
EHM...
E' NASCOSTO NEL... TUO CONFESSIONALE...
AAAGGGGGH!!
FRANCESCO... NON FARE PAZZIE... FORSE CI STANNO CONTROLLANDO...
TRANQUILLA, ZIA. DISSIMULERO'.
TU FAI FINTA DI CONFESSARTI...
SI'... MA TU RICORDA CHE HAI PROMESSO DI NON ARRABBIARTI.
CIAO, CUGINO.
CIAO, FRANCESCO. SAPEVO DI POTER CONTARE SU DI TE. GRAZIE.
LO FACCIO SOLO PERCHE' ALLA ZIA NON POSSO NEGARE NIENTE.
MA TI FERMI SOLO UN PAIO DI GIORNI E POI TE NE VAI... D'ACCORDO?
197

SONO CONTENTO CHE NON MI SERBI RANCORE PER QUELLO CHE TI HO DETTO.
SAI... NON BISOGNA FAR CASO ALLE COSE CHE SI DICONO IN UN MOMENTO DI RABBIA...
CERTO... LO CAPISCO...
ANCH'IO HO DEI MOMENTI DI RABBIA, CUGINO.
FRANCESCO... AVEVI PROMESSO DI NON ARRABBIARTI...
CHE CI VUOI FARE, ZIA?
QUEL PARASSITA IN SOTTANA MI ERA RIMASTO SULLO STOMACO.
198

E' CHIARO, PADRE? QUALUNQUE NOTIZIA ABBIATE DI LUI, DOVETE AVVERTIRE SUBITO LE AUTORITA'.
SI'... SI'... CERTO.
AMERIGO... CHE CI FAI QUI?
QUALCOSA NON VA, FRANCESCO?
QUESTO E' VOSTRO FRATELLO AMERIGO FERRO?
S-SI'...
I SIGNORI SONO DELLA POLIZIA, AMERIGO...
POLIZIOTTI...
NO! NON E' PER TE! E' PER NOSTRO CUGINO NICOLA!
AVETE AVUTO SUE NOTIZIE, ULTIMAMENTE?
NO.
HA COMMESSO QUALCHE REATO?
IN SPAGNA E IN ARGENTINA PENSANO CHE NE ABBIA COMMESSI MOLTI.
ANDIAMO. STIAMO PERDENDO IL TEMPO.
IL CUGINO NICOLA?... NON PUO' ESSERE.
199

SE STIAMO PARLANDO DELLO STESSO NICOLA FERRO, INDAGATO COME ATTIVO MILITANTE DEL MOVIMENTO... TEMO DI SI'.

BUONASERA, SIGNORI.

IL CUGINO NICOLA UN DELINQUENTE... NON LO AVREI MAI CREDUTO...

MI CONFORTA VEDERE CHE LA PRENDI CON TANTA CALMA, AMERIGO...

QUELLO CHE NON CAPISCO E' CHE COSA INTENDEVA QUEL TIZIO CON MILITANTE DI NON SO QUALE MOVIMENTO...

VOLEVA SOLO DIRE CHE IL CUGINO NICOLA E' UN ANARCHICO.

A-A... AH... AGH... **AAAGHH...**

A... ANARCHICO?!

GGGHHH...

DIO MIO!... CI MANCAVA SOLO QUESTA!

200

CAPITOLO VENTISEIESIMO

DIVENTERAI CIECO, NICOLA.

SONO ABITUATO A LEGGERE IN POSTI PEGGIORI DI QUESTO, CARO FRANCESCO.

HMM... AVEVI PROMESSO DI RESTARE SOLO UN PAIO DI GIORNI ED E' GIA' PASSATA UNA SETTIMANA... DEVI CAPIRE CHE QUESTA SITUAZIONE E' MOLTO PERICOLOSA PER ME...

LO SO, LO SO... SOPPORTA SOLO UN ALTRO PO' E TROVERO' IL MODO DI LIBERARTI DALL'IMPICCIO.

BENE... BENE...

VEDIAMO CHE COS'HAI QUI...

EHI...

202

BAKUNIN... KROPOTKIN... MAX STIRNER... LEONE TOLSTOJ...

FRANCESCO... SCUSA...

SONO I MIEI LIBRI... TU NON PUOI...

STO GIA' COMMETTENDO UN PECCATO NASCONDENDOTI QUI... ORA NON POSSO AGGIUNGERE QUESTI BLASFEMI IMMORALI NELLA MIA CHIESA.

SE VUOI LEGGERE, TIENI...

IL SANTO VANGELO CONTIENE INSEGNAMENTI MIGLIORI DI QUESTA SPAZZATURA.

AMEN.

203

PADRE FRANCE-SCO...
SCENDO SUBITO PER LA COLAZIO-NE, TERENZIO.
TU INTANTO PORTALA A NI-COLA.
TOC
TOC
L'HO GIA' FATTO, REVE-RENDO, MA L'HA RIFIU-TATA.
E ANCHE IERI NON HA MANGIATO UN BOCCONE.
E TI HA SPIEGATO PERCHE'?
HA DETTO CHE DIGIUNA PER LAVARE I SUOI PEC-CATI.
AHI!
204

PADRE FRANCESCO!

DEVI AVER SENTITO MALE.

L'HO PENSATO ANCH'IO, MA ME L'HA RIPETUTO PIU' VOLTE.

DEVO ASCOLTARLO CON LE MIE STESSE ORECCHIE.

ASPETTATE, PADRE... NON VI HO ANCORA DETTO TUTTO.

DOPO DI QUESTO, VOSTRO CUGINO HA DETTO CHE AVEVA BISOGNO DI USCIRE.

E TU GLIEL'HAI PERMESSO?!

NON HO POTUTO IMPEDIRGLIELO... SI E' PORTATO CON SE' IL VOSTRO VANGELO E...

E COSA?

AHI, PADRE... QUESTO NON VI PIACERA'.

SARA' MEGLIO CHE ANDIATE ALL'ALTARE MAGGIORE E GUARDIATE VOI STESSO.

205

ACCIDENTI!

L'HANNO FERMATO MENTRE TRASCINAVA LA CROCE SULLA QUINTA STRADA.

BE'... MEGLIO CHE AL DISTRETTO PENSINO CHE MIO CUGINO E' MATTO COME UNA CAPRA, PIUTTOSTO CHE LO IDENTIFICHINO COME ANARCHICO.

IL MIO AGENTE FARA' IN MODO CHE LA COSA NON ARRIVI AI GIORNALI.

RENDIAMO GRAZIE PERCHE' SI E' MESSO IN PACE COL SIGNORE.

IO SONO CONTENTA SOLO PERCHE' COSI' EVITERA' IL CARCERE.

NON CAPISCO... DICO DAVVERO... NON CI CAPISCO NIENTE.

206

DICONO CHE IL MIO NICOLA E' IMPAZZITO.

IO LO VEDO PIU' NORMALE DI PRIMA.

BE', ZIA... ALMENO QUESTO HA FATTO DESISTERE LA POLIZIA...

SI'... E I MEDICI DICONO CHE PRESTO ME LO POTRO' RIPORTARE A CASA... CHE E' INOFFENSIVO...

NON TI RINGRAZIERO' MAI ABBASTANZA PER AVERMI FATTO RECUPERARE MIO FIGLIO, FRANCESCO.

GUAI A VOI, SCRIBI E FARISEI! VOI CHE CHIUDETE IL REGNO DEI CIELI AGLI UOMINI... PERCHE' NON CI ENTRATE E NON LASCIATE PASSARE QUELLI CHE CI STANNO ENTRANDO!

SEI SICURA, ZIA?

SINCERAMENTE, PADRE, NON CAPISCO PERCHE' AVETE VOLUTO CHE VI PROCURASSI QUESTO FOGLIO IMMONDO.

SE VUOI COMBATTERE UN'IDEA, TERENZIO, DEVI CONOSCERLA A FONDO.

La Torcia
VERITA' E ANARCHIA
NEW YORK. FRIDAY. FEBRUARY
GRAVE REPRESSIONE NEL GIORNO DEI LAVORATORI

E IO VOGLIO CAPIRE CHE COSA AVEVA CONVINTO NICOLA A UNIRSI A QUESTA BANDA DI SELVAGGI.

AH... IL POVERO NICOLA... VOSTRA ZIA E' TANTO CONTENTA DA QUANDO LUI E' TORNATO A CASA... ED E' DIVENTATO BUONO E RISPETTOSO DELLE LEGGI DI DIO.

207

SAPETE UNA COSA, PADRE?

PER UN ATTIMO HO PENSATO CHE QUESTA CRISI MISTICA DI VOSTRO CUGINO FOSSE SOLO UN TRUCCO PER LIBERARSI DELLA POLIZIA...

SONO STUPIDO, VERO?

COME SE VOI NON SAPESTE DISTINGUERE UNA FARSA DA UNA VERA ESPRESSIONE DI FEDE...

MA... QUESTA FOTO... GLI SCONTRI DI IERI CON LA POLIZIA...

VERO, PADRE?

NICOLA?!

NICOLA!!

PADRE?

VI AVEVO DETTO CHE VI AVREBBE FATTO MALE LEGGERE QUELL'IMMONDIZIA!

HAI RAGIONE, TERENZIO... E' DAVVERO IMMONDIZIA.

RINGRAZIAMO DIO PERCHE' POCA GENTE LEGGE QUESTE BESTEMMIE...

POCHISSIMA GENTE.

208

CAPITOLO VENTISETTESIMO

CIAO, IDA. POSSO ACCOMPAGNARTI?

LASCIAMI IN PACE!

CHE RAZZA DI CARATTERE... MA NON IMPORTA... UN GIORNO... QUANDO AVRO' LA GRANA...

MI DISPIACE, BEPPE... MA, SE NON PAGHI, TI PUO' CAPITARE QUALCOSA DI BRUTTO... IMMAGINA... UN INCIDENTE...

MI FAI MALE...

PERFINO IN UN LAVORO SEMPLICE COME IL TUO PUO' CAPITARE UN INCIDENTE... CAPISCI?

TI PREGO... NON...

SE NON PAGHI LA PROTEZIONE...

TI PAGO!... TI PAGO!...

210

COSI' MI PIACE, BEPPE. PER QUESTO CI SIAMO NOI DELLA *FAMIGLIA*... PER PROTEGGERE I COMPAESANI...

POVERACCIO... MA IO PURE DEVO PENSARE A MIA MOGLIE E AI MIEI FIGLI... E LAVORARE PER LA *FAMIGLIA* E' L'UNICO MODO PER SFAMARE CINQUE BOCCHE...

LAUNDRY

TROC

SPERO DI NON AVERTI AMMAZZATO, ROCCO... MA PER STENDERE UNA MOLE COME LA TUA, CI VUOLE UN BUON COLPO...

PRENDIAMOCI LA GRANA...

E ANCHE QUESTA...

ADESSO SI'... SONO INVINCIBILE...

211

IO HO DETTO A ROCCO DI NON LAVORARE PER LA *FAMIGLIA*, PADRE FRANCESCO, MA NON MI HA DATO RETTA. HA DETTO CHE GUADAGNAVA DI PIU' COSI' CHE SCARICANDO MERCE AL PORTO...

MI HA DETTO CHE NON SI SAREBBE SPORCATO LE MANI DI SANGUE... CHE NON AVREBBE UCCISO NEPPURE SE GLIELO AVESSERO CHIESTO... PERCHE' LUI NON E' IL TIPO...

MA IERI, DOPO CHE AVEVA RISCOSSO LA *PROTEZIONE* DA BEPPE, IL TINTORE... LO HANNO AGGREDITO NEL VICOLO E GLI HANNO RUBATO I SOLDI E IL REVOLVER...

E I SUOI CAPI GLI HANNO ORDINATO DI RECUPERARE L'ONORE... E QUESTO SIGNIFICA CHE ROCCO DOVRA' TROVARE IL LADRO... E QUANDO LO AVRA' TROVATO...

CAPISCO, GINA...

BUONASERA, ROCCO...

SALVE.

IERI SERA QUALCUNO MI HA FATTO UN BRUTTO SCHERZO. E IO SO CHE E' UNO DEL QUARTIERE. NON PUO' ESSERE STATO NESSUN ALTRO.

E NOI CHE C'ENTRIAMO?

212

UN MOMENTO, PICCOLO VERME... TU DEVI RISPONDERMI CON CORTESIA... PRIMO, PERCHE' SONO PIU' VECCHIO DI TE... E SECONDO, PERCHE' DEVI RISPETTARE QUELLI DELLA FAMIGLIA...

IO NON SARO' IL PUPAZZO DEL QUARTIERE. AVETE CAPITO?

AVETE CAPITO?

CRACK

ABBIAMO CAPITO, DON ROCCO... SE SCOPRIAMO QUALCOSA, TI AVVERTIAMO.

ROCCO E' UNA BESTIA, MA CONOSCE IL QUARTIERE E SA CHE CHI L'HA DERUBATO E' UNO CHE VIVE QUI... E QUANDO LO TROVERA'...

ROOMS

HOTEL

213

E' MEGLIO CHE MI SBRIGO... CHE, SE NON SCOPRO IO IL LADRO, QUI SUCCEDERA' UNA DISGRAZIA...

AIUTAMI, SIGNORE...

POOL-ROOM

VOGLIO PARLARE CON TE, SALVATORE.

CHE COS'HO FATTO ADESSO, PADRE?

QUALCUNO HA RAPINATO ROCCO. ED E' IN PERICOLO... PERCHE' QUANDO ROCCO LO TROVA...

NON SO DI CHE COSA PARLATE, PADRE...

E COMUNQUE, NON HO PAURA DI NESSUNO.

DOVE HAI PRESO QUEL REVOLVER?

SOLO DIO SA TUTTE LE COSE, PADRE.

GIA'. IO NON SONO DIO...

214

... ED E' UNA FORTUNA PER TE...
... PERCHE' TI SPEDIREI SUBITO ALL'INFERNO. DAMMI QUA.
NON POTETE, PADRE...
SEI STATO TU. DOVEVO IMMAGINARLO. UN GIORNO O L'ALTRO TI ROMPO TUTTE LE OSSA...
IO NON HO FATTO NIENTE...
ALLORA... CHE PREFERISCI? DARE I SOLDI A ME, O COSTRINGERMI A DIRLO A ROCCO?
CAPISCO... RUBATE PER LA VOSTRA PARROCCHIA...
IMBECILLE...
CHIAF
DIO E' IN OGNI LUOGO, A QUANTO PARE...
VOGLIO PARLARTI, ROCCO... FARE UN PATTO.
215

SE L'HAI GIA' FATTO COL DEMONIO, FORSE POTRAI ACCETTARE DI FARNE UNO ANCHE COL SIGNORE. ECCO IL TUO REVOLVER.

EHI... CHE COS'E'? UN MIRACOLO PADRE FRANCESCO?

ED ECCO ANCHE I SOLDI... CHE NON SONO TUOI, MA DI BEPPE... COMUNQUE NON E' QUESTA LA COSA IMPORTANTE, PER ORA.

COME CI SIETE RIUSCITO? CHI STATE PROTEGGENDO?

NON SEI IL SOLO A OCCUPARTI DI *PROTEZIONE* NEL QUARTIERE. E NON FARE DOMANDE. MENO SAI, MEGLIO E'.

NON CAPISCO... PERCHE' VI SIETE IMMISCHIATO?

PENSA SOLTANTO CHE DIO HA SALVATO UNA VITA E TI HA IMPEDITO DI TRASFORMARTI IN ASSASSINO, ROCCO. DIMENTICHIAMO TUTTA LA STORIA. NON E' SUCCESSO NIENTE, D'ACCORDO?

D'ACCORDO.

DIO E' IN OGNI LUOGO... MA FORSE, IN QUALCHE POSTO... C'E' UN PO' MENO... CREDO.

216

CAPITOLO VENTOTTESIMO

OH!
SCUSATE, PADRE... NON VI AVEVO VISTO.
NON E' NIENTE, FIGLIOLA.
ASPETTATE, PADRE.
POTRESTE... AIUTARMI?... NON MI SENTO BENE E...
IN EFFETTI SIETE MOLTO PALLIDA, SIGNORINA.
VENITE. LA MIA CHIESA E' A POCHI PASSI. POTRETE RIPOSARVI UN PO'...
BUS STOP
GRAZIE, PADRE...
PADRE FRANCESCO... MA GLI AMERICANI MI CHIAMANO FRANK.
E VOI... COME AVETE DETTO DI CHIAMARVI?
218

NON L'HO DETTO.
IL MIO NOME E' DORIS, PADRE FRANK.

DAVVERO NON VOLETE UN MEDICO, DORIS?
NON E' DI UN MEDICO CHE HO BISOGNO...
IN REALTA' CERCAVO UN RIFUGIO PER NASCONDERMI UN PO'.

STASERA HANNO TENTATO DI UCCIDERMI.
DIO SANTO! CHI?

UN KILLER PAGATO DA UN UOMO MALVAGIO, PERVERSO... AVIDO, AMBIZIOSO!
UN UOMO CHE HO AMATO PER MOLTI ANNI E CHE MI HA ABBANDONATA COME SI FA CON UN VECCHIO CANE... PER UN'ALTRA DONNA.

LA TENEVA BEN NASCOSTA, IL DISGRAZIATO! TANTO CHE QUASI NESSUNO SAPEVA DELLA SUA ESISTENZA. IO L'HO SCOPERTO IERI, QUANDO LI HO VISTI USCIRE INSIEME DA UN ALBERGHETTO IN UN QUARTIERE MALFAMATO.

LO SOSPETTAVO DA TEMPO, MA E' STATO LO STESSO UN BRUTTO COLPO PER ME.

HO SEGUITO QUELLA CAGNA FINO A CASA SUA. L'HO INSULTATA. HO MINACCIATO DI ANDARE A DIRE ALLA POLIZIA QUELLO CHE AVEVO VISTO.

BE', FIGLIOLA... NON CREDO CHE ESSERE L'AMANTE SEGRETA DELL'UOMO CHE VI HA ABBANDONATA SIA UN REATO...

E SE QUESTA AMANTE SEGRETA FOSSE STATA PROCESSATA POCO TEMPO FA PER OMICIDIO?

HMM... E' EVIDENTE CHE QUELLO SVERGOGNATO SI E' CERCATO UNA COMPAGNA DEGNA DI LUI.

ECCO... IO POSSO ANDARE ALLA POLIZIA E DIRE... GUARDATE, QUELLA DONNA CHE HA DETTO DI AVER UCCISO IL MARITO PER LEGITTIMA DIFESA... QUELLA GATTINA MORTA... NON HA ASPETTATO NEPPURE CHE IL CADAVERE DEL DEFUNTO FOSSE FREDDO PER FARSI SBATTERE DA SAMUEL GERSCOVICH.

MA... GERSCOVICH! L'AMANTE DI... CARMELA?!

TERENZIO!

COF COF!

SI', PADRE?

SPARISCI!

S-S-SI', PADRE... SUBITO.

DOVETE AVER LETTO QUESTO CASO SUI GIORNALI. UNA CERTA CARMELA FERRO, CHE HA SPARATO AL MARITO CHE LA BASTONAVA.

SI'... SI'... HO LETTO QUALCOSA...

CARMELA... MIA SORELLA CARMELA...

220

E ALLORA IO LE HO DETTO CHE... QUANDO LA POLIZIA SAPRA' DELLA SUA RELAZIONE CON SAMMY, PENSERA' CHE SI E' INVENTATA LA STORIA DELLE BASTONATE PER POTER ASSASSINARE IL MARITO SENZA FINIRE MALE...

HMM...

E LEI HA RISPOSTO CHE NON CREDEVA CHE IO SAREI VISSUTA ABBASTANZA PER RACCONTARLO.

LA BASTARDA.

ED E' ANDATA A DIRLO A SAMMY, PERCHE' MANDASSE QUALCUNO A UCCIDERMI.

HMM...

TUTTI SANNO CHE SAMMY GERSCOVICH SI SERVE DI UN KILLER INFALLIBILE.

UNO CHE POCHI CONOSCONO E DI CUI NESSUNO VUOLE PARLARE.

PENSATE... E' TALMENTE MISTERIOSO CHE C'E' PERFINO CHI DICE CHE E' UNA DONNA. VE L'IMMAGINATE?

I... IMMA... IMMAGINO...

MA IO NON ME NE STARO' QUI SEDUTA AD ASPETTARE DI FARMI AMMAZZARE.

CHE... INTENDETE FARE? ANDARE ALLA POLIZIA?

NO. HO UN'IDEA MIGLIORE.

TEMPO FA HO AVUTO UN'AVVENTURA CON UN UOMO CHE NON NUTRE TROPPA SIMPATIA PER GERSCOVICH...

E CHE E' MOLTO INTERESSATO A QUELLA CARMELA. NON GLI PIACERA' PER NIENTE QUELLO CHE GLI DIRO'.

UN... UN ALTRO SUO AMANTE?

221

NO. SUO FRATELLO MAGGIORE. UN GANGSTER CHE, NON APPENA SAPRA'... METTERA' UNA BELLA PALLOTTOLA IN MEZZO AGLI OCCHI DI SAMMY.
AMERIGO... MIO FRATELLO AMERIGO...
ACCIDENTI, FRANCESCO...
PERCHE' DEVI SEMPRE CAPITARCI IN MEZZO TU?
AH... ECCOLA, LA FIGLIA DI PUTTANA...
DEVO FARLO PRIMA CHE SI ALLONTANI...
NO, CARMELA.
QUESTA VOLTA NON UCCIDERAI.
RIDAMMELA, FRANCESCO.
222

HO DETTO DI NO, CARMELA.
SOC!
SIGNORE... SPERO CHE TU NON ABBIA PERMESSO A NESSUNO DI VEDERE QUESTA SCENA COSI' INDECOROSA...
E SPERO, PER IL BENE DI TUTTI, CHE DORIS MI DIA RETTA E NON RACCONTI NIENTE AD AMERIGO.
CHISSA' COME POTREBBE REAGIRE QUELL'ANIMALE SE SCOPRISSE LA VERITA'.
FORSE PADRE FRANK HA RAGIONE. MEGLIO CHIEDERE AD AMERIGO UN AIUTO PER LASCIARE LA CITTA' E NON DIRGLI NIENTE DI CARMELA.
NON E' BELLO PROVOCARE DISGRAZIE.
LO SO, SIGNORE... SO CHE SONO METODI POCO ORTODOSSI. PERO' L'HO FATTO NELLA CONVINZIONE DI SCEGLIERE IL MALE MINORE. AMERIGO AIUTERA' QUELLA POVERETTA A LASCIARE LA CITTA' E NON SAPRA' DELLA DOPPIA VITA DI CARMELA FINCHE' IO NON LO RITERRO' OPPORTUNO...
MI HAI PIANTATO PER QUEL PORCO E ADESSO VIENI A CHIEDERMI AIUTO, PUTTANA!
PUTTANA IO? PERCHE' NON GUARDI UN PO' I CASINI CHE COMBINA QUELLA SANTA DI TUA SORELLA CARMELA?
CHE HAI DA DIRE SU MIA SORELLA?
CHE E' UNA CAGNA IN CALORE E SI FA SBATTERE DA TUTTI...
223

BASTA!

NESSUNO PARLA COSI' DI CARMELA!

ALMENO HO IMPEDITO CHE CARMELA COMMETTESSE UN'ATROCITA' E HO SALVATO LA VITA A TUTTE E DUE.

HAI ESAGERATO, AMERIGO. E' MORTA.

SE L'E' CERCATA... QUELLA TROIA SE L'E' CERCATA... NON DOVEVA INVENTARE INFAMIE SU CARMELA... NON DOVEVA DIRE...

IN FONDO AMERIGO NON E' CATTIVO. SONO SICURO CHE LA AIUTERA'. E DORIS POTRA' ANDARE LONTANO, INIZIARE UNA NUOVA VITA... NO, SIGNORE... DOPOTUTTO, LE COSE NON SONO ANDATE TANTO MALE...

NON DOVEVA INSULTARE CARMELA... NOSSIGNORE...

AMEN.

224

CAPITOLO VENTINOVESIMO

FOCOSA PASSIONE TRA GIPSY BOONE E IL NUOVO DIVO FELIPE DEL SOLAR

HAI VISTO, GIPSY? TUTTE LE RIVISTE PARLANO DELLA STESSA COSA.

NON VOGLIO SAPERNE DI QUESTA FARSA.

ANDIAMO, GIPSY... E' PROMOZIONE PER IL TUO FILM...

E POI, E' NEL CONTRATTO. DEVI MOSTRARTI IN PUBBLICO SOLO ACCOMPAGNATA...

... DA FELIPE DEL SOLAR, PERCHE' TUTTI CREDANO CHE VI AMATE APPASSIONATAMENTE. AL PUBBLICO PIACE PENSARE CHE LA FINZIONE SI E' TRASFORMATA IN REALTA'.

GIA'... TI IMMAGINI SE SAPESSERO CHE IN REALTA' MI CHIAMO CATERINA FERRO, HO UN FRATELLO POLIZIOTTO, UNO PRETE, UNO GANGSTER... E UNA SORELLA CHE HA UCCISO IL MARITO?

O SE CAPISSERO CHE E' PIU' PROBABILE CHE FELIPE SI SENTA ATTRATTO DA TE CHE DA ME.

NON ASPETTARMI. VADO DIRETTAMENTE NEGLI STUDIOS.

CREDI DAVVERO CHE FELIPE SI SENTA ATTRATTO DA ME?

TUTTO BENE, FRANCESCO?

MOLTO BENE. PERCHE' ME LO DOMANDI?

PERCHE' ULTIMAMENTE SUCCEDONO STRANE COSE...

IO SENTO CHE VOI FRATELLI MI NASCONDETE QUALCOSA.

A TE, AMERIGO?... E CHE POTREMMO NASCONDERTI?

225

BE'... PER ESEMPIO, MI HAI DETTO CHE GLI ALTISSIMI ONORARI DELL'AVVOCATO MASTERSON PER LA DIFESA DI CARMELA SONO STATI PAGATI DA NOSTRA SORELLA CATERINA.

ESATTO, AMERIGO... DA CATERINA.

GIA'. MA SI DA' IL CASO CHE L'AVVOCATO MASTERSON HA UN SOLO CLIENTE... SAMUEL GERSCOVICH... UN GANGSTER CHE A VOLTE MI DA' FASTIDIO NEGLI AFFARI.

FORSE SI FA COMMUOVERE DALLE DONNE INDIFESE...

E NON CAPISCO COME MAI SI SIA INTERESSATO A UN SEMPLICE CASO DI DELITTO PASSIONALE.

HMM... COMUNQUE... CARMELA E' MOLTO STRANA DA QUANDO E' SUCCESSO... IL FATTO.

CHE TI ASPETTAVI? HA DOVUTO IMPUGNARE UN'ARMA PER DIFENDERSI DALLE BOTTE DEL MARITO. SONO COSE CHE LASCIANO TRACCE MOLTO PROFONDE.

DIMMI LA VERITA, FRATELLO... NON PENSI CHE POSSA AVERE UN AMANTE?

PER TUTTI I SANTI! PERCHE' DICI QUESTO, AMERIGO?

BE'... ESCE MOLTO SPESSO... NON SO. FORSE HAI RAGIONE TU... CARMELINA NON FAREBBE UNA COSA DEL GENERE...

MA SE, PER CASO, LA FA...

PRIMA SBUDELLO IL BASTARDO CHE SE LA PORTA A LETTO...

... E POI INSEGNO A LEI A ESSERE UNA VEDOVA COME DIO COMANDA.

PROPRIO COSI'!

226

AHI, SIGNORE... NON PERMETTERE CHE SCOPRA DI GERSCOVICH...
PERCHE'... SE VIENE A SAPERE CHE CARMELA NON SOLO E' LA SUA AMANTE, MA ANCHE UNA KILLER... IO SO COME REAGIRA' QUELLA BESTIA...
PRIMA SVENTRA GERSCOVICH E POI... NO... NON OSO IMMAGINARE...

TE NE VAI DI GIA', CARMELA?
HO LASCIATO I BAMBINI DA UNA VICINA E HO PROMESSO DI TORNARE PRESTO.

SAI? L'ALTRO GIORNO HO INCONTRATO TUO FRATELLO AMERIGO.
GLI HO CHIESTO DI TE... FACEVA LE BAVE PARLANDO DI QUANTO SEI *SANTA*... IMBECILLE!

SE NON FOSSE TUO FRATELLO, MI SAREI GIA' LIBERATO DI QUEL CICCIONE...
ANZI... FORSE AVREI INCARICATO TE.
NON DIRE SCIOCCHEZZE, SAM.

FORSE HO SENTITO MALE. CHE COS'HAI DETTO?
N-NIENTE, SAM... NIENTE...

NESSUNO USA QUEL TONO CON SAMUEL GERSCOVICH... TANTOMENO TU, PUTTANA. E' CHIARO?
S-SI', SAM... AHI... MI FAI MALE...

227

BENE...
FINISCI DI VESTIRTI... E' TARDI E SAI CHE STASERA HAI UN LAVORO.
SEI SICURA DI NON ESSERE PARENTE DI GIPSY BOONE? LE ASSOMIGLI TANTO CHE C'E' DA CONFONDERVI...
CREDI CHE UNA STELLA DEL SUO RANGO VERREBBE IN UNA TOPAIA COME QUESTA?
NO, CERTO. E NEPPURE CHE ABBIA BISOGNO DI CERCARE UN PO' DI SESSO CON IL PRIMO MORTODIFAME PER STRADA, COME HAI FATTO TU.
E POI, DICONO CHE NON HA PARENTI... CHE E' FIGLIA DI UNA PRINCIPESSA GITANA E...
CONOSCO LA STORIA.
TI RIVEDRO'?
NON CREDO. ADDIO.
OH!
SCUSATE.
MA...
CARMELA...
NON MI HA VISTA... MEGLIO LASCIARLA ANDARE SENZA CHE SI ACCORGA...
228

IMMAGINO FOSSE QUI PER IL MIO STESSO MOTIVO... UN INCONTRO CLANDESTINO...
SE E' COSI', E' FORTUNATA... HA UNA CASA... DEI FIGLI... QUALCUNO DA AMARE...
CAMBIATI IN FRETTA, GIPSY. IL REGISTA E' SU TUTTE LE FURIE.
DIGLI CHE CI METTO UN SECONDO.
MAMMA DEVE USCIRE, JAMES... MI PROMETTI CHE TI COMPORTERAI DA OMETTO E BADERAI AL TUO FRATELLINO?
SI'... SE MI GIURI CHE TORNI PRESTO.
LA MANDA PAUL, CAPO.
QUEL RAGAZZO SA SCEGLIERE LA MERCE.
229

CHE COSA CERCHI, RAGAZZA?
LE SIGARETTE. NE VUOI UNA?
SUBLIME, ROMANTICO! APPASSIONATO! SENSAZIONALE!
SARAI IL NUOVO *LATIN LOVER*, FELIPE DEL SOLAR!
LE DONNE DELIRERANNO PER TE!
AHI! MI SI E' ROTTA UN'UNGHIA! CHIAMATE LA MANICURE!
230

AVETE GIA' FINITO, CAPO?

SAPETE COME FARE... QUANDO ARRIVANO I GIORNALISTI, VI PRENDETE PER MANO E FINGETE DI ESSERE MOLTO INNAMORATI. MOLTO! CHIARO?

DI NUOVO?

PEGGIO PER LUI... E' MEGLIO NON LASCIARE TRACCE.

ASCOLTA QUA, GIPSY... SI SUSSURRA CHE LE NOZZE TRA FELIPE DEL SOLAR E GIPSY BOONE SI CELEBRERANNO APPENA FINITO IL FILM DI CUI I DUE SONO PROTAGONISTI...

NON E' FANTASTICO? CON L'ECO CHE SUSCITERA' QUESTA STORIA, TRIPLICHERAI I TUOI COMPENSI.

CHE C'E', GIPSY? NON SEI CONTENTA?

NO?

C'E' GENTE FORTUNATA...

A CHI TI RIFERISCI?

231

A QUESTO NUOVO ATTORE... FELIPE DEL SOLAR. PARE CHE SI SPOSERA' CON GIPSY BOONE.
FAMMI VEDERE.
UNA BELLA FORTUNA TROVARE UNA DONNA COSI'... RICCA, FAMOSA E BELLISSIMA.
PARK
BARREL
SI', CERTA GENTE NASCE CON LA CAMICIA.
MA TU NON HAI NIENTE DA INVIDIARE A LORO...
HAI UN LAVORO BEN PAGATO E... ME!
NO. NON HO NIENTE DA INVIDIARE.
ASSOLUTAMENTE NIENTE.
232

CAPITOLO TRENTESIMO

SI'... DIO E' DA TUTTE LE PARTI... MA IN QUALCUNA MENO CHE IN ALTRE...

E IO MI SENTO SEMPRE PEGGIO... PERCHE' NON E' FORSE VANITA' VOLER REGOLARE TUTTO IN QUESTO LUOGO?...

CHI MI CREDO?... DIO, FORSE?

QUANTO C'E' DI VANITA' NEL MIO GIOCARE AL GATTO COL TOPO CON QUEL POVERO DISGRAZIATO DI SALVATORE?... IN FONDO, SONO STUPIDO. E ANCHE LA STUPIDITA' E' UN PECCATO.

ASCOLTAMI, IDA, PER FAVORE... DEVI ASCOLTARMI...

NON VOGLIO SAPERNE DI TE, SALVATORE...

QUELLI DELLA *FAMIGLIA* PRENDONO I SOLDI DELLA *PROTEZIONE* DA TUO PADRE. IO LI RUBO ALL'ESATTORE... L'ESATTORE MI CERCA PER LIQUIDARMI, MA PADRE FRANK SI INTROMETTE E MI SALVA LA VITA DANDO I SOLDI ALL'ESATTORE...

233

PERCHE' MI RACCONTI TUTTO QUESTO? CHE VUOI?

CERCO DI DIMOSTRARTI CHE SISTEMERO' TUTTO. GUADAGNERO' I SOLDI CHE TUO PADRE HA PAGATO FINORA E ANCHE DI PIU'...

NON SO DI CHE PARLI E NON MI INTERESSA. SEI UN FARABUTTO COME QUEI BASTARDI... ECCO CHE COSA SEI! NON MI SERVE IL TUO AIUTO. E NEANCHE A MIO PADRE.

VEDIAMO SE CAPISCI...

TI AMO, IDA...

CRETINO!

NON MI IMPORTA... PRESTO FARO' UN COLPO E AVRO' DENARO... E ALLORA VEDRAI LE COSE IN UN ALTRO MODO.

234

SPERO CHE TI AMMAZZINO, SALVATORE.

... E QUESTO E' QUANTO MI HA DETTO, PADRE... CHE FARA' UN COLPO, CHE MI AMA, CHE...

PERCHE' PIANGI, IDA?

PERCHE'... HO PAURA.

HO PAURA, ANTONIO. QUEL RAGAZZO E' CAPACE DI COMBINARE UN DISASTRO. E FORSE TU PUOI AIUTARMI... DOPOTUTTO, SEI MIO FRATELLO E...

IL MIO LAVORO E' QUELLO DI ARRESTARE I DELINQUENTI, NON DI FARE L'ASSISTENTE SOCIALE. PER QUESTO C'E' LA TUA CHIESA...

LASCIA STARE LA MIA CHIESA...

235

VUOI AIUTARMI? VUOI VIGILARE PERCHE' SALVATORE NON FACCIA UN DISASTRO?

CHE MI DICI?

CHE STAI FUMANDO TROPPO, FRATELLO. FUMARE E' UN VIZIO E DIO PUNISCE I VIZIOSI.

VA' A...

NESSUNO IN VISTA... SARA' FACILE.

POVERO IDIOTA... SCOMMETTO CHE PENSA CHE SARA' FACILE PERCHE' NON C'E' NESSUNO IN VISTA.

IL MACELLAIO LASCIA SEMPRE I QUATTRINI NELLA CASSA... L'HO STUDIATO.

236

PROPRIO COME MI HA DETTO FRANCESCO... QUESTO SALVATORE E' UN PRINCIPIANTE CON PIU' PASSIONE CHE CERVELLO... POVERO RAGAZZO...
PORCA VACCA! IN CASSA C'E' PROPRIO POCO...
SOLO SPICCIOLI... BANCONOTE PICCOLE E MONETINE...
PERO' QUEI COLTELLI DEVONO AVERE IL LORO VALORE...
POSSO VENDERLI IN GIRO...
SEMPRE MEGLIO DI NIENTE...
237

E IL PROSSIMO COLPO SARA' PIU' FORTUNATO...
FERMO DOVE SEI, SALVATORE... NON TI MUOVERE!
MA...
FIGLIO DI...
TUMP
IO TI...
238

CRAC
TI HO BUCATO UNA GAMBA, FIGLIO DI PUTTANA... MA, SE TI FERMI QUI, TI BUCO ANCHE L'ALTRA... E FINIRAI DENTRO... QUINDI, COMINCIA A CORRERE PRIMA CHE MI PENTA.
MA... SIETE UN POLIZIOTTO... O CHE?
SONO UN INVIATO DEL CIELO, DEFICIENTE!
ALLORA... VUOI CORRERE O NO?
FORSE SALVATORE L'HA RACCONTATO A QUALCUN ALTRO... IL FATTO E' CHE GLI PIACE PAVONEGGIARSI... PARE CHE UN POLIZIOTTO LO HA SCOPERTO MENTRE RUBAVA NELLA MACELLERIA... E A MOMENTI LO AMMAZZA... MI HA RACCONTATO TUTTO IN UNA LETTERA... UNA LETTERA EMOZIONANTE, PADRE.
239

FORSE SALVATORE HA UN DIO TUTTO PER SE' E QUESTO L'HA AIUTATO... MA C'E' UNA COSA CHE NON CAPISCO...

... PERCHE' PIANGI?... FORSE DOVRESTI CONFESSARLO PRIMA A TE STESSA CHE A ME.

PERCHE' AMO SALVATORE, PADRE. LO AMO.

IMMAGINO DI DOVERTI RINGRAZIARE.

BE'... NON IMPORTA. CON QUESTA FERITA MI SONO GUADAGNATO UNA LICENZA.

MI E' ARRIVATA COME UN DONO DAL CIELO. TU CHE NE PENSI?

CHE DOVRESTI FUMARE DI MENO... MA NON TI PREOCCUPARE... CI SONO VIZI PEGGIORI. MI DAI DEL FUOCO?

ICE COLD MILK 15¢

240

CAPITOLO TRENTUNESIMO

SAI CHE PUOI FINIRE ARRESTATO, FIGLIOLO?

IO... NON VOLEVO... VI GIURO, AGENTE... IO NON...

QUANDO TI BECCO...

FERMO.

QUEL FARABUTTO MI HA DERUBATO, AGENTE.

ANCHE TU RUBI, A MODO TUO, AMICO...

SAI CHE TI POSSO ARRESTARE?

TUTTI E DUE POTETE FINIRE AL FRESCO...

TUTTI E DUE.

RACCOGLI LE TUE MONETE E VATTENE.

GRAZIE.

242

E TU... SPARISCI SUBITO.
GRAZIE.
TUTTI CASI MESCHINI... PICCOLE MISERIE QUOTIDIANE... PICCOLE STORIE DI POVERACCI...
NON MI CAPITERA' MAI QUALCOSA DI GROSSO... CHE MI FACCIA AVERE UNA PROMOZIONE... I MIEI FRATELLI NON SARANNO MAI ORGOGLIOSI DI ME, SE NON MI TIRO FUORI DA QUESTO QUARTIERE...
MA... CHE COSA?...
CRAAMM!
VENIVA DA SOPRA...
DA QUELLA FINESTRA...
AL TERZO PIANO.
CHIAMATE IL DISTRETTO... MUOVETEVI!
243

CHI ERA QUESTA RAGAZZA?

ERA ARRIVATA DA POCO... AVEVA CLASSE. MI HA PAGATO UN MESE DI AFFITTO ANTICIPATO.

A VOLTE VENIVANO A TROVARLA DEGLI UOMINI... MA CE N'ERA UNO...

UNO ELEGANTE... UN DANDY...

DANNAZIONE, FERRO... E' SUCCESSO SOTTO IL TUO NASO, NELLE TUE STRADE E TU NON AVEVI NEPPURE IDEA DI CHI FOSSE LA MORTA... LAUREEN O'CONNOR, FIGLIA UNICA DI UN MILIARDARIO... NON SAPEVI NEPPURE CHE ANDAVA A LETTO TRE VOLTE LA SETTIMANA CON BING CARSON, IL CLASSICO *GIGOLO'*... DOVE VIVI, EH?!

ABBIAMO FERMATO CARSON. LO STANNO INTERROGANDO...

PAGHERO' QUALUNQUE CIFRA PER ESSERE LASCIATO SOLO CON QUEL BASTARDO, CAPITANO!... DATEMI POCHI MINUTI E GLI STRAPPO IO LA CONFESSIONE! AVANTI... QUANTO VOLETE?

SPIACENTE, O'CONNOR... QUESTO E' IL NOSTRO TERRITORIO, NON IL VOSTRO.

MUOVERO' LE MIE INFLUENZE!

SI'... MA, PER ADESSO, VEDETE DI MUOVERE LE CHIAPPE.

244

FUORI!

A QUELL'ORA STAVO GIOCANDO A POKER CON AMICI, SIGNORI... POSSO PROVARLO...

MI RINCRESCE DI AVERVI DELUSI.

SE TU FOSSI STATO LA' VICINO... E INVECE NO! SEI SEMPRE A UN ISOLATO DA DOVE SUCCEDONO I CASINI, FERRO... E PRETENDI DI PASSARE DETECTIVE...

27th PRECIN

BRUTTA GIORNATA... BRUTTA SERA...

EHI, AGENTE... VOGLIO PARLARVI...

245

VI DEVO UN FAVORE... POTEVATE SBATTERMI DENTRO E NON LO AVETE FATTO. VI RIPAGHERO' CON UN'INFORMAZIONE...

OGGI HO VISTO USCIRE L'ASSASSINO. UN TIPO TUTTO ELEGANTE... POSSO FARE IL *CIECO*, MA SENTO TUTTO... QUEL TIPO AVEVA TRASCINATO IN BASSO LA RAGAZZA... MOLTO IN BASSO... VOLEVA FARLE FARE LA PUTTANA... MI SPIEGO?

DISCUTEVANO, LITIGAVANO, URLAVANO E SI PICCHIAVANO. FINO A OGGI POMERIGGIO...

POTRESTI IDENTIFICARE L'UOMO?... TESTIMONIERESTI?

E CHI CREDEREBBE A UN MISERABILE NEGRO... CHE PER CONTO SUO MENTE FINGENDOSI CIECO? NO... NON POTETE FARMI TESTIMONIARE... OLTRETUTTO, DOPO... POTREBBERO LIQUIDARMI PER AVER *CANTATO* IL BLUES NEL POSTO SBAGLIATO...

AIUTAMI ALMENO A IDENTIFICARLO.

BE'... LUI VA SEMPRE IN QUEL LOCALE... SI CHIAMA BING CARSON.

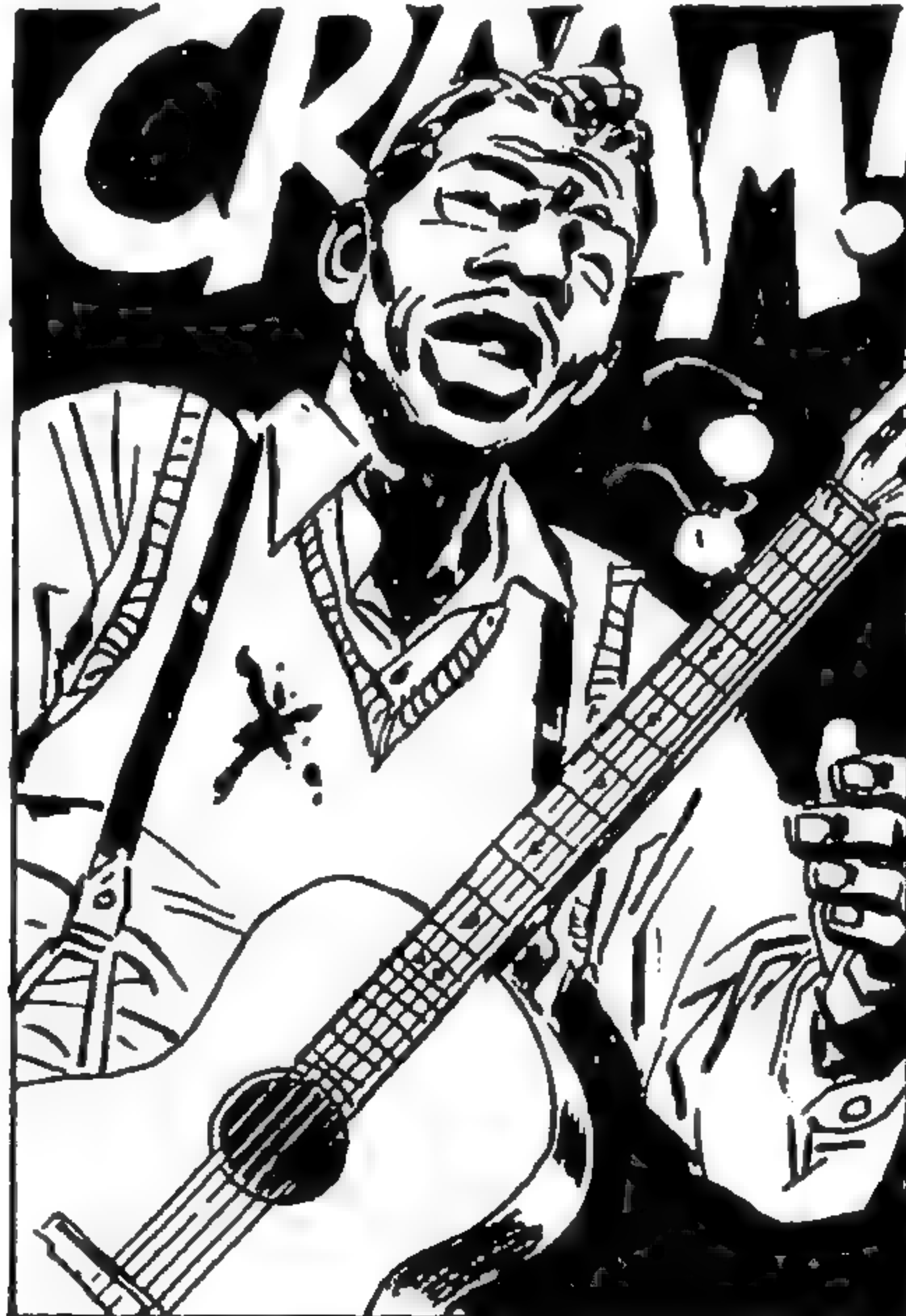
NOTR

ORDINIAMO ALTRO CHAMPAGNE!

246

BEVILO IN FRETTA, BING. SEI IN ARRESTO PER L'OMICIDIO DI LAUREEN O'CONNOR.
SEI TUTTO SCEMO, SBIRRO? HO GIA' SPIEGATO... HO DEI TESTIMONI...
NE HO ANCH'IO. ANDIAMO.
NON PROVARTI A METTERMI LE MANI ADDOSSO...
ANDIAMO, STRONZO!
STAVOLTA SEI FOTTUTO, BING... SAI DOVE PUOI METTERTI I TUOI TESTIMONI COMPRATI?
ATTENTO, AGENTE!
CRAAM!
BANG!
247

MALED...

DIO...

CONGRATULAZIONI, FERRO. IL BUON O'CONNOR USCIRA' PRESTO... HA POTERE E QUATTRINI SUFFICIENTI PER OTTENERE QUESTO E MOLTO DI PIU'. GLI AVVOCATI DIRANNO CHE E' STATO TRAVOLTO DALL'IRA, DAL DOLORE ECCETERA... E INTANTO BING CARSON E' SEMPRE IN LIBERTA'... PROBABILMENTE IN VIAGGIO PER IL MESSICO... E IL TUO TESTIMONE, POVERO NEGRO, STA CANTANDO IL BLUES IN PARADISO... CONGRATULAZIONI... MERITI DAVVERO UN CALCIO IN CULO...

COME CREDETE CHE MI SENTA, CAPITANO?

E IO?... NON CI PAGANO PERCHE' ABBIAMO SENTIMENTI, FERRO. SEI UN CRETINO... CONGRATULAZIONI, CRETINO! CONTINUA COSI' E INVECE DI PROMUOVERTI, TI TOGLIAMO IL DISTINTIVO.

E IO CHE SOGNAVO IL CASO IMPORTANTE... COME SE NON FOSSERO IMPORTANTI ANCHE LE PICCOLE MISERIE QUOTIDIANE... LE PICCOLE STORIE DI POVERACCI...

CONGRATULAZIONI, CRETINO!

248

CAPITOLO TRENTADUESIMO

HO GIA' ORDINATO IL VESTITO DA SPOSA E LA TORTA, MA TU CONTINUI A DISINTERESSARTI DELLA FESTA, COME SE NON FOSSI TU A DOVERTI SPOSARE... SEI ANDATO DAL SARTO? NON PENSERAI MICA DI USARE QUESTO VESTITO PER LA CERIMONIA, EH?!

IO... VERAMENTE...

CHE GUARDI?

BUONASERA, CARMELA.

BUONASERA, FRANCESCO. CIAO, GIULIA...

CIAO.

SCUSACI, SAI... MA ANDIAMO DI FRETTA...

VERRAI AL NOSTRO MATRIMONIO, CARMELA?

CERTO... MA NON SO COME VESTIRMI...

TI PRESTERO' QUALCOSA, SE VUOI... CERTO, TI ANDRA' UN PO' STRETTA, PERCHE' SEI PIU' GRASSA DI ME...

NON IMPORTA. VI SALUTERO' IN CHIESA...

MA CHE TI SALTA IN MENTE?... NON SARA' CHE TI PIACE LA VEDOVA, EH?!

NO... MI FA PENA. E' TANTO SACRIFICATA... SOFFERENTE... SOLA, CON DUE FIGLI...

BROOKL DODG VS CH CAR

249

A CHE PENSI, JAMES?

ALLA FESTA... CI SARANNO COSE BUONE... CI ANDIAMO, MAMMA?

A QUELLA FESTA ANCHE I DOLCI SARANNO AMARI.

TUTTI UGUALI, GLI UOMINI.... STAI PER SPOSARTI CON ME E GUARDI UN'ALTRA...

CERCA DI CAPIRE, GIULIA... CARMELA E' UNA POVERETTA...

RIPETI UNA SOLA VOLTA IL SUO NOME E GIURO CHE TI...

LA FORTUNA CHE HANNO CERTE... EH, CARMELA?

DI CHI PARLI?

IERI TI HO VISTA QUANDO HAI INCONTRATO FRANCESCO E GIULIA... ECCO, LUI SAREBBE UN BUON MARITO PER TE E NON PER QUELLA EGOISTA, CON LA FACCIA DA ARPIA CHE SI RITROVA... POVERO FRANCESCO... TANTO DI BUON CUORE... E POI, SI CHIAMA COME TUO FRATELLO, IL PRETE...

NESSUNO DI VOI HA SANGUE DI GANGSTER... NESSUNO!

E TU SI', EH?

HAI GIA' RAPINATO UNA BANCA?

250

NON SI COMINCIA CON LE BANCHE. SI COMINCIA DAL PICCOLO... VEDETE QUEL NEGOZIO? STATE ATTENTI...

LADRO!... FIGLIO DI...

SE TI PRENDO, TI FACCIO UN...

CIOCCOLATO! NE HO RUBATO UN BEL PO'!

FORZA! CORRIAMO!

251

ATTENTO!
ACCIDENTI!
NON L'HO VISTO... MI HA ATTRAVERSATO LA STRADA...
POVERO BAMBINO... E'...?
252

NO, E' VIVO... ALL'OSPEDALE... PRESTO!

AVVISATE SUA MADRE!

VOI SIETE IL PADRE?

NO.

HA AVUTO FORTUNA... UNA GRAN BOTTA ALLA TESTA, MA TRA POCHE ORE SARA' COME NUOVO.

MIO FIGLIO! COME STA?

CALMATI, CARMELA... JAMES STA BENE. HA SOLO PRESO UNA BOTTA...

253

E' TUTTO A POSTO, SIGNORA. POTETE PORTARLO A CASA. METTETELO A LETTO E DATEGLI QUESTO CALMANTE...

ANDIAMO, TI ACCOMPAGNO.

IO... NON SO COME POTRO' RIPAGARTI...

NON CI PENSARE... NON MI DEVI NIENTE... SONO COSE CHE SUCCEDONO...

SEI BUONO COME MIO FRATELLO... IL PRETE...

FRANCESCO...

IO...

NON DIRE NIENTE...

254

SCUSAMI... NON DOVEVO...

NON ESSERE SCIOCCO. E' COME HAI DETTO TU... COSE CHE SUCCEDONO.

SE E' COME DICONO LE VICINE, SEI UN UOMO DI BUON CUORE, FRANCESCO. E ANCHE SE NON SEI PROPRIO IL MIO TIPO, HAI QUALCOSA CHE... BE'... VEDRO' DI RESTITUIRTI IL FAVORE...

TI LIBERERO' DALLA GABBIA CHE TI ASPETTA...

POSSO PARLARTI, GIULIA?

SE E' PER IL VESTITO CHE TI HO OFFERTO PER VENIRE ALLA MIA FESTA...

NO... NON E' PER QUESTO, ANZI... VOLEVO DIRTI CHE NON VERRO' ALLA FESTA...

BE'... SE E' PER IL VESTITO, SI PUO' SISTEMARE. PUOI FARLO TU, SE NON HAI I SOLDI PER UNA SARTA...

NO. VOLEVO DIRTI CHE NON VERRO' ALLA FESTA...

... PERCHE' NON CI SARA' NESSUNA FESTA, STRONZA!

255

CORAGGIO, FRANCESCO... TROVERANNO PRESTO L'ASSASSINO...

POVERA RAGAZZA... PROPRIO QUANDO AVEVA TROVATO MARITO...

E IL POVERO FRANCESCO... TANTO BUONO...

SI'... HA IL CUORE A PEZZI...

TI SONO MOLTO VICINA, FRANCESCO.

CARMELA...

POVERA GIULIA... DOVEVA PRESTARMI UN VESTITO PER LE SUE NOZZE... E DI COLPO, INVECE CHE A UN MATRIMONIO, VADO A UN FUNERALE...

GRAZIE DI ESSERE QUI, CARMELA.

PERCHE' GRAZIE?

NON SIAMO FORSE AL MONDO PER AIUTARCI?

256

CAPITOLO TRENTATREESIMO

TU SEI VEDOVA E... ANCH'IO LO SONO, A MODO MIO... DA QUANDO E' SUCCESSA LA DISGRAZIA. STAVO PENSANDO A TE... E A ME...

E CHE COSA PENSAVI?

TIENI. SONO PER TE. IO...

ROSE...

NON TI PIACCIONO LE ROSE?... NON LO SAPEVO. PENSAVO CHE... HO FATTO MALE?

NO... E' CHE... ERA TANTO CHE NESSUNO MI REGALAVA FIORI...

MA ADESSO SCUSAMI... HO DA FARE... NON TI OFFENDERE.

E' UN PECCATO, MA NON POSSO ANDARE A FARE IL LAVORETTO CON UN MAZZO DI FIORI IN MANO...

GUARDA CHE COSA TI HO COMPRATO, BELLISSIMA...

258

CERTO... NON SONO BELLE COME TE, ROSELLINA MIA...

VIENI. AVVICINATI...

NON SAI QUANTO HO ASPETTATO QUESTO MOMENTO.

ANCH'IO L'HO ASPETTATO. E ANCHE GERSCOVICH.

GERSCOVICH?

GLI HAI ATTRAVERSATO LA STRADA, VECCHIACCIO. PER QUESTO SONO QUI...

ASPETTA...

... E NON PER I TUOI FIORI, IL TUO CHAMPAGNE, LA TUA SCHIFOSA BAVA...

BANG! BANG!

259

MEGLIO USCIRE DAL RETRO DEL PALAZZO...

PERCHE' QUI PRESTO SARA' PIENO DI POLIZIOTTI...

PECCATO PER LE ROSE.

TAXI!

HOTEL

LASCIATEMI QUI.

SEI ARRIVATA TARDI. SAI CHE NON MI PIACE ASPETTARE.

LA COSA HA RICHIESTO UN PO' DI TEMPO, SAMUEL.

MA E' ANDATO TUTTO BENE. IL VECCHIO NON DISTURBERA' PIU' I TUOI AFFARI.

NO. NON MI PIACE ASPETTARE... TANTO PIU' QUANDO TI ASPETTO CON UN REGALO.

260

ROSE?... PER ME?
SAM... NO...
SI'. PER TE...
CHI TI CREDI DI ESSERE PER FARMI ASPETTARE, EH?!
CHI TI CREDI?!
LA PROSSIMA VOLTA NON FARMI ASPETTARE. CAPITO?
CAPITO.
ECCO IL TUO COMPENSO PER IL *LAVORETTO*.
261

GRAZIE.

PUOI PORTARTI VIA ANCHE LE ROSE.

NO. GRAZIE.

SERATA SCHIFOSA... E STA ANCHE PER NEVICARE...

FIORI, SIGNORINA?

E' L'ULTIMO MAZZO CHE MI RESTA... VE LO DO PER POCO.

DAMMELO.

TIENI PURE IL RESTO.

CHE DIO TI BENEDICA, RAGAZZA.

262

NON SONO UNA RAGAZZA.

SONO UNA DONNA.

SEI TU, MAMMÀ?

SI'. SONO IO. COME TI SEI COMPORTATO?

E QUEI FIORI?

LI HO TROVATI PER TERRA...

E MI SEMBRAVA BRUTTO LASCIARLI FUORI A MARCIRE.

263

NON MI SBAGLIAVO. HAI UN FIDANZATO.

CHI E'?

VA' A DORMIRE.

MI HAI PORTATO LE CARAMELLE?

NO. ME NE SONO SCORDATA... SCUSAMI, JAMES.

DICONO CHE... QUANDO SI INNAMORANO... LE RAGAZZE DIMENTICANO TUTTO...

VA' A DORMIRE, PICCOLO... DOMANI TI COMPRERO' LE CARAMELLE.

SO CHI TI HA REGALATO QUELLE ROSE. E' STATO FRANCESCO.

VUOI ANDARE A DORMIRE, UNA BUONA VOLTA?!

NO, SE NON MI RISPONDI.

SI'. E' STATO FRANCESCO. PERO' PROMETTIMI CHE NON LO DIRAI A NESSUNO. SONO UNA VEDOVA, HO DUE FIGLI... E NON HO TEMPO PER LE STUPIDAGGINI... ORMAI NON SONO PIU' UNA RAGAZZA.

264

CAPITOLO TRENTAQUATTRESIMO

E' LA COSA MIGLIORE CHE POTEVA CAPITARE A CARMELA... CHE FRANCESCO SI INNAMORASSE DI LEI.

FRANCESCO E' BUONO, GENEROSO, LAVORATORE, GENTILE...

E POI, SI CHIAMA COME IL FRATELLO DI LEI... QUELLO PRETE.

SEMBRANO FATTI PER QUESTO... LEI VEDOVA... E LUI CHE HA PERSO LA FIDANZATA.

COME SI DICE... CHIODO SCACCIA CHIODO.

SE QUESTA NON E' OPERA DI DIO...

CHE MI RISPONDI, CARMELA?

HMM...

DIMMI ALMENO UNA PAROLA...

UNA MEZZA PAROLA... NON SAREBBE GIUSTO, FRANCESCO...

265

NON E' UNA DECISIONE FACILE. HO DUE FIGLI. SONO VEDOVA... FORSE MI SONO ABITUATA A STARE SOLA E DIFFIDO DI OGNI UOMO CHE MI SI AVVICINA. RIESCI A CAPIRLO?

PIANGI FORTE, BOBBY...

BUUUAAAA...

LA MIA RISPOSTA E' NO, FRANCESCO.

POSSO ASPETTARE, SE PREFERISCI...

BUUUU-UUAAA...

TU PUOI ASPETTARE... I MIEI FIGLI, NO.

266

COME VEDI, NON LI POSSO LASCIARE SOLI.

FORSE HA MAL DI PANCIA, MAMMA... O SI E' SPORCATO...

POSSO AIUTARTI IN QUALCOSA?

NO. NON PUOI.
BOBBY... CHE CO-S'HAI PICCOLO?
SCUSAMI... HO SCELTO UN BRUTTO MOMENTO PER CHIEDERE LA TUA MANO.
LA MIA VITA E' TUTTA UN BRUTTO MOMENTO. PERDONAMI.
NON OFFENDERTI, FRANCESCO. SO CHE SEI UN BRAV'UOMO E CHE LE TUE INTENZIONI SONO ONESTE...
MA E' UNA COSA IMPOSSIBILE...
BUUUAAAH...
GUARDATELO... HA L'ARIA DISTRUTTA, POVERINO.
GLI UOMINI NON SANNO COME PRENDERE LE DONNE.
SPECIALMENTE GLI UOMINI BUONI.
FA MALE AL CUORE VEDERLO COSI'.
SE IO FOSSI CARMELA...
SONO TROPPO GIOVANI... NON SANNO QUEL CHE FANNO. DIO LI PERDONI.
MA...
267

NON SI E' SPORCATO... TU L'HAI PUNTO.

IO?...

SI', TU!... QUANDO TI PRENDO...

IO NON HO FATTO NIENTE...

SEI UN CAINO!

SLAM!

OH, MIO DIO...

CHE SARA' DELLA MIA VITA?...

BUUUU-AAAH...

VEDOVA, MADRE DI DUE FIGLI, AMANTE DI UN GANGSTER, ASSASSINA PER CONTO SUO... E ANCHE PER CONTO MIO...

... PERCHE' HO UCCISO LA FIDANZATA DI FRANCESCO...

268

FINO A QUANDO?...
FINO A QUANDO CHE, PICCOLA?
FINO A QUANDO CONTINUERO' CON QUESTA VITA?
OTTIMA DOMANDA...
MERITA UNA RISPOSTA INTELLIGENTE, RAZIONALE, FREDDA...
TI RISPONDERO' LENTAMENTE... LENTAMENTE COME TI SPOGLIO... LENTAMENTE COME MERITI...
LENTAMENTE COME VANNO DATE QUESTE RISPOSTE...
269

LENTAMENTE COME L'ARGOMENTO PREVEDE...

OGNI DONNA HA UN PO' DELLA ROMANTICA E UN PO' DELLA PUTTANA... ANCHE TU...

IO TI DO IL DENARO E IL PIACERE DEL LETTO. MA TU HAI QUEGLI STUPIDI SOGNI... QUELL'ITALIANO COME TE E I TUOI FRATELLI... QUEL FRANCESCO CHE TI PROPONE UNA VITA TRANQUILLA, CONFORTEVOLE...

UN PADRE PER I TUOI FIGLI, UN MARITO PER LE TUE NOTTI. UN GUSTO DI MINESTRA RISCALDATA... E TU SUL FONDO PREFERISCI CIO' CHE HAI DA ME... ANCHE SE NON OSI CONFESSARLO A TE STESSA...

MA NON TEMERE PER QUEL FRANCESCO, PICCOLA... PRESTO MI OCCUPERO' DI LUI...

NON PROVARCI...

SEI MIA, CAGNETTA... TUTTA MIA. LO SAI?

270

NON SONO TUA, SAMUEL. NON SONO DI NESSUNO.

DI NESSUNO.

CLACK!

IO SO CHE UNA VOLTA CHE LA MORTE TOCCA LA TUA VITA TU NON SEI PIU' DI NESSUNO. SO QUESTO E MOLTO DI PIU', CARMELA. ECCO PERCHE' HO PRESO UNA DECISIONE. VISTO CHE NON VUOI LA MIA VITA CON TE, CIO' CHE MI RESTA DA OFFRIRTI E' LA MIA MORTE. FORSE NON E' MOLTO, MA E' TUTTO QUELLO CHE HO DA DARTI...

appassionatame
tuo, fino alla
fine
Francesco

E ADESSO... IL VELENO.

271

ADESSO...

BASTARDO... MI HA RESO TUTTO TROPPO FACILE... MI HA FREGATO IL LAVORO. SCOMMETTO CHE SAMUEL GERSCOVICH PRETENDERA' DI DARMI MENO DI QUANTO STABILITO...

POVERA CARMELA. NON HA SAPUTO APPROFITTARE DELL'OCCASIONE.

POVERI BAMBINI. HANNO BISOGNO DI UN PADRE.

POVERI UOMINI CHE SI INNAMORANO DELLE VEDOVE.

PERCHE' AL MIO PAESE DICONO CHE LE VEDOVE SONO PERICOLOSE... E UNA RAGIONE CI DOVRA' PUR ESSERE.

272

CAPITOLO TRENTACINQUESIMO

POSSO GIOCARE?

TU? NO.

PERCHE'?

PERCHE' MIA MADRE NON VUOLE CHE IO GIOCHI CON IL FIGLIO DI UN'ASSASSINA.

CHE HAI DETTO?

HAI SENTITO BENE. TUTTI SANNO CHE TUA MADRE HA UCCISO TUO PADRE. E' STATO SUI GIORNALI.

NON PARLARE DI MIA MADRE, LURIDO...

AUGH!!

...DISGRAZIATO!

SOC!

PICCHIA, TOM!

ADESSO VEDI, FIGLIO DI PUTTANA!

SPACCAGLI LA FACCIA!

ROMPILO, TOM!

273

TUTTI IN AULA... SUBITO!

VOI DUE NO... VOI VENITE DAL DIRETTORE.

L'HANNO SOSPESO...

NON SO PIU' CHE FARE CON LUI. IL PRESIDE MI HA DETTO CHE E' INTRATTABILE... CHE LITIGA IN CONTINUAZIONE COI COMPAGNI...

LITIGA ANCHE CON ME. MI DA' LA COLPA DI TUTTO QUELLO CHE SUCCEDE E NON VUOLE PIU' ANDARE A SCUOLA.

NON DEVI PREOCCUPARTI TROPPO, CARMELA.

PRESTO I BAMBINI DIMENTICHERANNO TUTTO E LO LASCERANNO IN PACE. VEDRAI.

GIA'... MA INTANTO, CHE FACCIO?

TE LO DICO IO, SORELLINA...

ANDRO' A PRENDERE JAMES A SCUOLA. NON POSSO DIRE CHE E' MIO NIPOTE, MA DIRO' CHE E' MIO FIGLIOCCIO...

I SUOI COMPAGNI MORIRANNO DI INVIDIA NEL SAPERE CHE LA SUA MADRINA E' UNA FAMOSA ATTRICE...

SI'... JAMES SI SENTIRA' IMPORTANTE... E TU NON DOVRAI RIVELARE CHE IN REALTA' SEI CATERINA FERRO.

274

NON MI CREDETE? ADESSO VEDRETE.
LA MIA MADRINA E' GIPSY BOONE LA FAMOSA DIVA DEL CINEMA.
E DOVRETE PAGARMI SE VORRETE UN AUTOGRAFO.

JAMES!
ECCOLA! AVETE VISTO CHE ERA VERO?

E' VERO! E' GIPSY BOONE. L'HO VISTA SULLE RIVISTE DI MIA MADRE.
ANCH'IO HO VISTO DELLE FOTO SUE, MA DI ALTRO TIPO.

PSS... PSS PSSS... PSS...
NON TI CREDO...
SUL SERIO?

LO GIURO. MIO PADRE LE TIENE NASCOSTE NEL CASSETTO. LE HO VISTE.
E' VERO! E'...

EHI! JAMES!

275

SE VOLETE UN AUTOGRAFO, DOVETE PAGARE.

NON VOGLIAMO L'AUTOGRAFO. E A PROPOSITO DI PAGARE... QUANTO PRENDE LA TUA MADRINA L'ORA?

L'ORA... DI CHE?

L'ORA DI LETTO, SCEMO... LO SANNO TUTTI CHE LA TUA MADRINA FA LA PUTTANA.

PUTTANA SARA' TUA MADRE, BASTARDO!

JAMES!

SONO QUESTI I TUOI COMPAGNI, JAMES?

SI', ZIO FRANCESCO. MA NON VOGLIO ANDARCI.

STA' TRANQUILLO. VEDENDOTI CON ME, NON OSERANNO PROVOCARTI.

GLI ABITI RELIGIOSI SUSCITANO RISPETTO TRA I PICCOLI.

276

EHI, JAMES?
NON SAI CHE I CORVI NERI PORTANO JELLA?!

MA ZIO... TU AVEVI DETTO...
LASCIA PERDERE... CI PENSERA' IL SIGNORE A PUNIRE QUEL MALEDUCATO.
CORVO NERO! CORVO NERO! CORVO NERO!

NON DEVI BADARCI TROPPO, JAMES.
PARLERO' IO COI TUOI COMPAGNI E VEDRAI CHE TI LASCERANNO STARE.
TUTTI I BAMBINI PROVANO AMMIRAZIONE PER LE UNIFORMI.
ECCOLI LA', ZIO ANTONIO.

EHI! GUARDATE... JAMES HA BISOGNO DELLA BALIA PER USCIRE!
PRIMA UN CORVO NERO E ADESSO UN LECCACULO IN UNIFORME!

MA... NON MI DIFENDI, ZIO?
LASCIA STARE. UN GIORNO QUEL PICCOLO DELINQUENTE LA PAGHERA'.
JAMES E' UN PISCIASOTTO! JAMES E' UN PISCIASOTTO!

277

TI DIRO' UNA COSA, JAMES... IN QUESTI CASI LA VIOLENZA E' LA SOLUZIONE PEGGIORE.

MI SEMBRA LODEVOLE CHE TU ABBIA VOLUTO DIFENDERE L'ONORE DELLA FAMIGLIA, MA A VOLTE UNA PAROLA A TEMPO GIUSTO E' PIU' EFFICACE DI CENTO PUGNI.

HAI DETTO CHE IL RAGAZZINO E' QUELLO?

SI'. LUI.

ASPETTA QUI. NON CI METTERO' MOLTO.

E COSI' TU SEI UN ALTRO ZIO DI JAMES?

SI'. VUOI UNA CARAMELLA, FIGLIOLO?

NO. NON LA VOGLIO.

DI CHE TI OCCUPI?

VUOI SAPERLO?

278

INDOVINO. DALLA PANCIA CHE HAI... MANDI AVANTI UN RISTORANTE.

ERRORE, MOCCIOSETTO.

IN REALTA', IO MI OCCUPO DI TAGLIARE LE LINGUE COME LA TUA.

E POI ME LE MANGIO IN INSALATA.

HAI MAI SENTITO PARLARE DEL BABAU? BE'... IO SONO PEGGIO.

AHI! MI FAI MALE...

SORRIDI, PICCOLO... SORRIDI, CHE LA GENTE CI GUARDA E IO NON VOGLIO FARE FIGURACCE.

E NON VOGLIO NEPPURE CHE CONTINUI A DISTURBARE MIO NIPOTE. ALTRIMENTI TORNO.

E A TE, MOCCIOSETTO, NON PIACERA'. E' CHIARO?

S-S-SI', SIGNORE...

BRAVO... ADESSO MANGIATI QUESTA CARAMELLA... TE LA SEI MERITATA.

GGGHH...

E SPERO CHE TU CAPISCA CHE QUESTA E' STATA UNA CONVERSAZIONE PRIVATA, DA UOMO A UOMO.

COOGGGFF!

279

NON SO SE PREOCCUPARMI O ESSERE CONTENTA.
PARE CHE ADESSO I COMPAGNI NON LO MOLESTINO PIU'.
GLI PIACE PERSINO ANDARE A SCUOLA.
LASCIAMI PARLARE CON LUI.

HAI VISTO QUANTE BIGLIE HO, ZIO FRANCESCO?
ME LE HA REGALATE TOM.
TOM NON ERA QUEL BAMBINO CHE TI MOLESTAVA SEMPRE?

SI'... MA ADESSO NON LO FA PIU'.
CASPITA! E COME CI SEI RIUSCITO?
MI DA' PERSINO META' DELLA SUA MERENDA.

NON HAI DETTO TU CHE DIO LO AVREBBE PUNITO?
BE'... L'HA FATTO. SI E' SOFFOCATO CON UNA CARAMELLA ED E' MANCATO A SCUOLA PER UNA SETTIMANA.
E SI VEDE CHE GLI E' VENUTO UN GRAN TIMORE DI DIO, PERCHE' DA ALLORA MI TRATTA COME UN RE.

SONO CONTENTO DI VEDERE CHE HAI RISOLTO I TUOI PROBLEMI.
E SOPRATTUTTO SONO CONTENTO DI SAPERE CHE VAI VOLENTIERI A SCUOLA.
PERCHE'... VEDI... SENZA SCUOLA NON POTRAI COSTRUIRTI UN FUTURO.

IL FUTURO? IL FUTURO NON MI PREOCCUPA, ZIO.
IO SO GIA' COSA FARO' DA GRANDE.

LO SO MOLTO BENE.
SI'.
TOC!
PLUP!

FINE

I GIGANTI DELL'AVVENTURA

N.28 - 276 PAGINE - LIRE 15.000

SPAGHETTI BROS./2

CARLOS TRILLO
GUILLERMO SACCOMANNO
DOMINGO MANDRAFINA

EURA EDITORIALE

CAPITOLO PRIMO

TIENI FORTE LA SCALA, CATERINA...

GRAZIE A DIO, SEI QUI AD AIUTARMI.

CON QUESTA STORIA DI RACCOGLIERE I FONDI PER IL NUOVO OSPIZIO, TERENZIO E IO NON CE LA FACCIAMO PIU'.

TU LAVORI TROPPO, FRANCESCO.

MA, IN UN CERTO SENSO, TI INVIDIO. ALMENO HAI TROVATO QUALCOSA DI UTILE.

ANCHE TU POTRESTI, SE LASCIASSI LA VANITA' E I LUSSI SUPERFLUI DEL CINEMA...

TU SEI UNA FERRO. MIA SORELLA... E SORELLA DI AMERIGO, DI ANTONIO, DI CARMELA... ITALIANA COME TUTTI NOI... DOVRESTI TROVARTI UN MARITO... AVERE DEI FIGLI... SMETTERLA DI FARTI PASSARE PER UNA PRINCIPESSA GITANA...

FORSE HAI RAGIONE. MA NON E' FACILE...

LO E'... LO E'... TI MANCA SOLO DI INCONTRARE L'UOMO ADATTO.

MA ADESSO CAMBIA FACCIA. E AIUTAMI CON LA FIERA. COSI' NON PENSERAI A COSE TRISTI.

CHE DEVO FARE?

COMINCIA COL PREPARARE UN CAFFE' PER CLARENCE. STA LAVORANDO DA STAMATTINA E NON HA ANCORA MANGIATO.

1

PADRE FRANCESCO...
AVETE DETTO A VOSTRA SORELLA CHE CLARENCE E' NIPOTE DELL'ARCIVESCOVO?
NO. NON GLIEL'HO DETTO. CHE IMPORTANZA HA?
BE'... SAPETE COM'E' FATTA LA SORELLA DI MONSIGNORE... VEDE IL PECCATO ANCHE DOVE NON C'E'...
E CLARENCE... E' GIOVANE... E CATERINA... E' UNA DONNA ESPERTA... E... POTREBBE...
MA... CHE DICI, TERENZIO?... CATERINA NON PENSEREBBE MAI A UNO TANTO PIU' GIOVANE DI LEI...
2

SIGNORINA GIPSY...

CLARENCE... ASPETTAVI ME?

POSSO... POS-SO ACCOMPA-GNARVI?

SI'... SE CI TIENI...

3

E' MOLTO CHE CONOSCETE... CHE CONOSCI PADRE FRANCESCO?

SI'. MOLTISSIMO. DA PRIMA DI DIVENTARE ATTRICE E FAMOSA.

PECCATO... NON HO VISTO NESSUNO DEI TUOI FILM... MIA MADRE NON HA UNA BUONA OPINIONE DEL CINEMA.

MA... CREDO CHE D'ORA IN POI NON LE DARO' MOLTO RETTA...

GRAN KERMES

AVETE VISTO CLARENCE, PADRE?

NO. PERCHE'?

PERCHE' SUA MADRE, LA DEVOTISSIMA SORELLA DELL'ARCIVESCOVO, LO STA CERCANDO COME UNA PAZZA.

SANTO CIELO! NON LO LASCIA RESPIRARE, POVERO RAGAZZO.

SIGNORA RITA... STATE CERCANDO CLARENCE?

SI', PADRE... L'AVETE VISTO?

4

STAVA AL BANCO DELLA LIMONATA, POCO FA. MA ORA NON LO VEDO... NON VI PREOCCUPATE. LO TROVERETE.

AVETE RAGIONE. NON DEVE ESSERE LONTANO.

VI HO GIA' DETTO CHE CLARENCE HA INTENZIONE DI SEGUIRE LE ORME DELLO ZIO E DI AVVIARSI ALLA CARRIERA ECCLESIASTICA?

NO. NON ME LO AVEVATE DETTO... MA... CERTO CHE NELLA VOSTRA FAMIGLIA LA VOCAZIONE E' CONTAGIOSA...

GRAZIE A DIO... CON LA GIOVENTU' PERDUTA CHE C'E' OGGI, NON VEDO L'ORA CHE CLARENCE ENTRI FRA LE SANTE MURA PER EVITARE CHE LA SUA PUREZZA DI SPIRITO SIA CONTAMINATA DAL DEPRAVATO SPETTACOLO CHE CI CIRCONDA...

QUANTO AVETE RAGIONE, SIGNORA RITA! AL GIORNO D'OGGI LA DECENZA E' UN BENE SCARSO...

VOLEVO GIUSTO FARE UN'OSSERVAZIONE, AL RIGUARDO...

HO APPENA INCONTRATO VOSTRA SORELLA CARMELA E SINCERAMENTE MI SORPRENDE IL SUO COMPORTAMENTO DOPO LA... EHM... LO SPIACEVOLE INCIDENTE DI SUO MARITO...

A CHE VI RIFERITE?

NON L'AVETE VISTA?

CHE ABBANDONI TANTO PREMATURAMENTE IL LUTTO... BE'... I COSTUMI STANNO SFORTUNATAMENTE CAMBIANDO... MA CHE SI FACCIA ACCOMPAGNARE DA UN UOMO CON L'ARIA TANTO... TANTO...

E'... NOSTRO FRATELLO AMERIGO, SIGNORA RITA.

5

VOSTRO FRATELLO? MA... NON AVEVATE UN FRATELLO POLIZIOTTO?

SI'... HO ANCHE UN FRATELLO POLIZIOTTO...

A QUANTO PARE, NELLA VOSTRA FAMIGLIA E' PIU' CONTAGIOSA LA VOCAZIONE ALLA VIOLENZA CHE QUELLA RELIGIOSA.

COL... COL VOSTRO PERMESSO, SIGNORA.

ANTONIO! AMERIGO!

MI SA CHE E' MEGLIO PORTARE VIA IL MIO CLARENCE DA QUI.

DOVE SI SARA' CACCIATO?

6

CLARENCE... QUESTO NON MI PARE NE' IL MOMENTO NE' IL LUOGO...

DOVEVO DIRTELO, GIPSY... DALLA PRIMA VOLTA CHE TI HO VISTA HO SENTITO IL CUORE SALTARE...

OH, CLARENCE... ANCHE TU MI PIACI TANTO, MA... NON MI CONOSCI. NON SAI NIENTE DI ME...

NON IMPORTA. TI AMO COME SEI, GIPSY BOONE...

CLARENCE?

AGGGGHH!

MESSE

SUA EMINENZA L'ARCIVESCOVO VUOLE VEDERVI, PADRE.

EH?... FALLO PASSARE.

MONSIGNORE...

LASCIAMO STARE LE FORMALITA', PADRE. SAPPIAMO TUTTI E DUE CHE QUESTA NON E' UNA VISITA UFFICIALE.

SI'... LO SO. E SONO PRONTO AD ACCETTARE QUALSIASI PUNIZIONE VOSTRA EMINENZA DISPONGA...

PUNIZIONE? NON SONO QUI PER PUNIRVI, PADRE.

VOI NON SIETE RESPONSABILE DEGLI IMPULSI AMOROSI DI MIO NIPOTE.

IL BUON DIO SA CHE LA SUA VOCAZIONE RELIGIOSA ESISTEVA SOLO NELLA MENTE OSTINATA DI MIA SORELLA... QUESTO DOVEVA SUCCEDERE, PRIMA O POI. E GRAZIE AL SIGNORE E' SUCCESSO PRIMA.

7

ANCHE SE NATURALMENTE L'HO MANDATO LONTANO PER SOTTRARLO AL RAPPORTO CON UN'ATTRICE DALLA VITA TORBIDA...

E DOVREI FARE LO STESSO CON VOI, PERCHE' NON CAPISCO COME AVETE PERMESSO CHE CIO' SUCCEDESSE...

LE... LE COSE NON SONO COME SEMBRANO... GIPSY BOONE E' UNA DELLE NOSTRE PIU' CARITATEVOLI FEDELI E IO NON PENSAVO...

NON IMPORTA. MA IN FUTURO DOVRETE SCEGLIERE MEGLIO I COLLABORATORI. PER EVITARE LE CHIACCHIERE DELLA GENTE...

... CHE HA GIA' ABBASTANZA DA PARLARE SUI VOSTRI FRATELLI...

L'IMMAGINO, MONSIGNORE. MA... CHE POSSO FARE?

CHE PUO' FARE UNO CON LA FAMIGLIA CHE DIO GLI HA DESTINATO?... QUESTO MI DOMANDATE, PADRE?

SI', EMINENZA...

SE MI CONSENTITE UNA CONFESSIONE, MIA SORELLA, DA QUANDO IL SUO COMPIANTO MARITO HA LASCIATO QUESTA VALLE DI LACRIME, SOFFRE DI UNA FORMA DI FANATISMO RELIGIOSO CHE MI PREOCCUPA NON POCO...

NON... NON SAPEVO MONSIGNORE...

IO LA ASCOLTO E DICO A ME STESSO... *RASSEGNAZIONE, UOMO. E' SOLO UNA DURA PROVA CHE IL SIGNORE HA DECISO DI METTERE SULLA TUA STRADA*...

E VI SENTITE CONSOLATO, MONSIGNORE?

VOLETE LA VERITA'? NO.

NEANCH'IO, MONSIGNORE.

NEANCH'IO.

8

CAPITOLO SECONDO

NO, PADRE... NON L'HO FATTO... ANCHE SE SO CHE MI MENTE E MI TRADISCE. HO PREFERITO ANDARMENE, PADRE FRANCESCO.

SI'. ME NE SONO ANDATO DI CASA... SE SI PUO' CHIAMARE COSI' IL PORCILE IN CUI VIVEVAMO...

E ADESSO CHE FACCIO, PADRE?

ASPETTAMI QUI, PEPPINO... HO DA FARE.

SONO GIA' CINQUE MESI CHE BRUNO SE N'E' ANDATO DA CASA, PADRE. E' STATO QUANDO SOSPETTAVA CHE LO TRADISSI... ED ERA VERO, PADRE...

LO TRADIVO CON RAFFAELE, IL NEGOZIANTE. BRAV'UOMO, QUEL RAFFAELE... AMA MOLTO PEPPINO...

PER QUESTO E' VENUTO SUBITO A VIVERE CON NOI.

SAPETE COM'E'... PER UNA DONNA SOLA... CON UN FIGLIO... LA VITA NON E' FACILE. COSI' HO ACCETTATO CHE SI TRASFERISSE TANTO PRESTO...

NON CAPISCO BENE, BETSY... NON SEI FELICE?

10

MI MANCA BRUNO, PADRE...
CHE FACCIO ADESSO, PADRE?
BRUNO!
NO VAC
BETSY... TU...
VOLEVO VEDERTI...
VIVO QUI VICINO... NON HO COMODITA', MA POSSO OFFRIRTI UN CAFFE'...
MI MANCHI, BRUNO... NON RIESCO A DIMENTICARTI...
MA STAI VIVENDO CON RAFFAELE.
11

LUI NON E' COME TE... NON HA IL TUO...

BETSY...

CHE C'E'? NON TI PIACCIO PIU'?

E PEPPINO?

L'HO LASCIATO CON RAFFAELE... GLI BADA LUI ADESSO.

SPORCA DONNACCIA!

MA... NON CAPISCO...

NON CAPIRAI MAI, TU!... TRADISCI IL POVERO RAFFAELE COME PRIMA TRADIVI ME. E NON TI IMPORTA NEANCHE DI PEPPINO... PENSI SOLO A TE STESSA.

12

VESTITI E VATTENE PRIMA CHE TI...
QUALI SONO I TUOI PECCATI, RAFFAELE?
I MIEI PENSIERI, PADRE FRANCESCO. SONO BUONO TUTTO, TRANNE NEI PENSIERI... PERCHE' HO DESIDERATO DI UCCIDERE.
UCCIDERE? CHI?
BETSY, PADRE. CREDO CHE LEI MI TRADISCA COME PRIMA TRADIVA BRUNO. E QUANDO MI VIENE IL SOSPETTO... HO VOGLIA...
... HO VOGLIA DI AMMAZZARLA.
13

CHE POSSO FARE, PADRE?

BETSY E BRUNO...

BETSY E RAFFAELE...

E PEPPINO?

CHE POSSO FARE, SIGNORE?

SE NON SBAGLIO, VIVONO QUI... SPERO DI POTER IMPEDIRE UNA DISGRAZIA...

NO! NON UCCIDERLA, RAFFAELE!

LASCIAMI, BRUNO! ADESSO E' LA MIA DONNA!

NO! PER FAVORE!

LASCIAMI, BRUNO... ANDRO' IN GALERA... NON MI IMPORTA, PERCHE' IL PADRE DI PEPPINO SEI TU E...

CALMATI, RAFFAELE...

14

PUTTA-
NA!

SCHIAFF!!

BASTA, ACCIDENTI!

PADRE...

PERDONA-
TEMI...

GRA-
ZIE...

NE' PERDONO, NE' RINGRAZIAMENTI. CHE COS'E' TUTTO QUESTO? SIETE PAZZI?

SI', PADRE... SONO PAZZI... POSSEDUTI DAL DEMONIO...

TU CHIUDI LA BOCCA! SEI LA MENO INDICATA PER PARLARE!

CHE POSSIAMO FARE, PADRE?

GIUSTO... CHE FACCIAMO?

15

VIENI QUI, PICCOLO.
SI'. VIENI CON NOI, PEPPINO.
TU SEI INNOCENTE... NON MERITI TUTTO QUESTO.
ANDIAMO. STARAI MEGLIO CON NOI.
TUTTI UGUALI, GLI UOMINI... ALLA FINE TI ABBANDONANO...
TUTTI E TRE... ANCHE IL MIO BAMBINO... PEPPINO...
MI ABBANDONATE ANCHE VOI, PADRE?
ADDIO, BETSY.
E ADESSO CHE FACCIO?
16

CAPITOLO TERZO

CHIAMA LA CAMERIERA, VITO.
L'HO FATTO. MA CREDO TROVI PIU' INTERESSANTE SERVIRE JOSEPH BERGMAN.
GLI UOMINI DI GERSCOVICH SEMBRANO AVERE MOLTA FORTUNA CON LE DONNE.
DOVREMMO PROVARE A CAMBIARE STILE, CARO AMERIGO. FORSE AVREMMO PIU' SUCCESSO ANCHE NOI.
STA' ZITTO, VITO.
DIVERTITI, JOSEPH BERGMAN.
DIVERTITI, MENTRE IO TI GUARDO LE SPALLE.
DIVERTITI FINCHE' GERSCOVICH NON SAPRA' CHE LO STAI TRADENDO CON LA POLIZIA.
EH, SI'... PERCHE' TEMO CHE DOPO NON TI DIVERTIRAI PIU'.

17

CHE FAI, AMERIGO?

NON MI PIACCIONO LE CAMERIERE SORDE.

TU... PUTTANELLA...

SEI QUI PER SERVIRE E NON PER FARTI PALPEGGIARE DA CERTA GENTE...

LA... LASCIATEMI...

MOLLALA, AMERIGO!

NON MI TOCCARE, STRONZETTO!

FARO' FINTA DI NON AVER SENTITO, SPORCO ITALIANO!

SE VUOI, TE LO RIPETO.

NON MI STUPISCE CHE TU ABBIA PROBLEMI CON LE DONNE... A FURIA DI PARLARE AL RITRATTO DI QUELLA BATTONA DI TUA MADRE, HAI DIMENTICATO COME SI TRATTA CON LE PERSONE REALI.

STA' ZITTO...

18

STA' ZITTO, FIGLIO DI TROIA...
LASCIA STARE MIA MADRE...
UGH!
... E IO LASCERO' STARE LA TUA.
NON DOVEVI FARLO, FOTTUTO BASTARDO...
NESSUNO COLPISCE AMERIGO FERRO E VIVE PER VANTARSENE.
LASCIA PERDERE, CAPO.
ANDIAMO, AMERIGO.
DOVRESTE CURARE MEGLIO QUESTO LOCALE... PUZZA DI MOZZARELLA RANCIDA.
LASCIATEMI, IDIOTI! VOGLIO AMMAZZARLO!
BENE, BERGMAN... ADESSO SI' CHE POTREMO PARLARE...
E DOVRAI DARMI QUALCOSA DI IMPORTANTE CONTRO GERSCOVICH SE VUOI CHE IL NOSTRO ACCORDO CONTINUI...

HMM... E VA BENE, BERGMAN... SE VUOI ANDARE A PUTTANE, NON MI RESTA CHE SEGUIRTI E ASPETTARE.

MI SA CHE SARA' UNA NOTTE MOLTO LUNGA.

TRANQUILLO, VITO. VADO SOLTANTO AL BAGNO.

E SE MI PERMETTI, CI SONO OCCASIONI IN CUI NON VOGLIO AVERE SPETTATORI.

SLAM!

TI MANCA MOLTO, AMERIGO?

TOC TOC TOC

20

AMERIGO?

ACCIDENTI!

TU VAI A DESTRA... IO LO CERCO DI QUA.

SPERIAMO CHE NON ABBIA FATTO QUALCHE STRONZATA...

SPERIAMO.

AMERIGO?

21

DIO SANTO...

HA FATTO SECCO BERGMAN E... MALEDIZIONE!... IO, L'ALTRO LO CONOSCO...

CHE HAI COMBINATO, AMERIGO?... FOTTUTO IMBECILLE... HAI AMMAZZATO UN POLIZIOTTO...

The

VOL. LXXI NO. 25.392 - DAILY

DOPPIO, SANGUINOSO DELITTO DELLA MAFIA

Strangler's Victim

QUESTA STORIA NON FINIRA' COSI', AMICI.

The

VOL. LXXI NO. 25.392 - DAILY

DOPPIO DE DELLA

UCCIDERE UNO SBIRRO E' UNA BRUTTA COSA. I SUOI COLLEGHI CI SI BUTTERANNO ADDOSSO COME UN BRANCO DI CANI AFFAMATI... E ROVINERANNO TUTTI I NOSTRI AFFARI FINCHE' NON GLI CONSEGNEREMO IL COLPEVOLE.

22

NON GUARDATE ME. IO IGNORAVO CHE BERGMAN MI TRADIVA CON LA POLIZIA... PERCHE' AVREI DOVUTO AMMAZZARLO?

IO NON SO NEPPURE PERCHE' NE PARLATE ANCHE A ME...

PERCHE' PER TUA DISGRAZIA, AMERIGO, MOLTA GENTE TI HA VISTO MINACCIARE BERGMAN IN PUBBLICO. E SAI CHE STARA' PENSANDO A QUEST'ORA LA POLIZIA?

NO... DIMMELO.

CHE HAI LITIGATO CON BERGMAN E CHE... APPENA QUELLO SBIRRO HA CERCATO DI PROTEGGERE LA VITA DEL SUO INFORMATORE, HAI STESO ANCHE LUI.

SENZA CONTARE QUELLO CHE CI HA DETTO VITO.

CHE VI HA DETTO?

CHE... QUANDO LUI E CARMINE SONO VENUTI A CERCARTI, TI HA VISTO USCIRE DALLA CASA IN CUI E' AVVENUTO IL FATTO.

VITO... PEZZO D'ANIMALE...

E VA BENE... E' VERO... MA, NEL MOMENTO IN CUI IO SONO ENTRATO, I DUE ERANO GIA' STECCHITI...

CAPISCI ANCHE TU CHE NON POSSIAMO CREDERTI... VERO, AMERIGO?

SI', CAPISCO. VI SERVE URGENTEMENTE UN COLPEVOLE E IO SONO IL CANDIDATO IDEALE.

DISPIACE PIU' A ME CHE A TE, AMERIGO.

23

AIUTAMI AD ALZARMI, PER FAVORE... MI MANCANO LE FORZE...

NATURALMENTE...

... AME...

... RIGO?

SCARICHERETE SU QUALCUN ALTRO QUEI MORTI...

DAI, AMERIGO...

NON SCHERZARE...

NON AVETE CAPITO...

SONO INNOCENTE.

PER LA PRIMA VOLTA IN VITA MIA...

... SONO INNOCENTE!

24

CAPITOLO QUARTO

SAPEVO CHE, FACENDO PRESSIONE SULLE BANDE, LE AVREMMO SPINTE A CONSEGNARCI LORO STESSE L'ASSASSINO DEL TENENTE JONES.

PECCATO CHE IL BASTARDO E' SCAPPATO.

E SI SA GIA' CHI E'?

AH... TU NON LO SAI? CREDEVO TI AVESSERO INFORMATO.

NON MI HANNO DETTO NIENTE. LO CONOSCO?

SI', ANTONIO... E' AMERIGO.

STIAMO DANDO LA CACCIA AL TUO AMATO FRATELLO.

The

VOL. LXXI NO. 25.392 - DAILY

DOPPIO, SANG
DELITTO
DELLA MAFIA

The

VOL. LXXI NO. 25.392 - DAILY

DOPPIO, SANG
DELITTO
DELLA MAFIA

Strangler's Victi

NON E' STATA COLPA MIA, SAMUEL... IL POLIZIOTTO E' ARRIVATO... MI HA PUNTATO LA PISTOLA...

QUESTA NON E' UNA BUONA SCUSA, CARMELA.

25

PER NIENTE.

PER FORTUNA HANNO TROVATO UN ALTRO DA INCOLPARE.

TI DIVERTIRAI A SAPERE CHI E' IL DISGRAZIATO.

NON SO, FRANCESCO... PER TUTTA LA VITA HO ODIATO AMERIGO QUASI QUANTO LUI ODIA ME...

MA ADESSO CHE E' SUCCESSO QUESTO... MI FA PENA...

PERCHE' HAI NOBILI SENTIMENTI, ANTONIO.

A NESSUNO PUO' FAR PIACERE VEDERE IL PROPRIO FRATELLO NEI GUAI... ANCHE SE QUESTO FRATELLO E' AMERIGO.

TUTTI I POLIZIOTTI E I GANGSTER DELLA CITTA' LO CERCANO. QUANDO LO TROVERANNO, LO AMMAZZERANNO COME UN CANE... E QUESTO NON MI FA DORMIRE.

CHE FAI, TERENZIO?

CREDO CHE IL TOPO CHE CI HA DISTURBATI IN QUESTI GIORNI SIA IN CHIESA... E VOGLIO ELIMINARLO UNA VOLTA PER TUTTE, PADRE.

26

AH... SEI QUI, EH?
CRIIICK
PADRE FRANCESCO!
A QUANTO PARE, HA TROVATO IL TOPO. ASPETTAMI QUI.
PERCHE' STRILLI, TERENZIO?
VENITE A VEDERE, PADRE...
ABBASSA LA VOCE, IDIOTA!
PARE CHE TUTTI I FUGGIASCHI DELLA VOSTRA FAMIGLIA SI RIFUGINO NEI CONFESSIONALI, EH?
ESCI DI LI', DANNAZIONE!
AIUTAMI, FRANCESCO... TI IMPLORO...
27

E' TARDI PER IMPLORARE... ADESSO PREGA E PENTITI DELLA VITA DI PECCATO E VIOLENZA CHE HAI CONDOTTO.

MA... STAVOLTA NON SONO STATO IO...

TI CONFESSERO' TUTTI I MIEI CRIMINI, SE VUOI... MA GIURO SULLA TOMBA DELLA MAMMA CHE NON SONO STATO IO.

E SE NON SEI STATO TU, CHI...?

QUEL BASTARDO DI SAMUEL GERSCOVICH... LUI!

HA SAPUTO CHE BERGMAN LO STAVA VENDENDO A QUELLO SBIRRO E LI HA FATTI SECCHI TUTTI E DUE.

O FORSE VOLEVA FAR FUORI SOLO BERGMAN E IL POLIZIOTTO E' ARRIVATO NEL MOMENTO SBAGLIATO. NON LO SO...

QUELLO CHE SO E' CHE GERSCOVICH HA QUALCUNO DI MOLTO SPECIALE PER I LAVORI DELICATI.

QUALCUNO CHE PROTEGGE AL PUNTO CHE NESSUNO NE CONOSCE L'IDENTITA'.

QUELLO E' IL VERO ASSASSINO... E IO LO SCOPRIRO' PER CONSEGNARLO ALLE AUTORITA' E SALVARMI LA PELLE.

ACC... IDENTI...

QUESTO CAMBIA COMPLETAMENTE LA SITUAZIONE.

ASPETTAMI QUI, AMERIGO. TORNO SUBITO.

DOV'E' ANDATO?

A CONSULTARE VOSTRO FRATELLO ANTONIO, PENSO.

28

ANTONIO E' QUI?
OOPS... HO PARLATO TROPPO, EH?
DIMMI, MIO CARO TERENZIO... CONSERVI ANCORA IL SAIO DI QUANDO ERI NELL'ORDINE FRANCESCANO?
S-SI', SIGNORE... PERCHE'?
PERCHE' CREDO CHE ABBIAMO LA STESSA TAGLIA.
PER QUESTO.
SOC!
L'HA GIURATO SULLA TOMBA DELLA MAMMA, ANTONIO... E SAI CHE... SE L'HA GIURATO, E' INNOCENTE.
ALLORA... SE NON E' STATO AMERIGO... SIGNIFICA CHE...
CHE PROBABILMENTE E' STATO UN LAVORO DI CARMELA PER CONTO DI GERSCOVICH.
DIO SANTO... CHE FACCIAMO?
NON LO SO, ANTONIO. PER QUESTO TI CHIEDO UN CONSIGLIO.
PENSIAMOCI IN FRETTA... PRIMA CHE AMERIGO SI SPAZIENTISCA PER IL TUO RITARDO...
29

NON DICEVI CHE A SAMUEL NON PIACE GUIDARE?

NON SOLO NON GLI PIACE... NON E' PROPRIO CAPACE.

BE'... ALLORA E' PARTITO CON UN GUIDATORE FANTASMA, PERCHE' E' APPENA USCITO E IL SUO AUTISTA STA PRANZANDO IN CUCINA.

MALEDIZIONE! ANDIAMO!

TU MI SALVERAI, FOTTUTO BASTARDO! CONSEGNERAI IL VERO ASSASSINO ALLA POLIZIA. VIVO O MORTO, COME PREFERISCI... MA CON TUTTE LE PROVE PER FARLI SMETTERE DI PRENDERSELA CON ME.

NO... NON POSSO FARE QUESTO...

SI' CHE PUOI... ALTRIMENTI TI PIAZZO SUBITO UNA PALLOTTOLA NELLA TRIPPA.

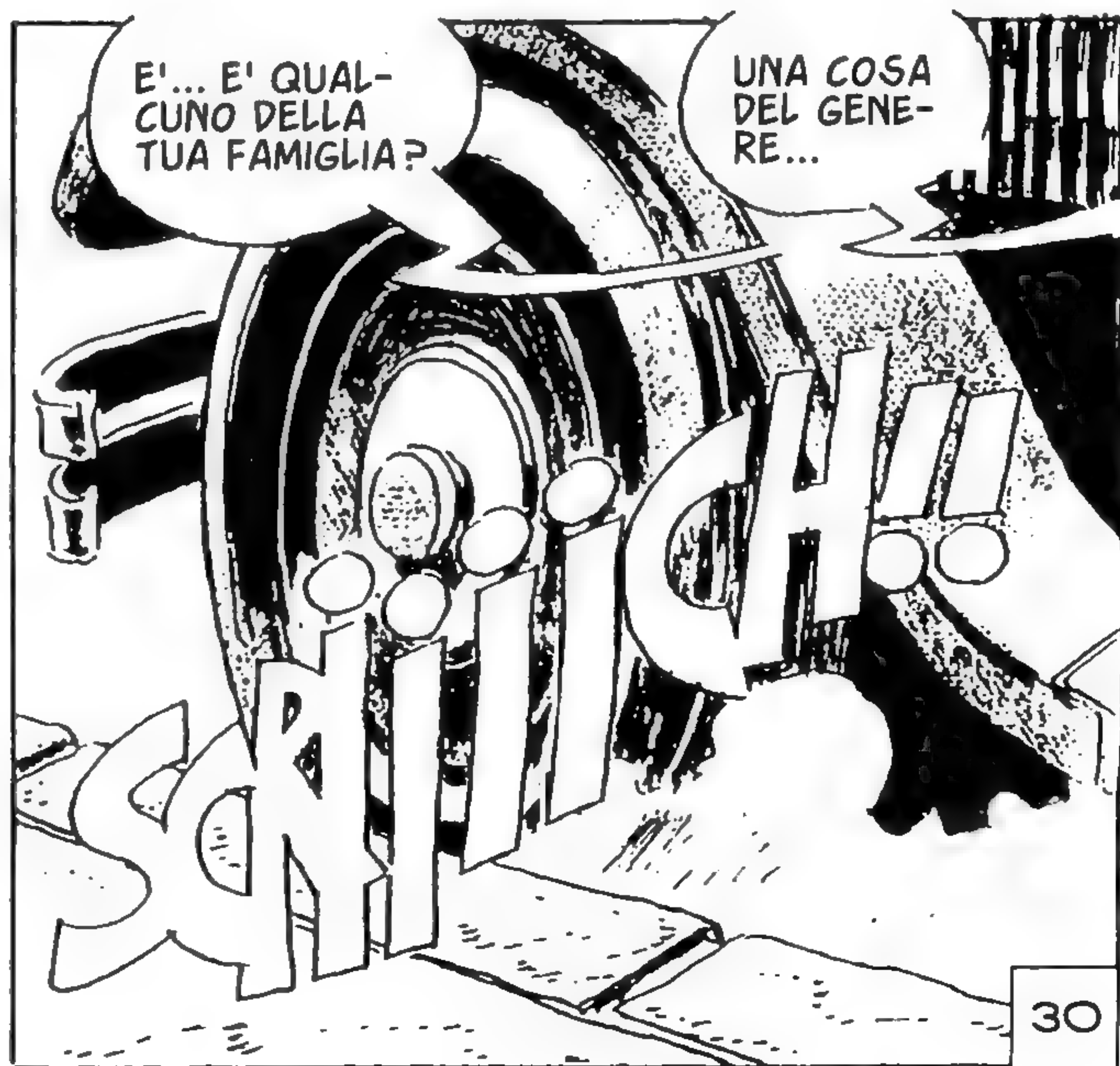
NO... NON CAPISCI...

NON POSSO PERCHE'... PENSACI... NON SI PUO' CONSEGNARE UNO DELLA FAMIGLIA...

E'... E' QUALCUNO DELLA TUA FAMIGLIA?

UNA COSA DEL GENERE...

SCRIIICH!!

30

ALLORA... DOBBIAMO TROVARE UN'ALTRA SOLUZIONE PER QUESTO CASINO...

NON TI PREOCCUPARE... CON LE MIE CONOSCENZE NELLA POLIZIA, POSSO SISTEMARE IL TUTTO... UNA TELEFONATA... LE PROVE AL POSTO GIUSTO... CI MANCA SOLO DI SCEGLIERE IL CAPRO ESPIATORIO.

E CREDO CHE LO ABBIAMO A PORTATA DI MANO.

DOPOTUTTO, NON DOVEVA ACCUSARTI TANTO IN FRETTA.

NO. NON DOVEVA FARLO.

DI CHI STAI PARLANDO?

DI VITO, CARO AMERIGO... DI VITO.

PENSACI, ANTONIO... PENSACI.

STO PENSANDO... E L'UNICA COSA CHE MI VIENE IN MENTE E' DI PARLARE CON CARMELA.

CATTIVA IDEA. SE CARMELA VOLESSE SALVARE SUO FRATELLO, LO AVREBBE GIA' FATTO. DOBBIAMO DECIDERE NOI.

CHE DILEMMA MORALE, FRATELLO... CHE DILEMMA...

IL CAPO CI HA DETTO DI ASPETTARLO QUI, VITO.

NON MI PIACE. NON DOVREMMO IMMISCHIARCI ADESSO CHE IL CAPO E' NEI CASINI.

31

MI SA CHE IO ME NE VADO, CARMINE.

CARMINE?

MI DISPIACE, VITO.

CHE...?

NON DOVEVA TIRAR FUORI LA PISTOLA IN QUEL MOMENTO... PROPRIO NO.

CERTO CHE CENTOVENTI PALLOTTOLE SOLO PER LUI SONO STATE UN PO' TROPPE. NON CREDI?

ADESSO CHE TUTTO E' FINITO... SAMUEL, MI PIACEREBBE SE QUALCHE VOLTA MI LASCIASSI USARE I SERVIGI DI QUELLA TUA SILENZIOSA MACCHINA PER UCCIDERE...

NON CREDO SAREBBE UNA BUONA IDEA, AMERIGO.

PERCHE'?

PERCHE' NON TI PIACEREBBE... TE LO ASSICURO.

PER NIENTE.

FAMMI UN FAVORE, ANTONIO. LA PROSSIMA VOLTA CHE SENTIRO' UN DILEMMA MORALE, DAMMI UN FRACCO DI BOTTE!

LO FARO', FRANCESCO... STA' TRANQUILLO CHE LO FARO'.

MA PICCHIA FORTE... MI RACCOMANDO.

32

CAPITOLO QUINTO

NON DOVEVI VENIRE, AMERIGO.
E' DI CATTIVO GUSTO PER GLI ASSASSINI ASSISTERE AL FUNERALE DELLE LORO VITTIME.
SAI BENE, GERSCOVICH... CHE NON HO UCCISO IO VITO... E' STATA LA POLIZIA...
... E NELL'IMBOSCATA CE L'ABBIAMO MANDATO NOI DUE... TU E IO.
TEMO CHE QUI NON TI CREDERA' NESSUNO.
DOPOTUTTO, TU CI HAI GUADAGNATO MOLTO.
ANCH'IO... E' VERO... MA QUESTO... **EH, EH**... NESSUNO LO SA.
VA' ALL'INFERNO, GERSCOVICH.
HMM... CREDO CHE TU CI ANDRAI PRIMA DI ME, AMERIGO.
E SCOMMETTO CHE VITO TI STARA' ASPETTANDO CON ANSIA.
NON...
... NON ANDARE VIA, AMERIGO...
33

NON ANDARTENE SENZA SALUTARMI...
LA... LASCIAMI, VITO...
MI DEVI ANCORA IL BACIO DELLA MORTE...
NO...
ME LO DEVI ANCORA, CAPO...
NO!
NOOOOOOO!
TU DORMI BENE LA NOTTE, CARMINE?
COME UN NEONATO, CAPO.
E... NON PENSI A VITO? VOGLIO DIRE... NON STAI MALE PER QUELLO CHE GLI ABBIAMO FATTO?
ABBIAMO? IO NON GLI HO FATTO NIENTE, AMERIGO. IO ESEGUO SOLO I TUOI ORDINI.
34

IO... NON RIESCO A DORMIRE...

LO IMMAGINO. E' STATA UNA DECISIONE DIFFICILE, DOPO TUTTI QUESTI ANNI IN CUI TI HA SERVITO CON TANTA LEALTA'.

A ME IL RIMORSO NON LASCEREBBE CHIUDERE OCCHIO.

MA, IN FONDO... DATE LE CIRCOSTANZE... ERA L'UNICA COSA DA FARE...

RIMORSO?

SI', RIMORSO... CHE NON MI FA DORMIRE. MI SVEGLIO TUTTO SUDATO... IN MEZZO A INCUBI SPAVENTOSI...

CHE POSSO FARE?

DI' QUATTRO *PATER-AVE-GLORIA*...

DAI, FRANCESCO... IO PARLO SUL SERIO...

LO SO... MA SI DA' IL CASO CHE IO NON SONO IL TUO CONFESSORE.

E' GIA' PESANTE LA CROCE DI ESSERE TUO FRATELLO! MA QUESTO L'HA VOLUTO IL SIGNORE E IO NON HO IL POTERE DI CAMBIARLO!

SE IL RIMORSO NON TI LASCIA DORMIRE, VA' DA UN MEDICO E FATTI DARE QUALCHE PILLOLA.

MA NON TORNARE DA ME IN CERCA DI CONFORTO SPIRITUALE.

35

PERCHE' IO NON TE LO DARO', AMERIGO.
MAI!
SLAM!
PILLOLE PER DORMIRE...
COME SE NON CI AVESSI GIA' PROVATO...
... E NIENTE.
NIENTE DI NIENTE.
ADESSO CHE RICORDO... SUCCEDEVA LA STESSA COSA A MIA ZIA DOPO CHE LE HANNO SFORACCHIATO IL MARITO IN UN AGGUATO.
POTRESTI PROVARE CON LO STESSO MEDICO DA CUI E' ANDATA LEI... HA FATTO MIRACOLI PER LA SUA INSONNIA...
QUALE MEDICO?
36

STATE COMODO, AMERIGO?
FERRO... SIGNOR FERRO.
CHE RAZZA DI LETTINO E' QUESTO?
IL LETTINO CHE SERVE AI PAZIENTI PER PARLARE TRANQUILLI E RILASSATI.
NON MI VISITATE?
IO NON VISITO I MIEI PAZIENTI, SIGNOR FERRO. IO LI ASCOLTO E BASTA. E VOI MI DICEVATE DI QUEL SOGNO RICORRENTE A PROPOSITO DEL FUNERALE DEL VOSTRO AMICO...
E' COME QUANDO MORI' LA MAMMA. SOGNAVO CHE MI VENIVA A CERCARE DI NOTTE, AVVOLTA NEL SUDARIO...
A VOLTE LA SOGNO ANCORA...
MA LA MAMMA NON MI SPAVENTA... LA PORTO SEMPRE CON ME...
AH.
37

CONTI-
NUATE.
EHI... PER-
CHE' PREN-
DETE NOTA
DI TUTTO
QUELLO
CHE DICO?
QUAL E' IL
PROBLE-
MA?
CHE ADESSO
CHE CI PENSO,
NON MI HAI DET-
TO IN QUALE
CAMPO DELLA
MEDICINA TI SEI
SPECIALIZZATO.
BANG!
CARMINE...
VOGLIO AMMAZ-
ZARTI, CARMINE...
VOGLIO AMMAZZAR-
TI, MALEDETTO DI-
SGRAZIATO!
AHI! TI GIU-
RO CHE NON
LO SAPEVO,
AMERIGO...
38

NON SAPEVO CHE MIA ZIA ERA ANDATA DA UNO STRIZZACERVELLI... *AHIIII!*

SEI UN CO-GLIONE, CARMINE.

E QUEL-LO CHE E' PEGGIO...

CONTINUERO' A NON CHIUDERE OCCHIO.

IN QUESTO... CREDO DI POTERTI AIUTARE...

E COME?

RICORDI?... HAI DETTO CHE... DATO CHE IO ERO SCARSO IN MATEMATICA, ERA MEGLIO CHE SI OCCUPASSE VITO DI TUTTI GLI INCASSI...

BE'?

BE'... PARE ABBIA LASCIATO I PROPRI CONTI IN OTTIMO STATO.

LA VEDOVA HA COMPRATO UNA CASA NUOVA. E HA MAGGIORDOMO E CUOCO... E VE-STE COME UNA STELLA DI HOL-LYWOOD.

E DOVRESTI VEDERE GILDA, LA PUTTANA CON CUI SFOGAVA GLI ARDORI... VIVE DA RE-GINA, IN UNA CASA SULLA QUINTA STRA-DA. E' CHIARO CHE... CHE...

CHE?

CHE VITO APPRO-FITTAVA DELLA TUA FIDUCIA PER FREGARTI ALLA GRANDE.

AH.

39

DO... DOVE VAI, AMERIGO?

A DORMIRE.

A DORMIRE!

AMERIGO...

NON ANDARTENE, AMERIGO...

NO, VITO. NON ME NE VADO.

NON PRIMA DI ESSERE CERTO CHE SEI MORTO...

MA PROPRIO MORTO.

40

CAPITOLO SESTO

CERTO CHE LO CREDO. PER ESEMPIO, SUA MADRE, CHE DA UN PO' NON SI SA CHE COSA FA DI NOTTE, PER USCIRE TANTO...
CHE INSINUI?
CHE NON MI PIACEREBBE SENTIRMI DIRE DA QUALCHE *SOFFIONE* CHE FAI LA DONNA DI STRADA.
BESTIA!
NON ALZARE LE MANI SU DI ME! RICORDA CHE SONO IL TUO FRATELLO MAGGIORE!
PER QUELLO CHE MI E' SERVITO... MAMMA SI RIVOLTERA' NELLA TOMBA A VEDERE CHE COSA SEI DIVENTATO... ASSASSINO!
E ME LO DICI TU... CHE HAI UCCISO TUO MARITO?
FUORI DA CASA MIA!
PUOI GIURARCI CHE ME NE VADO!
NO! PER FAVORE!
42

E NON CI TORNERO' PIU'!
CI FARAI SOLTANTO DEL BENE!
NO, ZIO AMERIGO! NON DARLE RETTA!

PER COLPA TUA ZIO AMERIGO NON TORNERA'! PER COLPA TUA!
HAI ALTRI ZII DECISAMENTE MIGLIORI DI LUI.

SI'... UNA PUTTANA, UNO SBIRRO E UN CORVO IN SOTTANA!
JAMES!

NON TI PERMETTO DI PARLARE COSI' DEI MIEI FRATELLI!
AY!

AHIII! ASSASSINA!... HAI UCCISO MIO PADRE E ADESSO VUOI UCCIDERE ME!
STA' ZITTO!

ZIO AMERIGO HA RAGIONE! SCOMMETTO CHE DI NOTTE FAI LA DONNACCIA!
VA' IN CAMERA TUA E NON USCIRE FINCHE' NON TE LO DICO IO!

43

E... VISTO CHE VIVIAMO COSI' MALE... DEVI ANCHE COSTARE POCO...

NO, CARMELA. RISPARMIAMI LA STORIA DI JAMES CHE HA LA FEBBRE ALTA.

HO SISTEMATO TUTTO PERCHE' STASERA TI OCCUPI DI STOMPATO.

PROVA A FREGARMI E FARO' IN MODO CHE A JAMES CAPITI QUALCOSA DI PEGGIO DI UN PO' DI FEBBRE.

STOMPATO E' NELLA CAMERA DUECENTOCINQUE... SECONDO PIANO.

TROVERAI LA VIA LIBERA FINO A LUI.

ALLE DODICI E CINQUE LE GUARDIE FARANNO IN MODO DI NON ESSERCI.

TU ENTRERAI E FARAI TACERE QUEL BASTARDO PRIMA CHE PARLI CON LA POLIZIA.

... E UNA DELLE INSERVIENTI DELL'OSPEDALE MI HA CHIESTO SE POSSO SOSTITUIRLA PER QUALCHE ORA. NON PAGANO MOLTO, MA...

MA E' SEMPRE UN AIUTO... E' DURA LA VITA PER UNA DONNA SOLA, DI QUESTI TEMPI.

... SPECIALMENTE SE HA DEI BAMBINI...

SENTI, CARMELA... MIA NUORA HA DOVUTO SCARTARE QUESTE SCARPE PERCHE' CON LA GRAVIDANZA LE SI SONO GONFIATI I PIEDI... HO VISTO CHE LE TUE SONO VECCHIE... E HO PENSATO...

... CHE A TE ANDRANNO BENE.

GRA... GRAZIE, SIGNORA NUNZIA.

44

JAMES DORME. MA, SE SI SVEGLIA, NON FATELO USCIRE DALLA SUA CAMERA. E' IN CASTIGO.

NON TI PREOCCUPARE, CARMELA. QUI CI SONO IO.

TORNERO' AL PIU' PRESTO.

SCARPE VECCHIE... MIO DIO...

COME SE IO NON POTESSI COMPRARMI DELLE SCARPE...

CENTO PAIA... NUOVE... E DELLA MIGLIORE QUALITA'...

E INVECE NO... PER TUTTI SONO UNA POVERA VEDOVA CHE GUADAGNA APPENA DI CHE MANGIARE.

UNA POVERA VEDOVA...

UNA POVERA VEDOVA CON UNA VITA SCHIFOSA!

VA ALL'OSPEDALE...

NESSUNO... BENE... SAMUEL SA DAVVERO FARE LE COSE...
A QUANTO PARE, E' VERO CHE DOVEVA VENIRE A PULIRE...
E IO CHE HO DETTO TUTTE QUELLE COSE ORRIBILI... MENTRE LEI... PASSA LA NOTTE A PULIRE CESSI PER GUADAGNARE QUALCHE DOLLARO...
205
MI FACCIO SCHIFO...
INVECE DI CREARLE ALTRI PROBLEMI, DOVREI AIUTARLA... POVERA MAMMA..
46

DOMANI STESSO MI SVEGLIO PRESTO E VADO DA ZIO AMERIGO A CHIARIRE BENE LE COSE...

DOBBIAMO CHIEDERE TUTTI E DUE PERDONO A MAMMA PER AVER PENSATO MALE.

LEI, PER ORGOGLIO, NON VUOLE CHE LA AIUTINO, MA LA VERITA' E' CHE...

... ABBIAMO BISOGNO DI SOLDI...

E SE TUTTI I SUOI FRATELLI LA AIUTERANNO, LEI NON DOVRA' ROMPERSI LA SCHIENA LAVORANDO TANTO...

... E VOLEVO DIRTI CHE QUESTA NON E' UN'ELEMOSINA. E CHE SE NON VUOI, NON TI MANTERREMO...

E' SOLO UN PICCOLO CONTRIBUTO DEI TUOI FRATELLI PER AIUTARTI A SUPERARE I MOMENTI DIFFICILI...

NON E' PER DISPREZZARE IL LAVORO... MA VEDERE MIA SORELLA CHE PULISCE LA SPORCIZIA ALTRUI NON LO SOPPORTO...

TI PREGO DI ACCETTARE... PER QUEST'UNICA VOLTA...

D'ACCORDO. MA SOLO PER QUESTA VOLTA.

FACCIO UN PO' DI CAFFE'.
SI', GRAZIE... INTANTO DO UN'OCCHIATA ALLE NOTIZIE.
HAI VISTO, MAMMA? ALLA FINE SI E' SISTEMATO TUTTO...
ZIO AMERIGO SI E' SCUSATO... E TU NON DOVRAI PIU' FARE LA SERVA NEGLI OSPEDALI.
VEDRAI, MAMMA. LE COSE MIGLIORERANNO.
PERCHE'... NON APPENA USCIRO' DALLA SCUOLA, IO MI CERCHERO' UN LAVORO E MI SACRIFICHERO' PER TE COME TU HAI FATTO PER ME...
E AVRAI VESTITI... E SCARPE NUOVE E AVREMO TUTTO QUELLO CHE OGGI NON CI POSSIAMO PERMETTERE.
NON TI MANCHERA' NIENTE, MAMMINA...
TI PROMETTO CHE NON TI MANCHERA' MAI NIENTE.
48

CAPITOLO SETTIMO

VI DISTURBO, PADRE FRANCESCO?
BETTINA... COME MAI QUI?
DEVO CONFESSARMI, PADRE.
MA... NON TI SEI GIA' CONFESSATA IERI?
E NON POSSO FARLO ANCORA?
VEDIAMO... QUALI TERRIBILI PECCATI PUO' AVER COMMESSO UNA BAMBINA COME TE IN UN GIORNO, EH?
DESIDERARE CHE VADA MALE A QUALCUNO NON E' FORSE UN PECCATO?
E A CHI VORRESTI CHE ANDASSE MALE?
A MIO PADRE...
PERCHE' IERI SERA...
49

COME SAREBBE, TI HANNO LICENZIATO?
COME TI HO DETTO. NE HANNO LICENZIATI QUARANTA DALLA FABBRICA... E IO SONO TRA LORO, PERCHE' SONO UNO DEI NUOVI.
E ADESSO?
I COMPAGNI FARANNO SCIOPERO. MA IO NON CREDO POSSANO RESISTERE MOLTO, VISTO COME STANNO MESSI... E POI, LO SAI, NON CREDO A QUESTE COSE, LINA. NON CREDO AL SINDACATO.
ALLORA DEVI CERCARTI UN ALTRO POSTO... PER INTANTO CI ARRANGEREMO... CHIEDERO' UN PRESTITO AI PARENTI...
NO.
TUNC!
BASTA COI PRESTITI... BASTA CON L'ELEMOSINA... BISOGNA MENDICARE ANCHE PER TROVARE UN LAVORO.
SEI NERVOSO...
NO. HO LE IDEE MOLTO CHIARE. NON SERVE MENDICARE E NON SERVE LO SCIOPERO, COME CREDONO I COMPAGNI.
CHE FAI?
50

QUALCUNO DEVE DARE UNA LEZIONE AI PADRONI. QUALCUNO DEVE FARE QUALCOSA CHE SERVA DA ESEMPIO A TUTTI. QUALCUNO...
TI PREGO... LASCIA QUEL COLTELLO...
LE DONNE NON CAPISCONO CHE COSA PROVA UN UOMO UMILIATO.
SU... CALMATI.
IO SO DOVE VIVONO. SO COME VIVONO. SE TU VEDESSI, LINA... NON CREDERESTI AL LUSSO CHE QUEI...
QUESTA E' INVIDIA, TULLIO... NON LASCIARTI PRENDERE DAL RANCORE...
DOMANI ANDRO' A CASA DEI PADRONI, LINA.
CALMATI... SEI DISPERATO...
E DOPO, BETTINA?
STAMATTINA PAPA' E' USCITO DI CASA... E MAMMA HA VISTO CHE MANCAVA QUEL COLTELLO...
DAVVERO?
51

SI', PADRE. E IO VOGLIO CHE NON GLI VADA BENE... E' UN PECCATO DESIDERARE CHE A PAPA' VADA MALE IN CIO' CHE VUOLE FARE?

RESTA QUI, BETTINA... E NON PENSARCI. NON HAI PECCATO.

DOVE ANDATE, PADRE?

RESTA QUI... O TORNA A CASA TUA.

ENZO!

IN CHE POSSO ESSERVI UTILE?

SAI DOVE VIVONO I MEREDITH, VERO? PORTAMICI DI CORSA!

COME VOLETE, PADRE.

MA... TI VUOI AMMAZZARE?

VENGO CON VOI, PADRE.

52

E VA BENE... SALTA SU... IN FRETTA.

NON CAPISCO, PADRE... CHE GUAIO E' QUESTO?

NON PENSARCI E GUIDA.

QUESTO SI' CHE E' UN QUARTIERE, EH, PADRE?

ANDATE FORSE A PARLARE CON MEREDITH? A CHIEDERGLI UNA DONAZIONE PER LA PARROCCHIA?... SE E' COSI', SCORDATEVELO. QUEL MEREDITH HA IL CUORE DI PIETRA.

MUOVITI... NON ESSERE NOIOSO.

ECCO LA CASA, PADRE... GUARDATE CHE VILLA!

ECCO IL MIO PAPA'!

53

GUARDATE... MEREDITH STA USCENDO COL SUO AUTISTA... CHE MACCHINA, EH, PADRE?

ASPETTA QUI, BETTINA. E STAVOLTA OBBEDISCI.

EHI, TU... TIRATI VIA.

NO. NON PRIMA DI AVER PARLATO CON QUEL PORCO DEL TUO PADRONE.

DIGLI CHE SE NON SI TIRA VIA GLI PASSI SOPRA, JOHN.

E' QUELLO CHE FARO', SIGNORE.

SU... TIRATI VIA!

NO. VOGLIO PARLARE COL PORCO.

VIENI QUI, PORCO!

54

ADESSO LE PAGHI TUTTE!

CRASH!

NO...

ORA VEDRETE... TUTTI...

NO!

PAPA'!

BETTINA...

NON MUOVERTI, DISGRAZIATO.

METTI GIU' QUELLA PISTOLA. NON SERVE.

55

NON PERDIAMO TEMPO, JOHN. CHIAMA LA POLIZIA.

NO, SIGNOR MEREDITH... VI SUPPLICO... IN NOME DI DIO...

NON SUPPLICATE, PADRE. DIO NON E' LO STESSO PER TUTTI.

HO IMPEGNI URGENTI IN FABBRICA, PADRE. IL BILANCIO NON VA E IO NON POSSO PERDERE TEMPO COL MELODRAMMA MONTATO DA QUESTO ITALIANO PAZZO...

POSSO PARLARVI UN MOMENTO DA SOLO A SOLO?

SI'... HO OTTENUTO CHE MEREDITH NON DENUNCIASSE IL POVERO TULLIO... E CHE TULLIO CAPISSE CHE CON LA VIOLENZA NON SI VA LONTANO. NON E' FACILE CAPIRLO QUANDO SI E' NEL BISOGNO... MA LUI HA CAPITO, POVERETTO...

TULLIO E' ANDATO AL SINDACATO. I COMPAGNI HANNO FATTO UNA COLLETTA PER I LICENZIATI... E INTANTO E' INIZIATO LO SCIOPERO NELLA FABBRICA DI MEREDITH... LE COSE STANNO COSI', SIGNORE...

MA CHE COSA SUCCEDERA' IL GIORNO IN CUI TUTTI QUELLI CHE SONO COME TULLIO NON ASCOLTERANNO PIU' PAROLE... NEPPURE LE NOSTRE? CHE SUCCEDERA', SIGNORE? EH? HAI UNA RISPOSTA?

56

CAPITOLO OTTAVO

TO-DAY

GIPSY BOONE

IN

SHE TOUCH
THE STARS
WITH HER
HANDS

58

- SEI GIA' STATO A LETTO CON QUESTA PICCOLA VAGABONDA, MIO CARO?

60

MOVIES
STERS
SILVER
61

HOTEL

WES

HOTEL

62

- PERCHE'? PERCHE' MI HAI CERCATA DOPO TUTTO QUESTO TEMPO? VUOI FORSE BURLARTI DI NUOVO DI ME?

- VATTENE. APPARTENIAMO A
MONDI DIVERSI.

- NO. NON PIU'.

PERCHE'?

PERCHE' HO COMPRESO CHE POSSO
RINUNCIARE ALLA MIA RICCHEZZA,
MA NON POTRO' MAI RINUNCIARE A TE.

The End

SNIIGSFRUGSIIIIPPRRRR

63

SNIFF... SNIG...

Adesso so anch'io che, pure se apparteniamo a mondi differenti, non potrò mai vivere senza di te.

HOTEL

AAAHHH...

DOPO-TUTTO, ANCHE QUELLA PUTTANA DI MIA SORELLA DOVEVA SERVIRE A QUALCOSA DI BUONO...

64

CAPITOLO NONO

SLAM!

THE GOLDEN GIRL
SCENEGGIATURA
PROTAGONISTA:
GIPSY BOONE

GIPSY BOONE

67

VISIT OUR
SECOND FLOOR
68

BANG!
BANG!

TROC!

70

71

BOONE
IN
SHE TOUC
BOONE
IN
SHE TOU
E TU... ATTENTA ALLA MIA IRA, SORELLINA...
LA COLPA DI TUTTO E' DEL CATTIVO ESEMPIO CHE TU DAI ALLE GIOVANI, CARA SORELLA.
72

CAPITOLO DECIMO

GIORNATA DURA, OGGI... MA QUALE NON LO E', QUANDO SI ASCOLTANO TANTE MISERIE UMANE?...
VEDIAMO... QUANTE CONFESSIONI HO FATTO DA STAMATTINA?
HO QUASI PERSO IL CONTO.
SONO STANCO...
PADRE FRANCESCO...
E ADESSO CHI...?
CI SERVE IL VOSTRO AIUTO, PADRE... O MEGLIO... SERVE A MARIO.
SAI CHE NON VOGLIO AVERE A CHE FARE CON VOI, MIKE... NIENTE A CHE FARE!
MARIO NON HA BISOGNO DI VOI... MA DI DIO... E VOI NON SIETE UN MINISTRO DI DIO?
QUI NON SI FUMA, MIKE.
73

SU, PADRE... ANCHE VOI FUMATE.
QUI NO.
E NON SI ENTRA NEPPURE CON L'ARTIGLIERIA.
E' QUESTIONE DI VITA O DI MORTE, PADRE.
E DELLA SALVEZZA DI MARIO.
DI QUALE SALVEZZA POTETE PARLARE CON QUELLE ARMI?
MARIO E' PENTITO, PADRE. E VUOLE CONFESSARSI PRIMA DI MORIRE.
LA POLIZIA LO HA CIRCONDATO. E LUI PER ARRENDERSI HA POSTO COME CONDIZIONE DI PARLARE PRIMA CON VOI. RIFIUTERESTE IL DIRITTO ALLA REDENZIONE A UN UOMO?
VOI MI FATE RIDERE... O INDIGNARE... O TUTTE E DUE LE COSE! NON ESITATE QUANDO SI TRATTA DI SPARARE... MA QUANDO SIETE NEI GUAI, VI RICORDATE DI DIO... E TROVATE PERFINO ARGOMENTI QUASI CONVINCENTI...
CIOE'... MOLTO CONVINCENTI... SE VOI NON FOSTE QUELLI CHE SIETE...
MI HA AUTORIZZATO VOSTRO FRATELLO, PADRE. HA DETTO CHE MARIO PUO' PARLARE CON VOI.
CHE C'ENTRA MIO FRATELLO, ADESSO?
74

VOSTRO FRATELLO ANTONIO E' TRA I POLIZIOTTI CHE CIRCONDANO MARIO... E QUI IO SPARISCO, PADRE. SCUSATEMI, MA NON SONO UN POLIZIOTTO.

CIAO, FRANCESCO. TI ASPETTAVAMO.

CHE STA SUCCEDENDO?

ABBIAMO CIRCONDATO MARIO. E LUI E' RIUSCITO A COMUNICARE COI SUOI SCAGNOZZI E HA CHIESTO LA TUA PRESENZA PER ARRENDERSI... VUOLE PARLARE CON UN PRETE PRIMA DI FARLO.

AH... IMMAGINO SIA IN QUELLA CASA, EH?

ESATTO. GLI ABBIAMO TAGLIATO L'ELETTRICITA'. MA NON VOGLIAMO RISCHIARE VITE... PER QUESTO ABBIAMO ASPETTATO.

MARIO DEVE AVERE UN ARSENALE CON SE'. ED E' UN OTTIMO TIRATORE... FORSE E' DAVVERO MEGLIO USARE L'INTELLIGENZA PER EVITARE I MORTI...

CAPISCO.

CHE DICE TUO FRATELLO, ITALIANO? FARA' DA TRAMITE?

DA TRAMITE?... PERCHE'?

75

ANDIAMO, PADRE... SONO AFFARI DI FAMIGLIA...

TOGLIETEMI LA MANO DI DOSSO... IO NON CONOSCO AFFARI DI FAMIGLIA. SOLO AFFARI DI DIO.

VEDRO' QUELLO CHE POSSO FARE, ANTONIO.

MARIO!

SONO IO... PADRE FRANCESCO...

QUA DIETRO, PADRE.

76

FINALMENTE TI RICORDI DI DIO, EH?... MA SAPPI CHE NON SI FANNO PATTI CON DIO... SOLO COL DIAVOLO.

IO NON CERCO NESSUN PATTO, PADRE. NE HO GIA' FATTI TROPPI COL DEMONIO... VOGLIO SOLO SALVARMI L'ANIMA. PARLARE CON DIO... SPIEGARGLI QUANTO SONO PENTITO.

SE SEI DAVVERO PENTITO, PERCHE' NON TI CONSEGNI?

PERCHE' PRIMA VOGLIO CONFESSARMI.

HMM... SE VUOI DAVVERO RACCONTARE TUTTO QUELLO CHE IMMAGINO, CI VORRANNO DEI GIORNI, TEMO.

NON SCHERZATE, PADRE. PARLO SUL SERIO.

TI ASCOLTO.

CREDI CHE SERVIRA' A QUALCOSA L'INTERVENTO DI TUO FRATELLO? QUEL FIGLIO DI PUTTANA DI MARIO E' CAPACE DI USARLO COME OSTAGGIO...

MARIO RISPETTA MIO FRATELLO, CAPITANO... E RISPETTA ALTRE COSE...

MAH... VOI ITALIANI...

77

E' PIU' DI UN'ORA CHE E' DENTRO... STO PERDENDO LA PAZIENZA.

CREDETE CHE DIO MI PERDONERA' SE MI PENTO DI TUTTO, PADRE?... LO CREDETE DAVVERO?

LO CREDO, MARIO. METTI GIU' QUEL MITRA.

GRAZIE, PADRE.

GRAZIE...

ECCOMI!

78

FUOCO!

NOOO!

DIO ABBIA PIETA' DI TE, MARIO...

SCUSATE, PADRE FRAN-CESCO...

TU?

MARIO VI STIMAVA... E MI HA LASCIATO UN INCARICO NEL CASO GLI FOSSE ANDATA MALE...

CHE FAI?

NON TEMETE... E' UNA DONAZIONE PER LA PAR-ROCCHIA... A VOLTE LE COSE NON VANNO COME SI VORREBBE, MA CERTI SFORZI VANNO RICOM-PENSATI.

NON POSSO ACCETTARE, MIKE. QUEL DENARO...
CHI NON LO ACCETTA? VOI O DIO?
PERCHE' VOI NON SIETE DIO... VE LO LASCIO... FATENE QUELLO CHE VOLETE. SE VI RIPUGNA, BUTTATELO VIA... DOPOTUTTO, SONO SOLO FOGLIETTI DI CARTA... POTETE BRUCIARLI... MARIO NON VI RIMPROVERERA', MA DIO... CHISSA'...
AH... PREGATE PER MARIO... NE HA BISOGNO.
MARIO...
FORSE... OVUNQUE TU SIA, HAI RAGIONE, MARIO...
C'E' TANTA FAME IN QUESTA PARROCCHIA...
... CON QUESTI SI PUO' FARE QUALCOSA...
80

CAPITOLO UNDICESIMO

... E PER QUESTO SONO VENUTO A RISPONDERE ALLE INFAMI MENZOGNE CHE...

ZITTO, BEDLOE!

LADRO!

... CHE SONO STATE DIFFUSE SU DI ME DA ALCUNI PROVOCATORI... E A SPIEGARVI CHE QUESTO SCIOPERO VI PORTERA' SOLO PROBLEMI...

ABBIAMO FAME!

VOGLIAMO PAGA DOPPIA!

A QUESTO PROPOSITO, IL SIGNOR AMERIGO FERRO, QUI PRESENTE, VUOLE OFFRIRVI...

VOGLIO ANNUNCIARVI CHE DARO' UN'OTTIMA PAGA A CHI ACCETTERA' DI SBARCARE UN CARICO MOLTO DELICATO CHE E' FERMO AL MOLO ORMAI DA GIORNI...

CHI SI OFFRE?

NON VOGLIAMO SCARICARE WHISKY CLANDESTINO!

SI'! E' QUELLO CHE CI BRUCIA LE BUDELLA!

81

EH, SI'... DI QUESTI TEMPI UN BAMBINO INNOCENTE PUO' PRENDERE I CATTIVI ESEMPI CHE VEDE IN GIRO E...

... E QUANDO DICO QUESTO, PENSO A VOSTRO FRATELLO, PADRE FRANCESCO... ANCHE LUI ERA ORFANO E SI VEDE CHE NON HA AVUTO I BUONI CONSIGLIERI CHE HANNO PORTATO VOI A UNA VITA DI SANTITA'... PERCHE' LUI E' SULLA BOCCA DI TUTTI...

CARMINE STA RITARDANDO... CHIAMERO' PER VEDERE COSA SUCCEDE...

ATTENTO!

82

STATE BENE, SIGNOR FERRO?
COME CONOSCI IL MIO NOME, RAGAZZO?
MI CHIAMO GINO E LO CONOSCO PERCHE' TUTTI PARLANO DI VOI.
SE HAI SENTITO PARLARE DI ME, SAPRAI CHE AMERIGO FERRO NON DIMENTICA MAI UN DEBITO. TU MI HAI SALVATO LA VITA E TI RICOMPENSERO'...
MA PIU' TARDI... ORA HO DA FARE. CI VEDREMO AL RISTORANTE...
CI SARO', SIGNORE.
PER QUESTO TI DICO CHE DOVREMMO ATTACCARE I RIMUZZI PRIMA CHE LORO TENTINO ANCORA DI UCCIDERMI, CARMINE.
SONO STATI I RIMUZZI A TENTARE DI FARVI FUORI?
SI', GINO. VOLEVANO TOGLIERMI DI MEZZO PER QUESTIONI DI AFFARI. MA LI TOGLIERO' PRIMA IO DI MEZZO.
IL PROBLEMA E' CHE MI SERVIREBBE CONOSCERE I LORO PIANI E NON SO COME FARE... LORO CONOSCONO TUTTI I MIEI UOMINI E...
MA FORSE... SE DAVVERO VUOI ESSERMI UTILE... POTRESTI... INSOMMA... UN RAGAZZINO NON RICHIAMA L'ATTENZIONE E...
AMERIGO... NON STARAI PENSANDO DI...?
VOLETE CHE LI SPII E VI RIFERISCA TUTTO?
83

D'ACCORDO. MA VOGLIO CINQUANTA DOLLARI PER OGNI COSA CHE VI DIRO'.

VISTO, CARMINE? IL RAGAZZO E' MOLTO PIU' INTELLIGENTE DI QUELLO CHE PENSAVI.

PADRE FRANCESCO!

SOLO UN MINUTO, PADRE...

SIGNORA GIULIETTA... COME MAI A QUEST'ORA?

VOLEVO RINGRAZIARVI PER QUELLO CHE FATE PER IL MIO GINO... IL LAVORETTO CHE GLI AVETE DATO QUI IN PARROCCHIA LO HA TRASFORMATO IN UN ALTRO...

EH?!

GLI UOMINI CHE HAI ASSOLDATO SONO STATI UN FIASCO, FREDO. NON SOLO HANNO FATTO CILECCA, MA HANNO ANCHE MESSO IN GUARDIA AMERIGO.

DI CHE TI PREOCCUPI? QUEL CICCIONE HA TANTA PAURA DELLA NOSTRA FORZA CHE NON TENTERA' NIENTE... TE LO ASSICURO.

84

POTREI PARLARE UN ATTIMO CON VOI, SIGNOR RIMUZZI?

CHE TI DEVO DIRE, AMERIGO? A ME NON SEMBRA UNA BUONA IDEA USARE QUEL RAGAZZO PER SPIARE I RIMUZZI.

PERCHE' NO? IL PICCOLO VUOLE RENDERSI UTILE... IMPARARE... UN RAGAZZO SENZA PADRE HA BISOGNO DI UNA FIGURA FORTE CHE GLI SERVA DA GUIDA NELLA VITA...

E GINO HA SCELTO ME. CHE CI POSSO FARE SE MI AMMIRA PROFONDAMENTE?

ECCOLO.

CHE HAI SCOPERTO, GINO?

AVEVATE RAGIONE, SIGNOR AMERIGO... RIPROVERANNO CON UN ALTRO INCIDENTE DOMENICA, FUORI DALLA MESSA.

BENE. ALLORA NOI ATTACCHEREMO SABATO.

METTI INSIEME I RAGAZZI MIGLIORI PER QUESTO LAVORO, CARMINE.

E TU... TIENI. TE LI SEI GUADAGNATI.

GRAZIE, SIGNOR AMERIGO.

85

... E HA DETTO CHE ATTACCHERA' SABATO CON GLI UOMINI MIGLIORI, SIGNOR RIMUZZI.

MALEDETTO... ALLORA ANTICIPEREMO IL NOSTRO ATTACCO A VENERDI'...

PRENDI, GINO. TE LI SEI GUADAGNATI.

ASPETTA, FREDO. NON POSSIAMO INIZIARE UN'ALTRA GUERRA PER LE STRADE. A DON AURELIO NON PIACERA'.

E CHI E' DON AURELIO?

DON AURELIO FRATICELLI, PICCOLO. L'UOMO PIU' POTENTE DELLA CITTA'... QUI NON SI FA NIENTE CONTRO DI LUI. NON CONVIENE.

FUORI C'E' UN RAGAZZINO CHE DICE DI AVERE QUALCOSA DI IMPORTANTE DA DIRVI, DON AURELIO.

... E VOGLIO CHIUDERE QUESTA RIUNIONE RIBADENDO LA MIA FIDUCIA NEL FATTO CHE IN CITTA' REGNERA' LA PACE E CHE NON CI SARANNO PIU' MORTI NE' VENDETTE. E CHE OGNUNO RISPETTERA' IL TERRITORIO DELL'ALTRO.

E SE SCOPRIRO' CHE QUALCUNO TRAMA QUALCOSA, IO STESSO FARO' IN MODO CHE IL SUO NOME VENGA CANCELLATO DALLA MAPPA DI QUESTA CITTA'. SONO STATO CHIARO?

SI', DON AURELIO.

CHIARISSIMO, PADRINO.

86

BENE. DATEVI UN BACIO IN SEGNO DI AMICIZIA.
MALEDIZIONE! COME HA SAPUTO?...
QUALCUNO HA SOFFIATO CON IL VECCHIO... MA... CHI?
BENE, RAGAZZO... TE LI SEI GUADAGNATI...
HAI EVITATO UNA DI QUELLE FASTIDIOSE GUERRE CHE FANNO TANTO MALE AI NOSTRI AFFARI... BENE. LO RIPETO... SE TI SERVISSE QUALCOSA...
VERRO' A TROVARVI. GRAZIE, DON AURELIO.
GINO!
87

TI SEMBRA BELLO QUELLO CHE HAI FATTO? TI SEMBRA GIUSTO CHE IO DEBBA SAPERE DA PADRE FRANCESCO CHE MI HAI MENTITO?
E ADESSO VOGLIO CHE MI RACCONTI TUTTA LA VERITA' SU DOVE SEI STATO IN QUESTI GIORNI.
IO... EHM... MAMMINA...
NON E' COME PENSI... TI HO MENTITO PERCHE', SE TI DICEVO LA VERITA', NON MI AVRESTI LASCIATO.
HO FATTO UN PO' DA FATTORINO PER GUADAGNARE QUALCHE DOLLARO E AIUTARTI A MANDARE AVANTI LA CASA...
IO... PERDONAMI, MAMMINA.
OHH, GINO... E IO CHE PENSAVO CHE ANDAVI CON CATTIVE COMPAGNIE... CHE STUPIDA!
CATTIVE COMPAGNIE? NO... NON MI HAI FORSE SEMPRE DETTO CHE DEVO SEGUIRE L'ESEMPIO DI PAPA'?
E IO LO FACCIO.
PAPA' DICEVA SEMPRE CHE NON BISOGNA SCHIERARSI DA NESSUNA PARTE, PERCHE' PORTA MALE...
E AVEVA PROPRIO RAGIONE. SI GUADAGNA MOLTO DI PIU' MANTENENDOSI NEUTRALI CHE SEGUENDO QUALCUNO DI QUEI MASCALZONI...
PER QUESTO IO FARO' SEMPRE COSI'.
COME HA FATTO PAPA'.
PER IL RESTO DELLA MIA VITA.

88

CAPITOLO DODICESIMO

CARMINE NON TARDERA' MOLTO, ORMAI...

VOLEVO GIUSTO VENIRE A FARVI VISITA, SIGNORA GIULIETTA... VI TROVATE BENE NELLA VOSTRA NUOVA CASA?

SI', MOLTO... GRAZIE. VA' A FARE UN GIRETTO, GINO... VOGLIO PARLARE COL REVERENDO.

UFFA.

CHI NON SI TROVA BENE E' GINO. PER QUESTO SONO VENUTA.

NON SO SE CONOSCETE LE TERRIBILI CIRCOSTANZE DELLA MORTE DEL MIO POVERO MARITO.

UNA PALLOTTOLA VAGANTE IN UNA SPARATORIA TRA BANDE, MENTRE ANDAVA A LAVORARE... SI'. ME L'HANNO DETTO.

POVERINO... PROPRIO LUI, TANTO LAVORATORE, ONESTO, RETTO... CHE NON HA MAI VOLUTO MISCHIARSI CON QUEI TERRIBILI MAFIOSI... DICEVA CHE ERA MEGLIO ESSERE NEUTRALI E...

... E ADESSO GINO PENSA CHE CIO' NON GLI E' SERVITO A MOLTO E CHE...

CAPISCO. SI E' IMMERSO IN PENSIERI NERI E VOI VOLETE CHE IO GLI FACCIA LUCE...

89

NON LAVOREREMO PIU' PER LA MAFIA!
VOGLIAMO UN LAVORO ONESTO!
A MORTE SINGER! VIVA LUCA BRANDELLO!
VOGLIAMO LUCA BRANDELLO AL SINDACATO!
IL... IL...
... IL RITRATTO DELLA MAMMA...
ATEI COMUNISTI... NON RISPETTANO NIENTE...
VI DICEVO CHE NON MI SEMBRAVA UNA BUONA IDEA PARLARGLI, SIGNOR AMERIGO...
VIENI QUI, SINGER...
SI', SIGNORE.
SE NON FOSSE PER IL TUO AMICO CARMINE, CHE MI HA DETTO... *DAGLI UN'OPPORTUNITA', AMERIGO... RON E' COME UN FRATELLO, PER ME. SIAMO CRESCIUTI INSIEME AL RIFORMATORIO E SIAMO SEMPRE STATI UNITI...* TU STARESTI ANCORA A PULIRE I CESSI ALLA STAZIONE.
90

QUINDI, INVECE DI DARMI CONSIGLI, SPIEGAMI BENE PERCHE' NESSUNO DEI TUOI RAGAZZI VUOLE LAVORARE!

AMERIGO!

BASTA, AMERIGO! LO AMMAZZI!

G...LUB

COOFFF!!!

HAI QUALCOSA DA DIRMI?

S-S... SIGNOR AMERIGO... **COFF**... NON E' COLPA MIA... E' QUEL LUCA BRANDELLO CHE... ME LI HA MESSI CONTRO... ***COFF... COFF...***

NON DIRE STRONZATE! CONOSCO LUCA DA QUANDO ERA PICCOLO E NON HA MAI AVUTO IL CERVELLO PER FARE IL SINDACALISTA.

LO SO. MA HO INDAGATO E HO SCOPERTO CHE LUCA HA UN AMICO. UNO DI QUEGLI AGITATORI CHE PARLANO BENE E CHE GLI HA SCALDATO LA TESTA CON IDEE STRAMBE SUI DIRITTI DEI LAVORATORI...

UN AGITATORE PROFESSIONISTA? CHI E'?

UNO DI FUORI. I RAGAZZI LO CONOSCONO COME NICK E PARE CHE NON SI FACCIA VEDERE DA NESSUNO. MA IO POSSO TROVARLO. DEVO SOLO *SPREMERE* UN PO' LUCA PERCHE' MI DICA DOVE STA.

91

E SPREMILO!... VOGLIO CHE TROVI QUEL COMUNISTA E GLI SPARGI IL CERVELLO PER IL MOLO.

CONSIDERATE-LO FATTO, DON AMERIGO.

CIAO, LUCA.

EH?

BELLA SERATA PER PAS-SEGGIARE.

VOGLIAMO CHIACCHIERA-RE CON TE.

IO...

SE PERMETTI, TI ACCOMPA-GNAMO UN PO'...

TOC TOC TOC

HMM?

MEGLIO PRENDE-RE QUALCHE PRECAUZIONE... QUESTI SONO TEMPI DIFFICILI...

92

FERMO LI', O...

COME TI PERMETTI, AMERIGO?!

AHI!

SCUSATE, ZIA ASSUNTA... PENSAVO...

MINACCI TUA ZIA E VIVI SEMPRE IN QUESTO ORRENDO ALBERGO. LA TUA VITA VA MALE... NON SO CHE COSA ASPETTI A COMPRARTI UNA CASA...

QUESTA E' CASA MIA, ZIA. L'ALBERGO E' MIO.

MAH... QUELLO CHE SO E' CHE IL MIO POVERO MARITO E SUO FRATELLO, TUO PADRE, SI STARANNO STRAPPANDO I CAPELLI, LASSU', NEL VEDERE CHE COMBINANO I LORO FIGLI...

MA, NONOSTANTE QUESTO, HO BISOGNO DEL TUO AIUTO. TUO CUGINO NICOLA SI E' RIMESSO NEI GUAI.

GUAI POLITICI? DI NUOVO?

SI'. MI HA IMBROGLIATA PER UN PO', MA ALLA FINE L'HO SCOPERTO. E SAI CHE HA FATTO? SI E' ARRABBIATO E SE N'E' ANDATO DI CASA, DICENDO CHE HA TROVATO UN BUON AMICO, GIU' AL PORTO.

93

UNO CON CUI POTEVA PARLARE DI QUANDO FINIRA' LA TIRANNIA DEI RICCHI E I POVERI SARANNO RICCHI... O UNA COSA COSI'... NON RICORDO BENE...
E QUELLO CHE NON VORREI E' LEGGERE SUI GIORNALI CHE QUALCHE DISGRAZIATO GLI HA SPARATO ALLA TESTA PER AVER PARLATO TROPPO.
PER QUESTO SONO VENUTA DA TE. SO CHE TI TEMONO. E TU NON LASCERAI CHE FACCIANO DEL MALE AL MIO UNICO FIGLIO... CHE SARA' UN DISGRAZIATO, MA E' SEMPRE FRUTTO DEL MIO VENTRE.
NON... NON VI PREOCCUPATE, ZIA...
ME NE OCCUPERO' IO STESSO.
BRANDELLO NON MENTIVA. IL TIPO STA DORMENDO DA SOLO IN QUEL VECCHIO CAPANNONE VUOTO.
BENE, RON. ANDIAMO.
NO. LASCIA FARE A ME. MI METTERA' IN BUONA LUCE CON DON AMERIGO.
E POI... VOGLIO VENDICARMI DEL BRUTTO MOMENTO CHE MI HA FATTO PASSARE.
VA BENE. SE TI SERVE QUALCOSA, CHIAMA.
94

SINGER E CARMINE?... GLI HO DETTO DOVE STA IL MIO AMICO NICK E LORO SONO ANDATI AD AMMAZZARLO... COME VOI AVETE ORDINATO...

GIU'... AL MOLO CINQUANTA-TRE'...

MALEDI-ZIONE...

CARMINE!

AMERIGO! CHE CI FAI QUI?

DOV'E' SINGER?

IN QUEL CAPANNONE... VOLEVA DARE UNA LE-ZIONE A QUEL NICK PRI-MA DI AMMAZZARLO...

PURCHE' NON SIA TARDI, MIO DIO!

?

AMERIGO...

95

CHE SUCCEDE, AMERIGO?

55

BANG!

INCIDENTI CHE CAPITANO, CARMINE... I NERVI IN UN MOMENTO DIFFICILE... LA COLLUTTAZIONE CON UNA PISTOLA E... PUM!... IL COLPO PARTE PER DISGRAZIA.

CHE VUOI... UNA COSA ERA RESTITUIRE A ZIA ASSUNTA UN NICOLA UN PO' MALCONCIO... E UN'ALTRA RIDARGLIELO CADAVERE...

RON ERA COME UN FRATELLO PER ME, AMERIGO...

LO SO, E' DURO PERDERE UN FRATELLO, MA PENSA A ME. E' MOLTO PIU' DURO AVERE QUATTRO FRATELLI CHE NON TI AMANO E UN CUGINO ANARCHICO CHE TI ROVINA GLI AFFARI.

SPLASH!

TU ALMENO HAI ME, NO?

VOGLIO DIRE... ALMENO OGNUNO DI NOI SA CHE AVRA' VICINO L'ALTRO FINO AL GIORNO DELLA PROPRIA MORTE.

NON TI CONSOLA PENSARE A QUESTO, CARMINE?

NO?

96

CAPITOLO TREDICESIMO

OGNI VOLTA CHE APRO LA CHIESA HO LA STESSA IMPRESSIONE... CHE IN FONDO, CONFESSANDOSI, UOMINI E DONNE, GRANDI E PICCOLI, CERCHINO LA STESSA COSA...

... UN SOLLIEVO CHE SOLO LA COSCIENZA PUO' PROCURARE... MA LORO LO IGNORANO.

AVETE UN PO' DI TEMPO, PADRE? DEVO CONFESSARMI.

COSI' PRESTO? DEV'ESSERE QUALCOSA DI TERRIBILE...

SONO DISPERATO, PADRE. HO FATTO UNA COSA SPAVENTOSA...

ERA UN BEL PO' CHE FREQUENTAVO UNA DONNA SPOSATA, PADRE... SI CHIAMA MARIA ED E' DI QUESTA PARROCCHIA... MA IL PECCATO PIU' GRAVE CHE VENGO A CONFESSARE NON E' QUELLO DI ESSERE STATO A LETTO CON LA DONNA D'ALTRI...

TU MI SPOSERESTI, DINO?

MA... TU HAI GIA' UN MARITO, MARIA...

97

NON FARE LO STUPIDO. DOMANI BOB ESCE DI GALERA. E PER ME SARA' DI NUOVO L'INFERNO. LUI TORNERA' A RUBARE, A BERE, A RIEMPIRMI DI BOTTE... VOGLIO CHIUDERE CON LUI, DINO...

FORSE ESAGERI... MAGARI QUESTI ANNI DI PRIGIONE L'HANNO CAMBIATO...

IO ODIO BOB... LO DETESTO CON TUTTE LE MIE FORZE. E AMO TE COME NON HO MAI AMATO NESSUNO.

NON PIANGERE... VEDREMO CHE SI PUO' FARE...

IN EFFETTI LA COSA NON MI PIACEVA, PADRE... DA UN LATO, PER ME MARIA ERA STATA SOLO UN'AVVENTURA... DALL'ALTRO, MI PREOCCUPAVA QUELLO CHE POTEVA FARLE IL MARITO SE VENIVA A SAPERE DI NOI...

BE'... CERTO... MI PREOCCUPAVA ANCHE LA MIA PELLE... BOB ERA SEMPRE STATO UN TIPO DURO...

DINO... DEVO PARLARTI.

V. CHIA

98

MA... LA TUA FACCIA... CHE TI E' SUCCESSO?
QUELLO CHE MI ASPETTAVO... ECCO COS'E' SUCCESSO.
STAMATTINA BOB E' ARRIVATO E MI HA CHIESTO SE ERO STATA CON QUALCUNO DURANTE LA SUA ASSENZA... HO NEGATO TUTTO... MA NON MI HA CREDUTO... E MI HA PICCHIATA... COMUNQUE, NON TEMERE. NON GLI HO PARLATO DI NOI...
LA COSA PEGGIORE E' CHE STASERA FARA' UN COLPO. DICE CHE HA BISOGNO DI SOLDI E CHE NON GLI SERVONO COMPLICI... E CHE DOPO MI PORTERA' LONTANO...
PERCHE' NON VAI ALLA POLIZIA?
NO. POSSO ESSERE UN'ADULTERA, MA NON UNA *SOFFIONA*... DEVI FARE QUALCOSA, DINO... TI PREGO. IMPEDISCIGLI DI FARE IL COLPO.
CALMATI... SAI DOVE LO FARA'?
E LEI TE L'HA DETTO, VERO?
SI', PADRE. E IERI SERA IO SONO ANDATO AD ASPETTARLO SUL POSTO. FORSE AVREI DOVUTO AVVERTIRE LA POLIZIA, MA HO PREFERITO FARE DA SOLO QUELLO CHE AVEVO PROMESSO... NON MI PIACE LA POLIZIA.
E POI... ERA UNA QUESTIONE PERSONALE...
99

E' QUASI L'ORA... DOVREBBE ESSERE VICINO...

DEVO PREPARARMI...

E TENERE GLI OCCHI BEN APERTI.

BUTTA IL REVOLVER, DINO.

DAI... NON FARTELA SOTTO. NON SONO QUI PER AMMAZZARTI... NON SONO TANTO STUPIDO DA CARICARMI DI UN OMICIDIO... SPECIALMENTE DELL'OMICIDIO DI UN VERME COME TE...

VOGLIO SOLO INSEGNARTI QUELLO CHE SUCCEDE A CHI TOCCA LA ROBA MIA... COME TU HAI TOCCATO MARIA...

SBAGLI, BOB... LASCIA CHE TI SPIEGHI...

MARIA HA SPUTATO TUTTO. L'HO CONVINTA IO... UN PO' CON LE BUONE, UN PO' CON LE BOTTE... A TENDERTI QUESTA TRAPPOLA, COGLIONE!

100

NON TI LASCERO' UN OSSO INTERO...

NON UNO...

TUMP!

NON CAMMINERAI PIU'...

TUMP TUMP TUMP

E NON POTRAI NEPPURE RACCONTARE COM'E' CHE SEI FINITO SU UNA SEDIA A ROTELLE.

TI PREGO, BOB...

NON ANDRAI NEPPURE PIU' A DONNE...

101

BASTA, BOB...

SEI TANTO MALRIDOTTO CHE NON RIUSCIRAI A CENTRARMI...

MA SE VUOI GIOCARE AL FAR WEST...

NON COSTRINGERMI, BOB... NON LO FARE...

VA' A...

BANG!

MALED...

102

MIO DIO...

MIO DIO... IO NON VOLE-VO...

E DOPO, DINO?

DOPO MI SONO NA-SCOSTO... E ADESSO NON SO CHE FARE... CHIUNQUE PUO' AVER AMMAZZATO BOB... LA POLIZIA PENSERA' A UN REGOLAMENTO DI CONTI... LA SUA MOR-TE NON INTERESSERA' A NESSUNO.

MA A TE SI', VE-RO?

SONO PENTI-TO, PADRE...

103

VOI CREDETE CHE DIO MI PERDONERA'? PENSATE CHE LA GIUSTIZIA DIVINA MI ASSOLVERA'?

VUOI SAPERE TROPPO, DINO.

C'E' UNA GIUSTIZIA DIVINA, MA C'E' ANCHE UNA GIUSTIZIA DEGLI UOMINI. VUOI VIVERE TUTTA LA VITA NASCONDENDO QUESTO SEGRETO? E MARIA? CREDI CHE TU E LEI POTRESTE SOPPORTARLO? ED ESSERE FELICI?

NON SO CHE FARE... DEVO FORSE... ANDARE ALLA POLIZIA?

LA RISPOSTA E' NELLA TUA DOMANDA, DINO.

HO CAPITO. NON ERA QUESTO IL PRIMO POSTO IN CUI CONFESSARE QUELLO CHE HO FATTO.

SBAGLI. HAI FATTO BENE A VENIRE.

PERCHE' ADESSO PUOI ANDARE IN PACE A CONFESSARE TUTTO... VUOI CHE TI ACCOMPAGNI?

GRAZIE, PADRE FRANCESCO... CONOSCO LA STRADA.

104

CAPITOLO QUATTORDICESIMO

E' PER MIA MADRE... STA MORENDO.

ALLORA ANDIAMO.

CAPISCO LA SITUAZIONE... VUOLE CONFESSARSI, MA... CHE PECCATI PUO' AVERE COMMESSO UNA VEDOVA COME TUA MADRE, CHE SI E' SPEZZATA LA SCHIENA PER TUTTA LA VITA A LAVORARE PER TIRAR SU TUA SORELLA LORETTA E TE?

TUTTI ABBIAMO SEMPRE QUALCOSA DA CONFESSARE, PADRE... E VOI DOVRESTE SAPERLO.

BUONASERA, LORETTA. COME STA TUA MADRE?

LE E' CEDUTO IL CUORE, PADRE.

IL MEDICO HA DETTO CHE NE HA PER POCHE ORE...

E TU NE SEMBRI FELICE...

106

NON SONO FELICE. MA NON PIANGERO' PER LEI... NE' PER TE, QUANDO VERRA' IL TUO TURNO.

STA' ZITTA.

SI'. FARO' MEGLIO A STAR ZITTA.

NON CAPISCO.

SIAMO TUTTI NERVOSI E AFFLITTI, PADRE... MA CHI HA BISOGNO DI VOI ADESSO E' MIA MADRE.

DIO DEVE ESSERE PIU' BUONO DI QUANTO PENSAVO... SE MI HA TENUTA IN VITA FINO AL VOSTRO ARRIVO...

NON AGITATEVI, SIGNORA... NON SFORZATEVI A PARLARE...

E' CHE... DEVO CONFESSARE QUELLO CHE HO FATTO...

DICK NON MI PIACEVA COME FIDANZATO DI LORETTA. MA LEI E' UNA TESTONA E NON MI OBBEDIVA. ALLORA HO MANDATO TOM A MINACCIARLO... MA NON E' BASTATO, PERCHE' L'AMORE E' SEMPRE IL PIU' FORTE...

107

HO LETTO DI NASCOSTO UN BIGLIETTO CHE DICK HA INVIATO A LORETTA... E HO SCOPERTO CHE PENSAVANO DI SCAPPARE PER SPOSARSI IN UN'ALTRA CITTA'... NON SAPEVO COME IMPEDIRLO...

NE HO PARLATO CON TOM... MIO FIGLIO TOM E' UN RAGAZZO IMPULSIVO... E NON C'E' STATO BISOGNO DI DIRGLI CIO' CHE ERA NECESSARIO FARE, PADRE... MI SPIEGO?

NON DEL TUTTO... CONTINUATE, PER FAVORE... MA PARLATE LENTAMENTE... E RESPIRATE...

RESPIRARE? IO NON MERITO DI RESPIRARE, PADRE... PERCHE' HO ISTIGATO AL DELITTO. HO ISTIGATO IL MIO STESSO FIGLIO A UCCIDERE DICK... CAPITE? DIO HA AVUTO RAGIONE A PUNIRE IL MIO CUORE, ANCHE SE E' STATO BUONO A DARMI IL TEMPO DI ASPETTARE VOI...

IO SONO LA VERA ASSASSINA...

IO...

108

REQUIEM AETERNAM DONA EA, DOMINE...

POSSIAMO ENTRARE, PADRE?

SI'...

PERCHE', MIO DIO? PERCHE'?

NON CREDI DI DOVER PARLARE CON ME, TOM?

NON HO BISOGNO DI PARLARE CON NESSUNO... HO LA COSCIENZA TRANQUILLA, IO!

CREDO CHE TI SBAGLI... POCO FA MI HAI DETTO CHE TUTTI ABBIAMO QUALCOSA DA CONFESSARE. E ADESSO IO TI RILANCIO L'IDEA... NON SI PUO' VIVERE COL CUORE AVVELENATO DA UN SEGRETO COME QUELLO CHE TU NASCONDI...

109

GRAZIE DEL CONSIGLIO, PADRE. MA NON MI SERVE.

SENTI QUESTI TUONI, TOM?

CHE VOLETE DIRE, PADRE?

SODA

NIENTE. A BUON INTENDITOR... POCHE PAROLE.

NON LA PERDONERO' MAI, TOM... E NEANCHE TE.

FA' SILENZIO, LORETTA.

NON E' IL MOMENTO DI DISCUTERE...

ASSASSINO! SEI UN ASSASSINO!

LORETTA!

110

LO GRIDERO' AI QUATTRO VENTI! MIO FRATELLO E' UN ASSASSINO! ISTIGATO DA MIA MADRE, HA UCCISO DICK!
LORETTA...
MA...
DICK... NON PUO' ESSERE...
MI DISPIACE MOLTO PER TUA MADRE...
DICK... SEI TU... E' UN MIRACOLO...
NESSUN MIRACOLO, SORELLINA...
ALL'ULTIMO MOMENTO HO DECISO DI SPARARE IN ARIA... DI DARGLI UN'ULTIMA OPPORTUNITA' DI ANDARE VIA... MA VEDO CHE NON L'HAI FATTO, DICK. COSI', MI TOCCHERA' SPARARTI ADESSO.
INTENDO SPOSARE LORETTA, TOM... E VOGLIO CHE TU SIA IL TESTIMONE.
MI SFOTTI?... CHE FAI?... OLTRETUTTO MI SFOTTI?!
111

ASPETTA, TOM... RIFLETTI. AGGIUNGERAI UN'ALTRA DISGRAZIA ALLA MORTE DI TUA MADRE. PERCHE' NON LE HAI DETTO CHE NON AVEVI UCCISO DICK, EH? SE LO AVESSI FATTO, FORSE LEI ADESSO SAREBBE VIVA... PERCHE' E' MORTA PER IL RIMORSO...

SI'... QUI PUO' AVVENIRE UN MIRACOLO... E PUO' FARLO SOLO UN UOMO CHE LAVI IL SUO ODIO COME LA PIOGGIA LAVA LA TERRA... E QUEST'UOMO SEI TU. CHE RISPONDI?

NON ESSERE SCIOCCO, TOM... ANCH'IO VOGLIO CHE TU SIA IL NOSTRO TESTIMONE DI NOZZE.

IO... NON CAPISCO... COME POTETE PERDONARMI...?

ACCETTI, TOM?

ACCETTO, PADRE.

112

CAPITOLO QUINDICESIMO

PUTTANA!

NON DIRMI MAI CHE NON VUOI!

NON DIRMI MAI CHE NON HAI VOGLIA!

SAMUEL GERSCOVICH HA IL DIRITTO DI USARE QUELLO CHE PAGA!

E A TE TI PAGO PIUT-TOSTO BENE, MIGNOT-TINA!

PIUTTOOHHOH... STOHHH... BE-NEEEEHHH... **OOOH...**

113

SANTO CIELO...

FAMMI VEDERE, CARMELA...

NO, FRANCESCO... NON E' UN BELLO SPETTACOLO...

SONO VENUTA SOLO PER NASCONDERMI QUI UN PAIO D'ORE... AMERIGO VENIVA A PRENDERE I BAMBINI E IO NON VOLEVO CHE MI VEDESSE COSI'... SAI BENE COME REAGIREBBE...

HO DETTO A JAMES CHE DEGLI UOMINI MI HANNO PICCHIATA PER DERUBARMI... GLI HO FATTO ANCHE GIURARE CHE NON DIRA' NIENTE A SUO ZIO. PER NON PREOCCUPARLO.

AH, CARMELA... SO CHE RESPINGI I MIEI CONSIGLI... MA, VEDENDOTI COSI', NON POSSO TACERE... ABBANDONA QUELLA BESTIA... PRIMA CHE SUCCEDA IL PEGGIO.

IL PEGGIO?... NON CI PUO' ESSERE PEGGIO, FRATELLO...

GUADAGNO ABBASTANZA DA OFFRIRE AI MIEI FIGLI LA GRAN VITA, MA DEVO CONTINUARE A RECITARE LA PARTE DELLA POVERA VEDOVA PER NON DESTARE SOSPETTI...

SONO L'AMANTE DI UN UOMO BESTIALE CHE HO FINITO PER DETESTARE E CHE NON POSSO LASCIARE SENZA RISCHIARE LA VITA MIA E DELLA MIA FAMIGLIA...

NO. NON CI PUO' ESSERE PEGGIO, FRANCESCO.

ALLORA... CHE VUOI FARE?

NON LO SO... FORSE SPARARGLI UN COLPO IN MEZZO AGLI OCCHI.

CARMELA... PER FAVORE...

114

STAVO SCHERZANDO...

ERA SOLO QUESTO... UNA STUPIDA BATTUTA.

... E MAMMA HA DETTO CHE, DOPO LA PASSEGGIATA, CI DEVI PORTARE DA NUNZIA, LA VICINA, PERCHE' LEI TORNERA' UN PO' TARDI, ZIO AMERIGO.

CHE COSA AVEVA DI TANTO IMPORTANTE DA FARE?

BUS STOP

DA COME AVEVA LA FACCIA, PENSO SIA ANDATA IN OSPEDALE.

SPIEGATI MEGLIO, JAMES.

E' UNA COSA CHE NON DOVREI DIRTI... MA, VISTO CHE LEI MI HA MENTITO, POSSO FARLO... E POI, HO TENUTO LE DITA INCROCIATE MENTRE LE GIURAVO CHE NON TI AVREI DETTO NIENTE.

PERCHE' LEI MI HA FATTO GIURARE SULLA TOMBA DI PAPA' CHE NON TI AVREI PARLATO DELLE BOTTE CHE LE HANNO DATO. AVEVA UNA FACCIA GONFIA COSI' E VOLEVA CHE MI BEVESSI LA STORIA CHE LA VOLEVANO DERUBARE... COME SE IO FOSSI SCEMO...

SCOMMETTO CHE E' STATO QUALCUNO CHE VOLEVA APPROFITTARE DI LEI A PICCHIARLA COME UNA BESTIA... LEI NON HA UN UOMO CHE LA DIFENDA E TUTTI NE APPROFITTANO...

TORNA INDIETRO, CARMINE. LASCIAMO I BAMBINI DALLA VICINA.

C... CARMELA?... NO... NON L'HO VISTA... NON NE SO NIENTE...

115

BE'... BISOGNA VEDERE SE E' VERO CHE L'HANNO PICCHIATA... JAMES E' UN RAGAZZO CON MOLTA IMMAGINAZIONE... EHM...
HMM...
DO... DOVE VAI, AMERIGO?
A CERCARE CARMELA E POI A RIEMPIRE DI PIOMBO IL FIGLIO DI TROIA CHE SI E' PERMESSO DI METTERLE LE MANI ADDOSSO.
OH, DIO...
SLAM
DOPO FARO' LA GIUSTA PENITENZA PER AVER MENTITO DAVANTI ALLA TUA SACROSANTA PRESENZA, SIGNORE...
MA ADESSO DEVO PREGARTI DI FARE IN MODO CHE IL MIO POVERO FRATELLO NON AGGIUNGA ALTRI PECCATI A QUELLI CHE GIA' HA...
SONO ORE CHE ASPETTIAMO AMERIGO. FORSE TI SEI SBAGLIATO E TUA SORELLA NON E' QUI.
NON MI SONO SBAGLIATO.
CONOSCO BENE FRANCESCO. NON RIESCE A MENTIRE DAVANTI ALLA CROCE SENZA CHE GLI TREMI LA VOCE.
116

SEI SICURA DI NON VOLERE CHE TI ACCOMPAGNI A CASA?
NON OCCORRE, FRANCESCO. POSSO PRENDERE L'AUTOBUS DA SOLA.
GRAZIE DI TUTTO... E PERDONAMI SE TI HO IMMISCHIATO IN UNA STORIA TANTO SGRADEVOLE.
SIAMO FRATELLI... NON DEVI RINGRAZIARMI DI NIENTE.
MA...
LA MACCHINA DI AMERIGO?...
E STA SEGUENDO CARMELA...
117

'OVVIO... NON MI HA CREDUTO QUANDO GLI HO DETTO CHE NON L'AVEVO VISTA E HA DECISO DI ASPETTARE...

BE'... CHE LA SEGUA, SE VUOLE! SCOPRIRA' CHE VA A CASA E QUANDO LA INTERROGHERA', LEI INSISTERA' SULLA VERSIONE DEL FURTO E...

... E ALMENO PER STANOTTE POTREMO DORMIRE IN PACE, GRAZIE A DIO...

DOBBIAMO PARLARE, CARMELA.

118

E STAVOLTA VOGLIO TUTTA LA VERITA'.

CHE TI DEVO DIRE, CARMELA?

UNA RELAZIONE PROFONDA COME LA NOSTRA MERITA UN BEL DISCORSO FINALE.

TRA NOI E' STATO DIVERTENTE... ALL'INIZIO SEMBRAVA TANTO ECCITANTE IL FATTO DI INCONTRARCI DI NASCOSTO IN ALBERGUCCI DI QUART'ORDINE COME QUESTO, DOVE NESSUNO POTEVA RICONOSCERCI...

MA ADESSO NON MI DIVERTI PIU'... E STAI DIVENTANDO UN PROBLEMA...

UN PROBLEMA CHE SA TROPPE COSE SU DI ME PER RISOLVERSI DA SOLO...

CLAK CLAK

UN PROBLEMA CHE IO CHIUDERO' SUBITO CON... HMM... A QUANTO PARE...

SEI PUNTUALE, CARMELA. E QUESTO MI...

119

MA...

THUD

ASSASSINIO
LLA MALAV
Vendetta o delitto passiona
Il cadavere di Samuel Gerscovich,
noto boss della malavita,
trovato in uno squallido albergo.

NON VI PIACCIONO LE UOVA, PADRE?

LE HO CONDITE COME PIACE A VOI...

NON VANNO BENE, PADRE?

EH?

120

CAPITOLO SEDICESIMO

NON SI ENTRA, LUCIA... E' CHIUSA.
PERCHE'?
PERCHE' OGGI E' L'ANNIVERSARIO DELLA MORTE DELLA MADRE DI DON FRANCESCO E I FRATELLI SI SONO UNITI PER UNA MESSA DI SUFFRAGIO.
AH, CAPISCO. COSE DI FAMIGLIA...
QUANDO COMINCIA LA MESSA PER LA NONNA, ZIO ANTONIO?
PRESTO... APPENA TUA MADRE E I TUOI ZII AVRANNO FINITO DI PARLARE.
ASSASSINI
ELLA MALA
Vendetta o delitto passi
Il cadavere di Samuel Gerscovich, noto boss della malavita, trovato in uno squallido albergo.
NON SO CHE COSA INTENDI CON QUESTO, FRANCESCO.
E' VERO, IERI HO SEGUITO CARMELA QUANDO E' USCITA DI QUI... L'HO PORTATA A CASA SUA, ABBIAMO PARLATO E LEI MI HA RACCONTATO TUTTO DELLA SUA RELAZIONE CON GERSCOVICH.
SE PENSI CHE QUALCUNO DI NOI ABBIA AVUTO A CHE FARE CON... QUESTO, TI SBAGLI, FRANCESCO.
121

ME NE RALLEGRO. ME NE RALLEGRO MOLTO.

SONO FELICE DI NON DOVERTI PIU' NASCONDERE NIENTE, AMERIGO. E DI SAPERE CHE SIETE INNOCENTI COME ANGIOLETTI.

PERCHE'... SE QUALCUNO DI VOI DUE C'ENTRA IN QUALCHE MODO, IO NON VOGLIO SAPERLO.

E SE VOLETE CONFESSARVI, CERCATEVI UN'ALTRA CHIESA.

LA MIA COSCIENZA NON SOPPORTEREBBE ALTRI SEGRETI.

BASTA, FRATELLI.

BASTA.

TI ANNOI ANCHE TU?

MI HANNO FATTO USCIRE PERCHE' DISTURBAVO.

MA A CHI INTERESSA SENTIR PARLARE DI QUALCUNO CHE E' MORTO DA TANTI ANNI?

122

... PADRE E SIGNORE NOSTRO... I TUOI SERVI CATERINA, CARMELA, AMERIGO, ANTONIO E FRANCESCO FERRO...
... TI PREGANO DI DONARE L'ETERNO RIPOSO A ROSA FERRO, CHE DA TANTO HAI VOLUTO CON TE NEL TUO REGNO.
AMEN.
MI MOSTRI LA TUA PISTOLA, CARMINE?
NON CREDO CHE TUA MADRE NE SAREBBE CONTENTA, JAMES.
ANDIAMO, CARMINE.
SI', AMERIGO.
JAMES!
ANDIAMO, JAMES.
NON POSSIAMO ANDARE IN MACCHINA CON ZIO AMERIGO, MAMMA?
123

NO. ZIO AMERIGO HA ALTRE COSE DA FARE.
UFFA.
NON SEMBRIAMO PIU' UNA FAMIGLIA, ANTONIO.
NON LO SIAMO, CATERINA... NON LO SIAMO PIU'.
NON TI HO MAI RIMPROVERATO NIENTE, AMERIGO.
NON TI HO MAI CHIESTO PERCHE' MI HAI NASCOSTO CHE GIPSY BOONE ERA TUA SORELLA ANCHE SE SAPEVI CHE NON L'AVREI DETTO A NESSUNO.
NON TI HO MAI CHIESTO PERCHE' MI HAI NASCOSTO TANTE ALTRE COSE.
MA ADESSO DEVO FARTI UNA DOMANDA.
TU MI HAI IMMISCHIATO NELLA COSA. TU MI HAI DETTO DI NASCONDERE LA MACCHINA MENTRE ENTRAVI CON TUA SORELLA IN QUELL'ALBERGO.
L'ALBERGO IN CUI E' STATO UCCISO SAMUEL GERSCOVICH.
CARMELA ANDAVA A LETTO CON LUI E TU L'HAI AMMAZZATO... E' ANDATA COSI'?
LASCIA PERDERE, CARMINE. NON HO VOGLIA DI PARLARE.
O... E' STATA LEI? E' QUESTO CHE VUOI NASCONDERE, AMERIGO? E' STATA TUA SORELLA CARMELA A SPARARGLI?
124

SI'... QUESTO SPIEGHEREBBE IL TUO SILENZIO.

CARMELA HA GIA' UCCISO IL MARITO... PERCHE' NON AVREBBE DOVUTO PREMERE DI NUOVO IL GRILLETTO?

DOPOTUTTO, NESSUNO DEI TUOI FRATELLI E' UN SANTO E... NON MI STUPIREI SE A CARMELA PIACESSE UCCIDERE.

NON SI PUO' NEGARE CHE SIETE DELLO STESSO SANGUE.

BASTA!

STA' ZITTO!

AAAGH!

M-MA... AMERIGO... CHE HO DETTO DI MALE?

NON PARLARE PIU' DI QUELLI DEL MIO SANGUE!

MAI PIU'.

125

AMERIGO...
DEVO ANDARE A CASA DEL PADRONE A CUCIRE DELLE LENZUOLA... COMPORTATI BENE E NON FARE ARRABBIARE TUO PADRE.
SI', MAMMA.
MEIGO...
CHE C'E', CATERINA?
HO FATTO PIPI'.
MA... ANCORA?
BE'... ADESSO RESTI BAGNATA... IO NON TI PULISCO!
AHI!
BU-UUUU-UHH...
NON PIANGERE, CRETINA... SVEGLIERAI CARMELA E FRANCESCO...
126

ECCO! LI HAI SVEGLIATI... SEI CONTENTA ADESSO?

AHI!... BUÙÙÙHH!

NON LI SENTI, PAPA'?...

CATERINA SI E' BAGNATA, I GEMELLI PIANGONO E LA MAMMA E' ANDATA A CUCIRE LE LENZUOLA DAL PADRONE.

SI'. E' ANDATA A CUCIRE LE LENZUOLA.

LI LASCI PIANGERE E BASTA?

TORNERA' PRESTO. NON TARDA MAI TROPPO. NON TI PREOCCUPARE.

SARA' MEGLIO ANDARLA A CHIAMARE.

E' UNA MALEDIZIONE, TERESA... DA SEMPRE... LORO SONO I PADRONI DELLA TERRA E DEI NOSTRI UOMINI...

ANCHE DEI NOSTRI CORPI, NON DIMENTICARLO.

POVERA ROSA. ADESSO E' DA LUI... SPERIAMO CHE NON RESTI INCINTA DI NUOVO.

MI DOMANDO SE QUALCUNO DEI SUOI BAMBINI E' FIGLIO DI VITTORIO... FORSE IL MAGGIORE, MA GLI ALTRI...

MAH... AI MIEI TEMPI NESSUN UOMO AVREBBE PERMESSO CHE IL PADRONE FACESSE QUELLO CHE VOLEVA CON SUA MOGLIE...

IO DICO CHE VITTORIO FERRO E' TROPPO POCO UOMO PER AVER MAI INGRAVIDATO ROSA.

ANCH'IO HO TANTI SEGRETI CHE MI PESANO SULLA COSCIENZA, FRANCESCO.

ANCH'IO.

128

CAPITOLO DICIASSETTESIMO

CREDO DI SI'. MA VEDI DI NON SPRECARE ENERGIE.

IL SOLITO QUARTIERE... LA SOLITA MISERIA... MA IO NON SONO PIU' LO STESSO.

A CHE SI DEVE IL MIRACOLO DELLA TUA VISITA, JOE?

NESSUN MIRACOLO, PADRE FRANCESCO. POSSO CONFESSARMI?

NON RICORDO QUANDO MI SONO CONFESSATO L'ULTIMA VOLTA CON VOI, PADRE... DEV'ESSERE STATO DOPO IL MIO PRIMO *LAVORO*, QUEL GANGSTER CHE HO LIQUIDATO. E POI... POI CI SONO STATI TANTI *LAVORI*... NE HO MANDATI UN BEL PO' ALL'INFERNO...

BE'... IN PARTE, HO LA COSCIENZA TRANQUILLA... TUTTI GLI UOMINI E LE DONNE CHE HO UCCISO AVEVANO QUALCOSA DI SPORCO. NESSUNO ERA UN INNOCENTE AGNELLO DI DIO... MA UN PO' DI RIMORSO LO SENTO LO STESSO...

UN PO', JOE?

VORREI SAPERE SE DIO PUO' ANCORA PERDONARMI.

130

PERCHE' QUESTO PENTIMENTO?

SONO MALATO, PADRE FRANCESCO. NON MI RESTA MOLTO DA VIVERE.

HAI PAURA DELLA MORTE?

NON MOLTA... MI SONO ABITUATO A CONVIVERE CON LA MORTE. LA QUESTIONE E' UN'ALTRA... PRIMA DI ANDARE ALL'ALTRO MONDO, MI PIACEREBBE FARE QUALCHE OPERA BUONA.

NON SARA' CON UN'OPERA BUONA CHE OTTERRAI IL PERDONO DI DIO. MA SOLO COL PENTIMENTO PIU' PROFONDO... DIO NON SI LASCIA COMPRARE...

MA... UN'OPERA VALE QUALCOSA, NO?

SI', CERTO... UN'OPERA VALE. MA, COME TI DICEVO, CI VUOLE DI PIU'...

GRAZIE, PADRE. E' TUTTO QUELLO CHE VOLEVO SAPERE.

ASPETTA, JOE...

131

TORNERO', PADRE. NON VI PREOCCUPATE.
NON CAPISCO...
STANNO CHIUDENDO...
NIGHT CLUB
SONO RIMASTI SOLO BINGO E I SUOI SCAGNOZZI...
STIAMO CHIUDENDO, JOE.
BANG
BANG
132

CHE...?
SONO IO, BINGO... BUTTA LA PISTO-LA!
SEI MATTO?
NON TI HO FORSE PA-GATO L'ULTIMO LAVO-RO?
APRI LA CASSAFOR-TE, BASTARDO!
MUOVITI, SU...
PERCHE' MI FAI QUESTO?
NON LO CAPI-RESTI MAI, FI-GLIO DI PUT-TANA!
133

E' UN'OPERA DI BENE.

UN'OPERA DI BENE?

SI', PADRE. UNA DONAZIONE. SI DICE COSI', VERO?

STAMATTINA, QUANDO SONO USCITO DALL'AMBULATORIO, VEDENDO IL QUARTIERE E LA SUA MISERIA, UGUALE A QUELLA DI QUANDO ERO BAMBINO... MI SONO DETTO CHE FORSE ERA ORA DI FARE QUALCOSA DI BUONO PRIMA DI ANDARE IN CIELO... O ALL'INFERNO.

QUESTO E' SICURAMENTE DENARO MALGUADAGNATO. NON POSSO ACCETTARLO.

UNA DOMANDA, PADRE...

NELLA BIBBIA NON E' SCRITTO CHE SI PUO' COMBATTERE IL DIAVOLO ANCHE RUBANDOGLI LE SUE ARMI?

LA TUA INTERPRETAZIONE DELLA BIBBIA E' MOLTO PERSONALE.

ACCETTATELO, PADRE. NON AVETE MOTIVO PER NON FARLO.

NON PUOI ANDARTENE COSI'...

FORSE VI FARO' UN'ALTRA DONAZIONE PRESTO.

SEI MATTO, SE CREDI CHE...

134

JOE...
ANDIAMO.
PECCATO, PADRE...
NON POTRO' FARE...
... UN'ALTRA OPE-
RA BUONA...
135

DIO TI PERDONI, FIGLIOLO...
DIO MI PERDONERA', PADRE?
DIPENDE. SEI SEMPRE STATO UN ATEO... SEMPRE COI TUOI DISCORSI SULLA SCIENZA... COME MAI QUESTO DESIDERIO DI CONFESSARTI?
HO UN SENSO DI COLPA TERRIBILE, PADRE... HO FATTO UNA COSA IMPERDONABILE...
E' DIO A DECIDERE CHE COSA SI PUO' PERDONARE O NO...
HO SBAGLIATO UNA DIAGNOSI!... HO RIGUARDATO LE ANALISI, HO CONSULTATO ALTRI MEDICI E HO CAPITO CHE IL MIO PAZIENTE NON AVEVA LA MALATTIA CHE IO PENSAVO... QUEL MALE INCURABILE CHE AVEVO IDENTIFICATO...
IL PAZIENTE ERA JOE, PADRE...
136

CAPITOLO DICIOTTESIMO

E' UN PECCATO INTERROMPERE UN MOMENTO DI POESIA COSI' CELESTIALE... PROPRIO QUANDO STAVO PER FARTI UNA CONFESSIONE IMPORTANTE...
QUALE?
SONO INNAMORATO, CARMINE...
BANG!
ZACK!
MEZZO CHILO GIUSTO GIUSTO.
INCARTALO, FILOMENA.
SERVE ALTRO, PADRE FRANCESCO?
NO. SEGNALO SUL MIO CONTO, NATALE. PROMETTO CHE DOMANI TI PAGO.
NON TI PREOCCUPARE, FRANCESCO. DA ME IL SIGNORE HA TUTTO IL CREDITO DEL MONDO.
ALLORA TI PAGHERA' LUI... EH... EH...
138

BADA AL NEGOZIO MENTRE VADO NEL RETRO A SPENNARE I POLLI, FILOMENA.

SI', PAPA'.

LASCIATEMENE PORTARE UNA, PADRE...

NIENTE DA FARE, TERENZIO. IL MEDICO TI HA PROIBITO GLI SFORZI, FINCHE' NON AVRAI RISOLTO IL PROBLEMA ALLA SCHIENA.

E POI... NON PESANO TANTO COME SEMBRA...

STATE FACENDO UNA PENITENZA, PADRE?

PERCHE', SE NON E' COSI', POSSO PORTARVI IO FINO ALLA CHIESA.

NO, GRAZIE, CARMINE. TU PORTA IL TUO PADRONE... SEI PAGATO PER QUESTO.

AMERIGO CI METTERA' ANCORA UN PO' E A ME NON COSTA NIENTE. AVANTI, PADRE... NON SIATE TESTARDO.

GIURO... PIUTTOSTO CHE SALIRE SU QUELLA MACCHINA, FACCIO VENTI VOLTE QUESTA STRADA CON IL TRIPLO DEL PESO.

139

QUESTO SUCCEDE PERCHE' GIURATE INVANO, PADRE...

STA' ZITTO, TERENZIO!

DESIDERATE ALTRO, SIGNOR AMERIGO?

SI', DESIDERO MOLTE ALTRE COSE.

DESIDERO CHE MI CHIAMI SEMPLICEMENTE AMERIGO...

DESIDERO LA CARNE PIU' TENERA CHE PUOI OFFRIRMI... DESIDERO COMPRARE TUTTA... MA PROPRIO TUTTA... LA MERCE DI TUO PADRE...

HO... HO LA MANO SPORCA DI SANGUE, SIGNOR AMERIGO...

... SOLO PER IL PIACERE D'INGERIRE L'ALIMENTO CHE E' STATO TANTO DELICATAMENTE INCARTATO DALLE TUE MANINE...

MIO... MIO PADRE POTREBBE SENTIRE, SIGNOR AMERIGO...

FILOMENA...

140

VA' A PRENDERE IL PANE PER LA CENA, FILOMENA.

MA... L'HO COMPRATO STAMATTINA, PAPA'...

BE'... NE OCCORRE DELL'ALTRO.

VAI. CONTINUO IO CON AMERIGO.

SI', PAPA'.

VATTENE, AMERIGO... NON VOGLIO RIVEDERTI QUI!

PERCHE'?... NON TI HO FORSE SEMPRE PAGATO?

NON PRENDERMI PER SCEMO. SAI BENISSIMO A CHE COSA MI RIFERISCO.

TU STAI APPRESSO ALLA MIA FILOMENA E IO NON TE LO PERMETTERO'.

BENE... VISTO CHE HAI NOTATO L'INTERESSE CHE TUA FIGLIA RISVEGLIA IN ME, PARLIAMO DA UOMO A UOMO...

LE MIE INTENZIONI SONO SERIE, NATALE...

TI CONOSCO DA BAMBINO E NON HAI MAI AVUTO INTENZIONI SERIE CON NESSUNA DONNA, AMERIGO...

NEANCHE TU, FINCHE' NON HAI SPOSATO DOROTEA... CHE RIPOSI IN PACE...

ERA DIVERSO. DALLA PRIMA VOLTA CHE HO VISTO DOROTEA, HO DECISO DI SPOSARLA.

E CHI TI HA DETTO CHE IO NON SONO DECISO A SPOSARE FILOMENA?

NON SCHERZARE SU QUESTE COSE, AMERIGO.

NON SCHERZO. SONO PRONTO A METTERMI IN GINOCCHIO PER CHIEDERTI LA SUA MANO...

NON CI PROVARE... O TI SPIACCICO IL CRANIO!

GUARDAMI... DUBITI ANCORA DELLA SERIETA' DELLE MIE INTENZIONI?

STO USCENDO DAI GANGHERI, AMERIGO... FARAI MEGLIO AD ANDARTENE... SENNO' QUI SUCCEDERA' QUALCOSA DI IRREPARABILE...

HAI RAGIONE... HO PROVATO DI TUTTO, MA NON SI PUO' PARLARE CIVILMENTE CON TE...

PER QUESTO CONTINUEREMO ALLA MANIERA DI AMERIGO FERRO.

E QUESTA VOLTA GIURO CHE MI ASCOLTERAI.

NON CREDO. SAI CHE SONO VELOCE COL COLTELLO QUANTO TU CON LA PISTOLA.

142

BENE... SE DOBBIAMO RESTARE BLOCCATI COSI', POSSIAMO ANCHE PARLARE.

PARLIAMO... NON LASCERO' CHE MIA FIGLIA SPOSI UN GANGSTER... CHE, PER DI PIU', SEMBRA SUO PADRE...

NON SONO TANTO VECCHIO DA ESSERLO.

E PIUTTOSTO CHE GANGSTER, MI PIACE ESSERE CONSIDERATO UNO CHE SA FARE I SUOI AFFARI...

COSA CHE TU NON FAI MOLTO BENE, INVECE.

CHE... CHE VUOI DIRE?

SO CHE STAI PERDENDO IL NEGOZIO PER I TUOI DEBITI DI GIOCO.

TI PREGO, AMERIGO... FILOMENA NON NE SA NIENTE.

IO POTREI AIUTARTI, NATALE... E LO FAREI DI CUORE... SOLO PERCHE' SEI IL PADRE DELLA DONNA CHE AMO DI PIU' AL MONDO.

ROCERY

SCHONF

NON POSSIAMO CONTINUARE A INCONTRARCI COSI', FILOMENA. NON SOPPORTO PIU' DI VEDERTI PER POCHI MINUTI, DI NASCOSTO...

SONO DECISA. PARLERO' CON MIO PADRE... GLI RACCONTERO' DI NOI.

143

E LO FARO' SUBITO.

STA' ATTENTA, VITA MIA.

ANCHE TU, AMORE.

PAPA'! DEVO PARLARTI...

ANCH'IO, FILOMENA.

HO FATTO UNA LUNGA CHIACCHIERATA CON AMERIGO...

MI HA CONFESSATO LE SUE INTENZIONI E CREDO CHE I SUOI SENTIMENTI VERSO DI TE SIANO SINCERI.

NEL MIO CUORE C'E' L'AMORE PIU' PURO, FILOMENA.

E QUI HO UNA PICCOLA PROVA CHE VORREI CONSEGNARTI DAVANTI A TUO PADRE.

E'... MOLTO BELLA, SIGNOR AMERIGO...

PER FAVORE... SE DOBBIAMO ESSERE FIDANZATI, NON CHIAMARMI *SIGNORE*.

CHE COS'ERA CHE VOLEVI DIRMI, FILOMENA?

IO?... DIRTI?...

NIENTE...

NIENTE DI IMPORTANTE, PAPA'.

144

CAPITOLO DICIANNOVESIMO

SE CI SBRIGHIAMO, POSSIAMO RAGGIUNGERLI.

E CHI TI HA DETTO CHE VOGLIO RAGGIUNGERLI?

VOGLIO SPARIRE PRIMA CHE ARRIVI LA POLIZIA E CI PORTINO ALLA CENTRALE PER INTERROGARCI.

POTREI FAR TARDI AL MIO APPUNTAMENTO CON FILOMENA.

AH... AMERIGO... PROPRIO ADESSO CHE ABBIAMO TANTI PROBLEMI...

PROPRIO ADESSO CHE GLI UOMINI DI GERSCOVICH SONO ALLO SBANDO E CERCANO DI FAR PAGARE AGLI ITALIANI LA MORTE DEL LORO CAPO...

PROPRIO ADESSO CHE DOVRESTI CONCENTRARTI AL MASSIMO NEL LAVORO...

PROPRIO ADESSO TI DOVEVI FIDANZARE?

LYRIC

TUA, JAMES!

JAMES!

CHI...?

146

MIA!
EHI...
SEI UN CRETINO, JA-MES!
UFFA!
POTEVI ASPETTARE CHE FINISSI, FILO-MENA.
NO. NON POTEVO ASPETTA-RE... DEVI PORTARGLI QUE-STO MESSAGGIO URGENTE.
TI PREGO, JAMES... DEVI FARLO SUBI-TO.
SE MI DAI PAGA DOP-PIA... FARO' TANTO IN FRETTA CHE NON MI VEDRAI NEPPURE ANDAR VIA.
VEDIA-MO...
147

AMORE MIO, NON POTRO' VEDERTI STASERA. E' SORTO UN PROBLEMA CHE TI SPIEGHERO' DOMANI ALLA STESSA ORA, NELLO STESSO POSTO. TI AMO, TUA FILOMENA.

HMM... LA COSA SI FA INTERESSANTE...

E SE CONTINUA COSI', DIVENTERO' RICCO, FACENDO DA MESSAGGERO TRA I DUE...

GRA... GRAZIE... SONO MOLTO BELLE...

TI PIACCIONO?

LA ROSA E' IL MIO FIORE PREFERITO.

ALLORA TE NE MANDERO' MIGLIAIA. TI RIEMPIRO' LA CASA...

... PERCHE' IL TUO FASCINO RISPLENDA IN MEZZO A TANTA BELLEZZA...

BASTA COSI', AMERIGO.

148

NON OCCORRE CHE TI AVVICINI DI PIU'.
POSSO... POSSO TENERLE LA MANO?
SOLO LA MANO, AMERIGO... TI TENGO D'OCCHIO!
GRAZIE, NATALE!
SE TU SAPESSI QUANTE VOLTE HO SOGNATO DI STRINGERE TRA LE MIE QUESTE MANINE, CHE... CHE...
CHE COSA SONO QUESTI CALLI?
E'... IL COLTELLO... A VOLTE DEVO TAGLIARE DEI PEZZI DI CARNE DURA...
DA DOMANI PRENDERAI UN AIUTANTE IN MACELLERIA, NATALE.
E TI CERCHERAI ANCHE UNA DONNA CHE FACCIA LE PULIZIE IN CASA.
PAGHERO' IO PERCHE'...
... NON VOGLIO CHE QUESTA PELLE...
... QUESTA DELICATA TRASPARENZA...
149

... SIA ROVINATA DA LAVORI TANTO SGRADEVOLI.
NON TOCCARLA PIU' DI QUEL CHE PUOI, AMERIGO.
EHM... NON SONO ABITUATO, NATALE...
E' LA PRIMA VOLTA CHE SONO FIDANZATO... DEVI SCUSARMI...
SEI SCUSATO.
MA... NON DOVEVAMO ANDARE A CENA FUORI?
AH... CERTO.
MA PRIMA ANDREMO A FARE DELLE COMPERE.
MI PIACE.
SUBLIME.
COMPRALE TUTTE.
150

BASTA CO-
SI', AMERI-
GO.

151

FILOMENA...

NON TI HO CHIESTO SE ACCETTAVI AMERIGO FERRO COME FIDANZATO PERCHE' SAPEVO CHE AVRESTI ACCETTATO CHIUNQUE AVESSE LA MIA APPROVAZIONE...

MA NON SONO STUPIDO... E L'ESPERIENZA CHE GLI ANNI MI DANNO MI DICE CHE SEI INTERESSATA A QUALCUN ALTRO.

NON MI RISPONDI, EH?... BE', IO SO CHE... QUANDO CERCHI SCUSE ASSURDE PER USCIRE DI CASA... E' PER INCONTRARE QUESTO *ALTRO* CHE NON RITIENI DEGNO DI ESSERMI PRESENTATO...

L'UNICA COSA CHE TI CHIEDO... FIGLIOLA, E' DI GUARDARE I REGALI CHE HAI DAVANTI A TE...

QUESTO *ALTRO* PUO' DARTI TUTTE LE COSE CHE AMERIGO TI PROMETTE?

PUO', FILOMENA?

152

CAPITOLO VENTESIMO

UFFA...
E ADESSO COME FACCIO A DARLE IL MESSAGGIO?

CIAO, ZIO AMERIGO... A CHI PORTI TUTTI QUEI FIORI?
EH?... IO... CHE CI FAI TU, QUI?
FAMMI PASSARE, JAMES...
154

AH, AMERIGO... FILOMENA STA FINENDO DI VESTIRSI...

QUESTI FIORI SONO PER FILOMENA, ZIO?

SI', JAMES... SONO PER FILOMENA.

E PERCHE' PORTI FIORI A FILOMENA, ZIO?

PERCHE'... EHM... TE LO DICO, MA DEVI PROMETTERE DI MANTENERE IL SEGRETO...

E' CHE... VEDI... FILOMENA E IO SIAMO... SIAMO...

FIDANZATI?

SI'... POTREI DIRE DI SI'. MA SAI... LEI NON MI HA ANCORA DATO UNA RISPOSTA... MEGLIO CHE TU NON NE PARLI... PER QUESTO TI HO CHIESTO IL SEGRETO, JAMES...

MA... SE ORMAI LO SA TUTTO IL QUARTIERE, AMERIGO...

E POI, ANCHE SE NON HA DETTO NIENTE, LEI TI HA ACCETTATO... LASCIALO DIRE A ME, CHE SONO IL PADRE...

DAVVERO?

VIENI. CHIEDIGLIELO TU STESSO.

A PROPOSITO... PRIMA DI TUTTO, VOGLIO RINGRAZIARTI PER AVERMI TOLTO DA QUEI PROBLEMI FINANZIARI... ADESSO FINALMENTE IL NEGOZIO ANDRA' BENE...

CI MANCAVA ALTRO... COSA NON FAREBBE UN GENERO PER IL FUTURO SUOCERO?...

155

... E DI' QUATTRO *AVEMARIA* E CINQUE *PADRENOSTRO*, FIGLIOLA.

GRAZIE, PADRE.

A TE, FIGLIOLA... CHE DIO TI BENEDICA.

DOMINUS VOBISCUM...

SE PARLO DA QUA SOTTO, DEVO GRIDARE... E' MEGLIO CHE ENTRO, ZIO...

EH?

JAMES?... CHE CI FAI QUI?

NON E' QUI CHE VENGONO TUTTI A RACCONTARTI I LORO SEGRETI?... BE'... IO NE HO UNO.

156

O MEGLIO, E' IL SEGRETO DI UN MIO AMICO CHE MI HA DETTO DI CHIEDERTI UNA COSA...

CHE COSA?

BE', ECCO... TU PREDICHI SEMPRE CHE MENTIRE E' PECCATO MORTALE... E IL MIO AMICO VUOLE SAPERE CHE COSA GLI CAPITERA' SE DICE UNA BUGIA UN PO' GROSSA...

ANDRA' ALL'INFERNO SENZA DUBBIO, CARO JAMES.

E COS'E' PIU' GRAVE? DIRE UNA BUGIA GROSSA O FAR SUCCEDERE UNA TRAGEDIA ANCORA PIU' GROSSA DICENDO LA VERITA'?

DIRE LA VERITA' NON PUO' MAI PORTARE IL MALE A NESSUNO, NIPOTE...

MAI MAI MAI?...

LA VERITA' VIENE SEMPRE ALLA LUCE... LA BUGIA, INVECE, HA LE GAMBE CORTE E PRIMA O POI SI RIVOLTA CONTRO CHI L'HA DETTA.

HMM... ALLORA DOVRO' DIRE LA VERITA'...

LA VERITA' E' CHE NON HO POTUTO CONSEGNARE IL MESSAGGIO CHE MI HAI DATO PERCHE' HO SAPUTO QUALCOSA CHE TI DEVO DIRE...

FILOMENA E' FIDANZATA CON AMERIGO. PER QUESTO NON VIENE DA TE.

157

AHI!

MA... PERCHE' MI PICCHI SE HO DETTO LA VERITA'?

PERCHE' QUESTA NON PUO' ESSERE LA VERITA'...

NON PUO' ESSERE VERO...

A... ASPETTA, ZIO ANTONIO...

CHE VUOI FARE?

SE VAI A CASA DI FILOMENA, CI INCONTRERAI ZIO AMERIGO... E VOI VI ODIATE GIA' ABBASTANZA PER METTERE DI MEZZO ANCHE UNA DONNA...

E SE UNO DI VOI MUORE, IO MI SENTIRO' MOLTO MALE...

E POI... ZIO AMERIGO E' ABITUATO A UCCIDERE, MA TU... FINIRAI IN PRIGIONE... E TI CACCERANNO DALLA POLIZIA... E TUTTO PERCHE'?

PER UNA DONNA CHE TI HA MESSO LE CORNA? NON VALE LA PENA... DAMMI RETTA!

UHH... NON VOLEVO DIRLO...

158

EHI... GUARDA QUELLO...

NON MI PIACE PER NIENTE. FERMALO.

EHI, TU...

DICO A TE... GIRA AL LARGO, SE NON VUOI CHE...

SE NON VOGLIO CHE?!...

CALMA, RAGAZZI... CALMA.

E' MIO FRATELLO ANTONIO, IL POLIZIOTTO...

FAI SERVIZIO IN BORGHESE, ANTONIO?

TU...

159

LO SO... MI VEDI AL BRACCIO DI FILOMENA E PENSI CHE ADESSO VOGLIO DIVERTIRMI CON LE RAGAZZE PERBENE DEL QUARTIERE... MA NON E' COSI'.

E VOGLIO CHE GUARDI ATTENTAMENTE, PERCHE' E' UNA COSA MOLTO SERIA...

QUESTO E' UN ANELLO DI FIDANZAMENTO, ANTONIO.

FI... FIDANZAMENTO?!

VOLEVO CONVOCARE UNA RIUNIONE DI FAMIGLIA PER COMUNICARLO, MA NON RESISTO...

FILOMENA E IO CI SPOSEREMO...

VI... VI SPOSERETE?

SI', FRATELLO... IO SONO SORPRESO QUANTO TE, CARO ANTONIO...

MI SENTO TANTO FELICE CHE PER LA PRIMA VOLTA IN VITA MIA HO VOGLIA DI ABBRACCIARTI...

VIENI... DIAMOCI QUELL'ABBRACCIO CHE NON CI SIAMO MAI DATI...

MA...

VISTO? NON ERA DIFFICILE...

ADESSO FINALMENTE POTREMO ESSERE VERI FRATELLI...

E NON CI SARANNO MAI PIU' RANCORI TRA NOI...

MAI PIU'.

160

CAPITOLO VENTUNESIMO

PERCHE' E' RICCO? PERCHE' HA AIUTATO TUO PADRE A PAGARE I SUOI DEBITI? PERCHE' PUO' PAGARTI I BEI VESTITI E I GIOIELLI CHE USI ADESSO?

ANTONIO... L'AMORE VA BENE NEI ROMANZI, MA LA REALTA' E' UN'ALTRA COSA... LA REALTA' E' CHE NESSUNO PUO' SFAMARE LA FAMIGLIA E CRESCERE I FIGLI CON L'AMORE E BASTA.

QUANDO NON SAI CHE COSA METTERE IN BOCCA A UN BAMBINO CHE PIANGE DI FAME... L'AMORE FINISCE.

IO L'HO PROVATO DA PICCOLA CON LA MISERIA DEI MIEI... E NON VOGLIO CHE I MIEI... FUTURI FIGLI SOFFRANO ALLO STESSO MODO.

MA... SIAMO GIOVANI, FILOMENA... POSSIAMO ANDARE AVANTI...

TROPPO TARDI... SPOSERO' AMERIGO... E QUESTO E' STATO IL NOSTRO ADDIO, ANTONIO.

NON TI RICONOSCO, FILOMENA... TU... NON ERI COSI'...

LA GENTE CAMBIA, ANTONIO...

DOVRAI ABITUARTICI E...

... E ABITUARTI ANCHE ALL'IDEA CHE TRA NOI E' TUTTO FINITO.

TU CREDI? CHE SUCCEDERA' QUANDO AMERIGO SCOPRIRA' CHE... SEI GIA' STATA DI UN ALTRO?

E PERCHE'... CREDI CHE NON LO SAPPIA?

ALLORA... SEI ANDATA A LETTO ANCHE CON LUI...

SCHIAAF

PUTTANA!

162

BENE... SE VUOI CHE LE COSE FINISCANO COSI'... COSI' FINIRANNO!

MA... NONOSTANTE TUTTO, SPERO CHE TU NON MANCHI ALLA FESTA DEL FIDANZAMENTO...

MI DISPIACEREBBE SE NON TI COMPORTASSI DA UOMO.

E SPERO CHE UN GIORNO TU CAPISCA.

NO...

NON CAPISCO.

NO.

NON CAPISCO.

163

PERCHE' DICI CHE NON VERRAI ALLA FESTA DI FIDANZAMENTO DI AMERIGO?

BE'... PERCHE' NOI NON CI SIAMO MAI POTUTI SOFFRIRE E MI SEMBRA UN'IPOCRISIA CHE...

BALLE... NEANCH'IO SONO MAI ANDATA D'ACCORDO CON AMERIGO...

MA SI VEDE CHE L'AMORE LO STA CAMBIANDO...

E TU DOVRESTI FARE LO STESSO... DIMENTICARE...

... DIMENTICARE I VECCHI RANCORI, ANTONIO. FORSE IL MATRIMONIO FARA' SI' CHE FINALMENTE AMERIGO CAMBI VITA... E MERITA IL NOSTRO APPOGGIO.

IO NON VEDO DI BUON OCCHIO CHE...

... CHE TU CONSERVI QUEL RANCORE CHE NON CONDUCE DA NESSUNA PARTE.

VERRA' PERSINO NOSTRO CUGINO NICOLA... COME PUOI MANCARE TU?

164

E ADESSO PROPONGO UN BRINDISI AD AMERIGO E A MIA FIGLIA, CHE...
CRAM!
A TERRA!
SONO QUELLI DELLA BANDA DI GERSCOVICH, AMERIGO!
FOTTUTI BASTARDI! NON RISPETTANO NEPPURE IL MIO FIDANZAMENTO...
BANG

165

RAT-RAT-
CRAM
A-RAT-
RAT
ZIO ANTONIO...
166

CRAM!

HANNO FERITO LO ZIO ANTONIO!... L'HANNO FERITO!

A QUANTO PARE, LI ABBIAMO RESPINTI... DISGRAZIATI...

NON E' NIENTE, CARMELA... UNA PALLOTTOLA VAGANTE... DI STRISCIO...

STA' FERMO, ANTONIO...

ANTONIO...

COSI'... VOGLIO VEDERCI SEMPRE COSI'... LOTTANDO GOMITO A GOMITO... COME VERI FRATELLI...

AHI...

167

HAI VISTO, AMERIGO?...

HAI VISTO DOVE CONDUCE UNA VITA CONSACRATA ALLA VIOLENZA?

RINGRAZIAMO DIO CHE NESSUNO E' STATO FERITO SERIAMENTE...

TE LO DICO PER L'ULTIMA VOLTA, FRATELLO...

NON DEVI PIU' CHIEDERMELO, FRANCESCO.

ADESSO CHE STAI PER CREARE UNA FAMIGLIA, DEVI ALLONTANARTI DA TUTTO QUESTO...

PUOI DARLO PER FATTO.

CARMINE... VOGLIO DOMANDARTI UNA COSA...

HAI GIA' DECISO CHE REGALO DI NOZZE MI FARAI?

IO... EHM... CI STAVO PENSANDO... MA NON HO MOLTO DENARO E...

NON PREOCCUPARTI PER IL DENARO... PAGHERO' IO...

E TI DIRO' QUAL E' IL MIGLIOR REGALO CHE MI PUOI FARE.

METTERE INSIEME TUTTI GLI UOMINI CHE PUOI PER LIQUIDARE QUEI BASTARDI PRIMA DEL MIO MATRIMONIO...

SARA' BELLO PRONUNCIARE IL MIO *SI'* DAVANTI ALL'ALTARE MENTRE QUEI FIGLI DI PUTTANA FRIGGONO NEL PIU' PROFONDO DELL'INFERNO.

SI'... SAREBBE PROPRIO IL MIGLIOR REGALO DI NOZZE.

168

CAPITOLO VENTIDUESIMO

ZIO ANTONIO...

CHE VUOI, JAMES?

NIENTE... PARLARTI...

TU... VUOI UCCIDERE ZIO AMERIGO?

MA... CHE DICI, JAMES?... IO NON SONO UN ASSASSINO...

BE'... QUESTO LO SO... MA TI HO VISTO ALLA FINESTRA, QUANDO STAVI PER SPARARGLI...

HAI VISTO MALE, JAMES.

PUO' DARSI CHE HO VISTO MALE, MA SO LEGGERE BENE. E NEI MESSAGGI CHE MI FACEVI PORTARE A FILOMENA HO LETTO CHE VOI VI SIETE INCONTRATI TANTE VOLTE IN QUEL POSTO DOVE GLI UOMINI E LE DONNE STANNO INSIEME PER FARE BAMBINI E...

169

... E ALLORA HO COMINCIATO A PENSARE, FINCHE' MI E' VENUTA LA CONFUSIONE IN TESTA...
PERCHE'... SE FILOMENA E' STATA CON TE PER FARE UN BAMBINO E ADESSO ANDRA' CON LO ZIO... DI CHI SARA' IL FIGLIO CHE AVRA'... QUANDO LO AVRA'?
VIENI QUI, JAMES...
CHE HO DETTO DI MALE?
STA' ZITTO E ASCOLTA...
MAI... DICO MAI... DOVRAI RIPETERE QUELLO CHE HAI DETTO...
DIMENTICA TUTTO CIO' CHE SAI. DIMENTICA CHE FILOMENA E IO CI CONOSCIAMO...
MA... ZIO FRANCESCO DICE CHE BISOGNA DIRE SEMPRE LA VERITA'...
CI SONO VERITA' CHE NON SI DICONO MAI.
MI... MI PICCHIERAI DI NUOVO?
NO, JAMES... CHE DICI? NON TI PICCHIERO'...
VOGLIO SOLO FARTI CAPIRE CHE...
SI'... SI'... HO GIA' CAPITO...
SEI UN BRAVO RAGAZZO... GUARDA... QUESTO PERCHE' TU VEDA CHE NON SONO ARRABBIATO...
170

COMPRATICI TANTE CARAMELLE E DIMENTICA QUESTA BRUTTA STORIA.

MI PRENDI PER UN RICATTATORE DA DUE SOLDI?

NO... NON STO TENTANDO DI CORROMPERTI, JAMES...

MENO MALE... NON MI FAREI MAI CORROMPERE PER UN MISERABILE DOLLARO.

CARMELA AVRA' GROSSI CASINI CON QUEL FIGLIO...

MIO DIO...

BE'... DOPOTUTTO, IO NON GLI HO CHIESTO NIENTE...

ECCO IL TUO TE', AMERIGO...

MMGRAZIE...

CHE COS'E'? LA LISTA DEGLI INVITATI?

NO... IL CONTRARIO... LA LISTA DELLA GENTE CHE NON INVITERO'.

171

MASTERSON... ERNST MASTERSON...

Masterson
Bronstein
Goldenberg
Shapiro

ERNST MASTERSON...

IL RAFFINATO, ELEGANTE AVVOCATO DI SAM GERSCOVICH...

AHH! MI HAI ROTTO IL NASO...

BUONO, ERNST... TU SAI CHE... DA QUANDO GERSCOVICH E' MORTO, I SUOI RAGAZZI NON MI LASCIANO IN PACE... SE MI DICI CHI LI COMANDA ADESSO, PREGHERO' CARMINE DI RADDRIZZARE IL TUO BEL NASINO...

SE... SE TE LO DICO... MI LASCIA ANDARE?

CERTO, ERNST.

OKAY... TE LO DICO...

E' THOMAS SHAPIRO, IL LUOGOTENENTE DI SAM... TI INCOLPA DELLA MORTE DEL SUO CAPO E VUOLE VENDICARSI E FREGARTI IL POTERE...

SI NASCONDE NEL VECCHIO MAGAZZINO DI LIQUORI DI GERSCOVICH...

172

ADESSO POSSO ANDARE?
NATURALMENTE.

AH, AMERIGO... SE TI SERVE UN AVVOCATO...
NON TI PREOCCUPARE.

SE MI SERVE UN AVVOCATO, ME NE PRENDO UNO ITALIANO.
CRAM!

AHH... FILOMENA...

PERCHE'?...
PERCHE' MI COSTRINGI A QUESTI TERRIBILI ATTI DI VIOLENZA?

BAR
BROOM!

173

PERCHE' PROPRIO ADESSO CHE SONO TANTO FELICE...

BANG!

... CHE SAREI PERSINO CAPACE DI PERDONARE IL MIO PEGGIOR NEMICO?

ALLORA PERDONAMI, AMERIGO...

PERDONAMI E GIURO CHE TI SERVIRO' COME UNO SCHIAVO PER TUTTA LA VITA...

MI PIACEREBBE PERDONARTI, THOMAS... MA NON POSSO... MI DISPIACE.

NON SAI QUANTO MI DISPIACE.

ADESSO SI', FILOMENA...

... E VI DICHIARO MARITO E MOGLIE NEL NOME DEL PADRE, DEL FIGLIO...

FILOMENA...

174

FILOMENA...
AMERIGO...
FILOMENA...
AMERIGO...
PERCHE' NON ME L'HAI DETTO PRIMA, PUTTANA?
AH!
E IO... IO CHE NON HO NEPPURE OSATO BACIARTI PRIMA DI SPOSARTI... SOLO ADESSO MI CONFESSI CHE UN ALTRO TI HA AVUTA...
... CHE UN ALTRO TI HA COSTRETTA A DARGLI IL TUO ONORE...
DIMMI... DIMMI CHI E' QUEL BASTARDO...
E'... E' MORTO... UN INCIDENTE...
SE PENSO CHE HO VOLUTO INGELOSIRE ANTONIO DICENDOGLI CHE ERO GIA' STATA A LETTO CON AMERIGO...
IO... NON HO OSATO DIRTELO PER PAURA CHE MI RESPINGESSI...
MA ADESSO CAPISCO CHE E' STATO UN ERRORE...
ADESSO NON SOLO MI RESPINGERAI... MA TI FARO' ANCHE SCHIFO...
NO... CHE DICI, MICINA? FARMI SCHIFO?
IO... TI AMO TANTO CHE POSSO PERSINO ACCETTARE CHE UN ALTRO ABBIA POSATO LA MANO SUL TUO CORPO...
ANZI... DI PIU'... L'HO GIA' DIMENTICATO...
SEI MOLTO BUONO, CARO...
DOVE VAI?
NON TEMERE... TORNO SUBITO...
175

ECCOLA...

MAMMA...

SCUSAMI SE IN UN MOMENTO DI RABBIA TI HO ROTTO IL CUORE, MAMMA...

SONO STATI I RICORDI... QUEI CATTIVI RICORDI DI BAMBINO... QUANDO TI HO VISTA A LETTO COL PADRONE, A SPINGERMI...

MA ADESSO SEI DI NUOVO QUI...

E RESTERAI PER SEMPRE CON ME...

PERCHE' TU, MAMMA...

... TU SEI SEMPRE MIGLIORE DI TUTTE LE ALTRE DONNE...

LA MIGLIORE DI TUTTE LE DONNE...

LA MIGLIORE, MAMMA...

SLAM!

176

CAPITOLO VENTITREESIMO

CLANG!
VUOI SMETTERLA DI FINGERE DI PULIRE PER POTERMI SPIARE? MI FARAI ARRABBIARE!
IO?
NON HO IL CORAGGIO...
DOVEVO ENTRARE E CONFESSARGLI LA VERGOGNA CHE NASCONDO DALLA MIA NOTTE DI NOZZE, MA NON OSO...
NON HO IL CORAGGIO...
DOVEVO ENTRARE E CONFESSARGLI LA VERGOGNA CHE NASCONDO DA QUANDO AMERIGO HA ANNUNCIATO LE SUE NOZZE CON FILOMENA, MA NON OSO...
179

SI'... DOVEVO TOGLIERMI IL RIMORSO CHE PROVO PER AVER RIFIUTATO DI DIVIDERE IL LETTO CON FILOMENA PERCHE' NON ERA VERGINE...

SI'... DOVEVO TOGLIERMI IL RIMORSO CHE PROVO PER AVER DIVISO IL LETTO CON FILOMENA SENZA CHE FOSSIMO SPOSATI...

E DIRGLI CHE... PER QUANTO CI ABBIA PROVATO, NON HO POTUTO CONSUMARE IL MATRIMONIO AL SOLO PENSARE CHE PRIMA ERA STATA DI UN ALTRO...

E DIRGLI CHE... PER QUANTO CI ABBIA PROVATO, NON HO POTUTO DIMENTICARE LE NOTTI DI PASSIONE CHE ABBIAMO PASSATO INSIEME E CHE AL SOLO PENSIERO CHE ADESSO LE PASSA CON AMERIGO, MI VIENE VOGLIA DI AMMAZZARLO...

AMERIGO...

ANTONIO...

GIU', AMERIGO!
PORC...!

MI HAI SALVATO DI NUOVO LA VITA, ANTONIO...
SI', AMERIGO.

GRAZIE, FRATELLO.
DI NIENTE... DI NIENTE.

CHI L'AVREBBE DETTO CHE SAREMMO DIVENTATI TANTO UNITI...
CHI L'AVREBBE DETTO...

VIENI A TROVARMI, QUANDO PUOI, ANTONIO...
CONTACI. LO FARO' PRESTO.

181

E PENSARE CHE UN GIORNO VOLEVO SPARARGLI...
LA PROSSIMA VOLTA NON MI FARO' FREGARE... LASCERO' CHE LO UCCIDANO E BASTA...
NIENTE DA FARE... IN QUESTO QUARTIERE NON SI PUO' AVERE UNA FACCIATA IN ORDINE...
PADRE FRANCESCO...
FILOMENA...
AHI... SCOMMETTO CHE GLI CONFESSERA' CHE IO NON L'HO TOCCATA COME MARITO...
AHI... SCOMMETTO CHE GLI CONFESSERA' CHE IO L'HO TOCCATA SENZA ESSERE SUO MARITO...
182

MEGLIO ANDARSENE.

MEGLIO ANDARSENE.

DEVO FARVI UNA CONFESSIONE MOLTO INTIMA CHE RIGUARDA LA VOSTRA FAMIGLIA...

SONO INCINTA, PADRE...

MOLTO BENE...

MA QUESTA NON E' UNA CONFESSIONE INTIMA, FIGLIOLA. E' UNA BELLA NOTIZIA CHE VA GRIDATA AI QUATTRO VENTI...

VOI NON CAPITE, PADRE...

IL MATRIMONIO CON AMERIGO NON E' STATO CONSUMATO... QUINDI, IL FIGLIO CHE ASPETTO NON E' SUO, MA DI UN ALTRO UOMO...

AH.

AMERIGO SA CHE SONO STATA DI UN ALTRO, MA NON SA DI CHI. PER QUESTO NON HA VOLUTO NEANCHE TOCCARMI, DOPO SPOSATI.

E IO... NON OSO DIRGLI CHE ASPETTO UN FIGLIO DA QUEST'ALTRO UOMO...

AH.

TANTO... TANTO PIU' CHE QUEST'ALTRO UOMO E' IL SUO STESSO FRATELLO... A CUI NON HO OSATO DIRE CHE ASPETTO UN FIGLIO SUO...

AH.

183

SI', PADRE. ASPETTO UN FIGLIO DA VOSTRO FRATELLO ANTONIO, CON CUI HO UNA RELAZIONE PECCAMINOSA DA TEMPO...
TUMP
PADRE FRANCESCO...
TERENZIO! PADRE FRANCESCO E' SVENUTO!
VENGO... NON TI PREOCCUPARE...
AH, MIO DIO... GLIELO DICO SEMPRE...
SE LA SUA FAMIGLIA NON LA SMETTE DI VENIRSI A CONFESSARE DA LUI...
... UN GIORNO DI QUESTI AVREMO UN DISPIACERE...
... UN GROSSO DISPIACERE... SISSIGNORI.
184

CAPITOLO VENTIQUATTRESIMO

POSSO INSEGNAR-
VELO, SE VOLETE...

E COSI' MARCO
E' USCITO DAL
RIFORMATORIO...

E ADESSO
E' DI NUOVO
IN GIRO...

HMM...

ALLORA... STA-
SERA QUI, RA-
GAZZI...

CI VEDIAMO,
MARCO...

NON MAN-
CHEREMO.

CHE FAI DI BELLO,
MARCO?

IO? NIEN-
TE... PER-
CHE'?

NEIL E JOEY NON HANNO PIU' DI
DODICI ANNI... A QUELL'ETA' TU
HAI COMINCIATO A RUBARE... A
QUINDICI TI HANNO MESSO DEN-
TRO... E ADESSO SEI TORNATO.
SEMBRI PIU' ROBUSTO... PIU'
DURO... PIU' UOMO.

186

E' UN COMPLIMENTO, ANTONIO...
NO, MARCO... MI DOMANDO SOLTANTO CHE CI FA UN FARABUTTO COME TE...
... CON QUEI BAMBINI...
CALMA, ANTONIO...
SE TI VEDO ANCORA CON LORO, GIURO CHE TI SPEZZO LE OSSA. CHIARO?
VOI NON POTETE...
IO POSSO QUELLO CHE VOGLIO... SPARISCI!
DI NUOVO MINESTRA...
SEMPRE COSI'.
QUELLO CHE GUADAGNO IN FABBRICA NON CI PERMETTE ALTRO, SIGNORI... A MENO CHE VOI NON ABBIATE I SOLDI PER ANDARE AL RISTORANTE.
187

LI AVREMO, MAMMA.
E TI PORTEREMO CON NOI.
COME MAI TANTA SICUREZZA, EH?
MI HANNO DETTO CHE QUEL MARCO E' TORNATO DA QUESTE PARTI... E CHE VOI CI AVETE PARLATO A LUNGO... NON NEGATE... IN QUESTO QUARTIERE SI SA TUTTO DI TUTTI...
NON ABBIAMO FATTO NIENTE...
DAVVERO, MAMMA. NOI NON...
NON MI PREOCCUPA QUELLO CHE POTETE AVER FATTO OGGI... PENSO A QUELLO CHE FARETE DOMANI, SE CONTINUATE A VEDERE QUEL DELINQUENTE...
NON POSSONO TARDARE ANCORA...
ECCOCI, MARCO...
PRONTI PER IL COLPO...
188

DOVE HAI PRESO QUESTA MACCHINA?

NON FARE DOMANDE, NEIL...

QUELLO CHE CONTA E' CHE PER UN COLPO SERVE SEMPRE UNA MACCHINA...

DEVO SEGUIRLI...

TAXI!

SEGUI QUELLA MACCHINA...

SONO CRIMINALI?

NON ANCORA. MA POTREBBERO ESSERLO PRESTO.

189

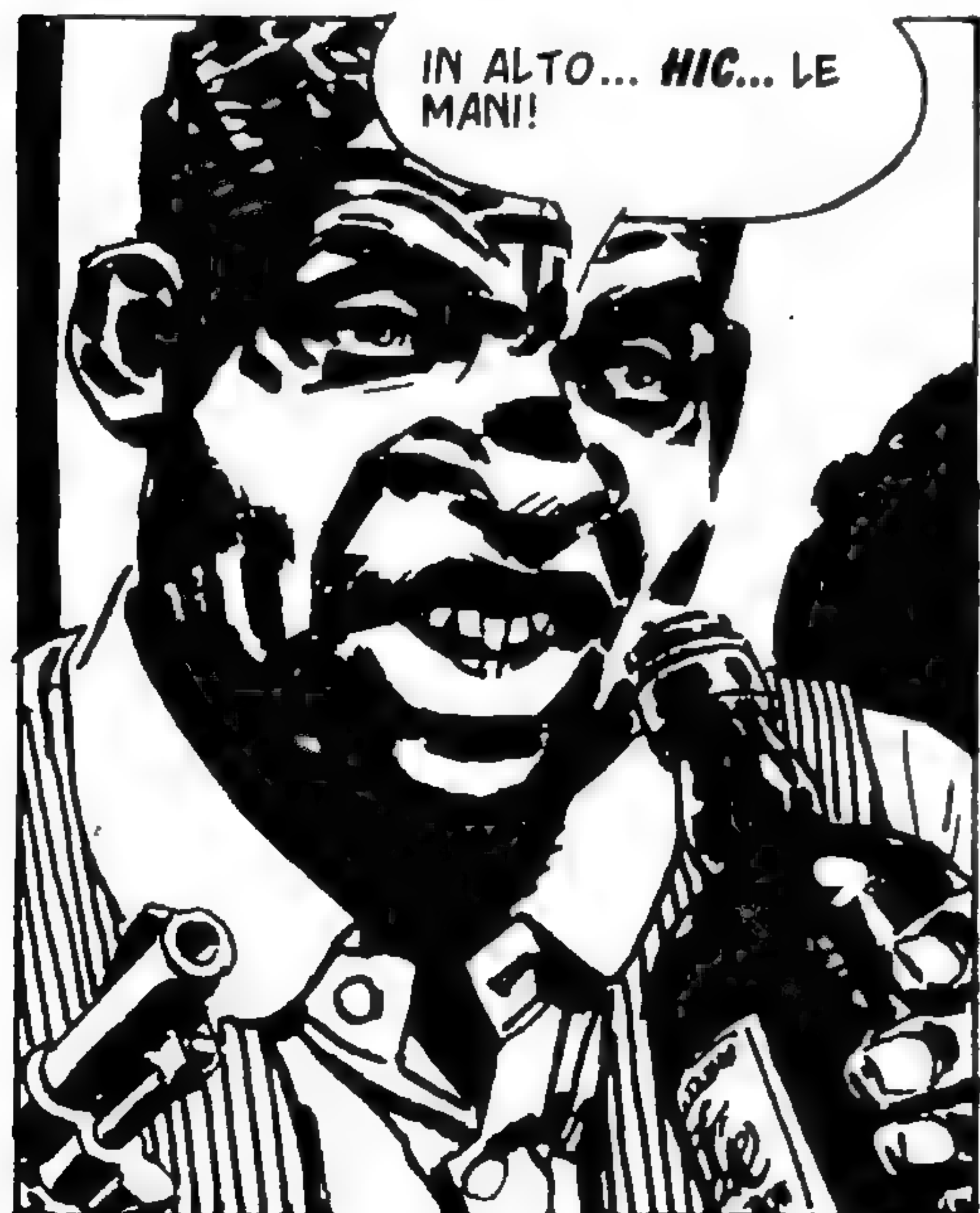
QUESTO E' IL PIANO... LA VILLA E' DESERTA. I PROPRIETARI SONO ANDATI AL MARE UNA SETTIMANA FA E STASERA IN CASA NON C'E' NESSUNO, PERCHE' IL MAGGIORDOMO E' UN NEGRO CHE SE NE STA IN GIRO A UBRIACARSI OGNI VOLTA CHE I PADRONI SI ASSENTANO...

LASCIAMI QUI. GRAZIE.

HAI PAURA, JOEY?

NO... MA QUI C'E' TANTO BUIO...

COMUNQUE, STA' TRANQUILLO... MARCO HA DETTO CHE IN CASA NON C'E' NESSUNO...

SBRIGATI... PRIMA RIEMPIAMO IL SACCO E MEGLIO E'...

IN ALTO... **HIC**... LE MANI!

NON PUOI SPARARE... SEI UBRIACO...

POSSO... **HIC**... MOCCIOSI BIANCHI...

ADESSO, JOEY!

190

BANG!

PORC... UNO SPARO!

NON MUOVERTI, MARCO.

NON ARRIVEREMO IN STRADA...

CORRI... NON FERMARTI...

AVVIA, MARCO...

CI SONO CASINI...

MA...

NO.

FARETE MEGLIO A CORRERE A CASA, MOCCIOSI... NE PARLEREMO DOMANI...

191

PERCHE' LI AVETE LASCIATI ANDARE, ANTONIO?... IO CREDEVO CHE...

LORO SONO ANCORA IN TEMPO A STARNE FUORI... A NON CADERE IN UN RIFORMATORIO...

NON CAPISCO...

TU NON CAPIRAI MAI...

E FORSE NON MERITI QUESTA OPPORTUNITA'... MA TE LA DARO'... SE SPARISCI PER SEMPRE DALLA MIA VISTA.

UN POLIZIOTTO... VOI ARRIVATE SEMPRE TARDI...

HO SENTITO UNO SPARO...

DUE BAMBINI... SONO ENTRATI... **HIC**... IN CASA...

DUE BAMBINI?... DUE BAMBINI SAREBBERO ENTRATI IN UN CASTELLO DEL GENERE?

VA' A FARTI PASSARE LA SBORNIA, AMICO. TI CONVIENE.

192

CAPITOLO VENTICINQUESIMO

SE L'E' INGOIATA LA TERRA!
SE C'E' UN DIO...
NON BESTEMMIARE IL SIGNORE, STUPIDO... SIAMO DI FRONTE ALLA SUA CASA...
AL SUO NEGOZIO, VORRAI DIRE...
SEI LI', TINA?
NON VOGLIAMO FARTI DEL MALE...
QUI NON C'E' NESSUNO.
SCUSATE, PADRE... PENSAVAMO CHE...
FUORI DI QUI!
EPPURE... IL PROFUMO...
FUORI...!
194

PUOI USCIRE...

GRAZIE, PADRE... MILLE GRAZIE... NON SO COME RIPAGARVI DI QUANTO AVETE FATTO...

NON SEI IN DEBITO CON ME, SORELLA...

... MA CON LUI.

PRESUMO CHE QUEI DUE GORILLA TI CERCAVANO PER QUALCHE MOTIVO... CHE NON DEVE CERTO ESSERE BUONO, CONSIDERANDO CHE LAVORANO PER TEDDY VACCARO.

A QUANTO PARE, SAPETE TUTTO, PADRE...

QUANT'E' CHE NON TI CONFESSI?

UNA CONFESSIONE SISTEMA FORSE QUALCOSA?

CREDETE CHE POTREI TORNARE A ESSERE PULITA, PADRE?

DIPENDE DA TE, TINA.

195

BE'... CI PROVERO'...

DOVE CAVOLO L'AVETE PERSA?

VICINO ALLA CHIESA DI PADRE FRANCESCO...

ABBIAMO FATTO IL POSSIBILE, TEDDY...

DANNATI IMBRANATI...

SCOMMETTO CHE QUELLA CAGNA SI E' NASCOSTA DIETRO LE SOTTANE DEL PRETE... SI'. SCOMMETTO... PERCHE' QUEL PRETE HA LA MANIA DI AIUTARE I BASTARDI...

DOMANI RASTRELLEREMO TUTTO IL QUARTIERE COI RAGAZZI, TEDDY... NON POTRA' ANDARE LONTANO...

DOMANI?... DOMANI SARA' TROPPO TARDI!

PERCHE' TINA E' SVELTA E SONO SICURO CHE MANTERRA' LA SUA MINACCIA DI DENUNCIARE TUTTO QUELLO CHE SA DI ME...

PERCHE' QUEL PRETE LA CONVINCERA' CHE PUO' LAVARE I SUOI PECCATI PARLANDO CON LA POLIZIA... NE SONO SICURO...

196

E NON E' CHE SONO SICURO COSI', PER FISSA... LO SONO PERCHE' QUEL PRETE SI IMMISCHIA SEMPRE E HA LA CAPACITA' DI CONVINCERE TUTTI...

AUTOMAT

SE HAI LASCIATO TEDDY VACCARO, VUOL DIRE CHE IL TUO SPIRITO SI E' RIBELLATO CONTRO IL MALE, TINA... SEI PIU' PULITA DI QUANTO PENSI.

E SARAI ANCORA PIU' PULITA SE ANDRAI ALLA POLIZIA. LORO TI PROTEGGERANNO E TI DARANNO TUTTE LE GARANZIE PER COMINCIARE UNA NUOVA VITA...

UNA NUOVA VITA... DAVVERO E' POSSIBILE UN SIMILE MIRACOLO, PADRE?

MOLTE VOLTE I MIRACOLI DIPENDONO DA NOI... SE VUOI, POSSO AIUTARTI.

GIURO CHE FARO' PARLARE QUEL PRETE... DOVESSI ROMPERGLI TUTTE LE OSSA...

E' UN PRETE, TEDDY...

E' UN UOMO COME UN ALTRO.

SEI SICURO, TEDDY?

197

SICURISSIMO... COME SONO SICURO CHE PRESTO SARA' L'ALBA.
GUARDATE... PADRE FRANCESCO ESCE...
E NON E' SOLO...
SALVE, PRETE... VOGLIAMO PARLARE CON TE.
SE VOLETE CONFESSARVI, LA MIA CHIESA E' SEMPRE APERTA PER I PECCATORI...
SE C'E' QUALCUNO CHE DEVE CONFESSARE QUALCOSA, SEI TU, PRETE... DOV'E' TINA?
MOLLAMI...
HO DETTO MOLLAMI!
LASCIATELO!
198

TINA!
NON PUOI FARCELA CONTRO DI NOI...
SIAMO DI PIU', TINA...
TINA... NO!
BANG!
BANG!
E ADESSO, TINA?
ADESSO?
NON VOGLIO AMMAZZARTI, TINA... BUTTA IL REVOLVER...
SE LO BUTTO, MI AMMAZZI LO STESSO...
BE'... ALLORA...
BANG!
199

BANG!
TINA!
SONO... PULITA... ADESSO, PADRE?
NON PARLARE... NON SFORZARTI...
RISPONDETEMI, PADRE... PER FAVORE...
SI', TINA...
SEI PULITA... PULITA COME QUESTO GIORNO CHE NASCE...
RIPOSA IN PACE.
200

CAPITOLO VENTISEIESIMO

EHM...

OGGI, SE PERMETTI, SARAI TU AD ASCOLTARE ME.

DEVO DIRTI MOLTE COSE...

PARLARTI ANCORA UNA VOLTA DELLA MIA FAMIGLIA...

LA STESSA FAMIGLIA CHE TU MI HAI DATO, CON LA PROMESSA CHE SAREBBE STATA UNITA PER SEMPRE DALL'AMORE E DALLA SERENITA'.

SEE...

NON PARLIAMO DI AMERIGO... SIAMO ENTRAMBI ABITUATI A VEDERGLI FARE... IL GANGSTER...

MA, IN PRIMO LUOGO, IO NON ERO PREPARATO ALLA STORIA DI CATERINA...

201

TU NON HAI ESITATO A METTERMI DI FRONTE LE PROVE DELLE BASSEZZE CUI E' GIUNTA PUR DI DIVENTARE UNA FAMOSA ATTRICE...

E NON TI SEI ACCONTENTATO DI QUESTO... NO, SIGNORE... PERCHE' DOPO HO DOVUTO SCOPRIRE CHE CARMELA ERA... INVECE DELLA MADRE E SPOSA ESEMPLARE CHE TUTTI CREDEVAMO... L'AMANTE DI UN GANGSTER, PER CONTO DEL QUALE GIUNGEVA A UCCIDERE A PAGAMENTO...

E DEL CUGINO NICOLA, TRASFORMATO IN UN ANARCHICO, CHE MI DICI?

ERA LA CILIEGINA SULLA TORTA.

PENSAVO CHE TI SARESTI FERMATO...

SOPRATTUTTO QUANDO AMERIGO HA DECISO DI SPOSARSI CON FILOMENA... SEMBRAVANO TANTO INNAMORATI...

ALLORA MI SONO DETTO CHE ERA L'INIZIO DI UNA NUOVA VITA PER LA FAMIGLIA FERRO... E INVECE...

... NO. DOVEVI DARMI IL COLPO DI GRAZIA.

DOVEVI MANDARMI FILOMENA PERCHE' IN CONFESSIONE MI DICESSE CHE AMERIGO NON AVEVA CONSUMATO IL MATRIMONIO AVENDO SCOPERTO CHE LEI ERA STATA DI UN ALTRO...

E MENO MALE CHE NON SA CHE QUEST'ALTRO E', NIENTEMENO, NOSTRO FRATELLO ANTONIO, IL POLIZIOTTO... CHE IO CREDEVO SENZA MACCHIA...

CHE STUPIDO SONO! LO SPORCACCIONE NON SOLO HA PECCATO SU UN LETTO NON BENEDETTO DAL SACRO VINCOLO DEL MATRIMONIO... MA HA ANCHE INGRAVIDATO QUELLA SGUALDRINA DI FILOMENA!

E SPERIAMO CHE, PER TUA GRAZIA, AMERIGO NON LO SAPPIA MAI...

PERCHE' ALLORA SCORRERA' IL SANGUE.

E IO SARO' IN MEZZO, A DARE L'ESTREMA UNZIONE A ENTRAMBI.

202

PER TUTTO QUESTO, IO OGGI VORREI DOMANDARTI...
... CHE COSA TI HO FATTO DI MALE PERCHE' TU MI PUNISCA COSI'?
LASCIA STARE...
NON RISPONDERMI. E' MEGLIO.
NON DOVRESTI ASSUMERE ALTRI GUARDASPALLE, AMERIGO?
E PERCHE'?
PERCHE' C'E' TROPPA GENTE CHE VORREBBE TOGLIERTI DI MEZZO. ECCO PERCHE'.
MAH...
203

NON CAPISCO PER QUALE RAGIONE TI OSTINI A GIRARE SENZA SCORTA. IO DA SOLO NON POSSO PROTEG...

... GERTI...

FERMO.

ALLORA NON FARLO, CARMINE. IO SO PROTEGGERMI DA SOLO.

AMERIGO.

SALI IN MACCHINA SENZA FIATARE, AMERIGO.

E SE NON LO FACCIO?... MI AMMAZZI QUI?

MUOVITI... LA COSA E' SERIA.

MI VEDI FORSE RIDERE?

SE VUOI AMMAZZARMI, PUOI FARLO SUBITO. IO NON SALGO SU NESSUNA MACCHINA.

AMERIGO... MI STAI FACENDO PERDERE LA...

204

BANG!
UGH!
BANG!
BANG!
OH, VACCA!
CI VEDIAMO IN UN'ALTRA OCCASIONE...
BANG!
BANG!
CHE PECCATO... HO ROVINATO UN BEL VESTITO...
TE LO DICEVO, AMERIGO... TI OCCORRONO DEI GUARDASPALLE PER USCIRE...
TE LO DICEVO ANCH'IO, CARMINE. SO PROTEGGERMI DA SOLO.
205

DOVRESTI DARMI RETTA E PARLARE CON DON ALESSANDRO. HAI SEMPRE SEGUITO I SUOI CONSIGLI.

CI CREDO... HO COMINCIATO LA CARRIERA COME SUO FATTORINO...

ED E' PASSATO TANTO TEMPO...

E' PASSATO TANTO TEMPO, AMERIGO... MA SONO SEMPRE L'UNICO A POTERTI PARLARE SENZA TEMERE LA TUA REAZIONE.

MUOVITI, DEFICIENTE!

PER LE STRADE DICONO CHE DOPO IL MATRIMONIO TI SEI RAMMOLLITO...

... CHE NON TI OCCUPI PIU' DEI TUOI AFFARI COME PRIMA.

... E CHE CHIUNQUE PUO' FARTI CADERE CON UNA SEMPLICE SPINTA.

SONO MOLTI QUELLI CHE VORREBBERO OCCUPARE IL TUO POSTO.

IRLANDESI E LATINI VOGLIONO VEDERE IL TUO SANGUE.

E SE CONTINUI COSI', PRESTO VERREMO ALLA TUA VEGLIA FUNEBRE.

E PER COLPA TUA TUTTI PENSERANNO CHE NOI SIAMO AVVERSARI FACILI, COGLIONE!

AHI AHI AHI...

TAC

TAC

206

DIMMI LA VERITA', AMERIGO. HAI PROBLEMI CON FILOMENA?

IO? NO, DON ALESSANDRO. CON FILOMENA VA TUTTO BENE...

ANZI... MI AVETE FATTO RICORDARE CHE DEVO ACCOMPAGNARLA DAL MEDICO...

E' MALATA?

NO... UN PO' INDISPOSTA... NAUSEE... TUTTO QUELLO CHE MANGIA LE FA MALE...

E SEI PREOCCUPATO PER QUESTO?... SII FELICE, INVECE... SCOMMETTO CHE L'HAI MESSA INCINTA!

EH?

SI', SIGNOR FERRO. VOSTRA MOGLIE E' INCINTA... PERMETTETEMI DI ESPRIMERVI LE MIE PIU' SENTITE CONGRATULA...

... ZIONIIGH!

207

AMERIGO...

NO, FILOMENA. NON TEMERE. TU SEI STATA SINCERA. NELLA NOSTRA NOTTE DI NOZZE MI HAI DETTO CHE ERI STATA DI UN ALTRO E CHE QUESTO ALTRO TI AVEVA COSTRETTA... E CHE NON POSSO VENDICARE IL MIO ONORE PERCHE' LUI E' MORTO IN UN INCIDENTE...

L'UNICO DUBBIO CHE HO E' SE HO CAPITO MALE IO O TU MI HAI MENTITO NEL DIRMI QUANDO ERA SUCCESSO TUTTO QUESTO...

PERCHE' TU SEI RIMASTA INCINTA POCO PRIMA CHE CI SPOSASSIMO...

AMERIGO... IO...

... E' VERO... TI HO FATTO CREDERE CHE ERA SUCCESSO MOLTO TEMPO PRIMA... MA, IN REALTA', ERAVAMO GIA' FIDANZATI E... IO NON TI HO DETTO NIENTE PERCHE'...

NON CONTINUARE, FILOMENA... COMPRENDO...

DA... DAVVERO, AMERIGO?

CERTO, GATTINA... COMPRENDO E ACCETTO TUTTO QUELLO CHE MI HAI DETTO...

SCHIAAF!!

MA ANCHE TU DEVI COMPRENDERE...

COMPRENDERE CHE MI SERVE QUALCUNO SU CUI SCARICARE LA MIA RABBIA, GATTINA.

208

CAPITOLO VENTISETTESIMO

DON ALESSANDRO HA RAGIONE. DEVO CONCENTRARMI NELLE COSE IMPORTANTI... E ADESSO LA COSA IMPORTANTE E' NON TRASCURARE GLI AFFARI.

E STARE MOLTO ATTENTO PERCHE' CI SARA' SICURAMENTE CHI VORRA' APPROFITTARE DELLA MIA APPARENTE DEBOLEZZA PER TIRARMI QUATTRO RIVOLTELLATE...

EHI, TU...

EH?

CREDI SIA TANTO FACILE FOTTERE AMERIGO FERRO, TESTA DI CAVOLO?!

IO... IO...

209

IO... NON VI CONOSCO, SIGNORE... NON SO DI COSA PARLATE...

NON MI FREGHI... MA TI LASCERO' ANDARE...

NON SPRECHERO' UNA PALLOTTOLA PER UN SACCO DI LETAME COME TE.

AH!

MIO DIO! CHE TIPI!... LE STRADE SONO PIENE DI MATTI...

SI'... DON ALESSANDRO HA RAGIONE. MA IO NON POSSO SMETTERE DI PENSARE AL FIGLIO CHE FILOMENA AVRA' E CHE DOVRO' RICONOSCERE COME MIO...

E SE NON MI TOLGO QUESTO ROSPO DA DENTRO, PRESTO SCOPPIERO'...

DEVO SCARICARMI PARLANDO CON QUALCUNO... MA NON CON MIO FRATELLO FRANCESCO... LUI E' PRETE... MI SPAREREBBE IL SOLITO SERMONE SUI VINCOLI DEL MATRIMONIO...

DEV'ESSERE QUALCUNO DI ESTREMA CONFIDENZA... CHE ABBIA UNA VITA SPORCA... DEI SEGRETI ORRIBILI... QUALCUNO COME ME...

210

E CHE VUOI CHE TI DICA, AMERIGO?
HAI SOLO DUE STRADE DAVANTI... O ACCETTI TUTTO E STAI ZITTO... O TI SEPARI E ABBANDONI MOGLIE E BAMBINO ALLA LORO SORTE.
SEPARARMI? SEI MATTA, CARMELA?... IO SONO CATTOLICO!
E POI... DOVREI SPIEGARE A TUTTI PERCHE' NON VOGLIO QUEL FIGLIO CHE STA ARRIVANDO.
ALLA LUNGA COMINCEREBBERO A SOSPETTARE... CAPIREBBERO...
E SI METTEREBBERO A RIDERE... E DIREBBERO IN GIRO CHE AMERIGO FERRO SI E' COMPRATO UNA MACCHINA USATA...
AHH... ANCHE SE E' MORTO, MI PIACEREBBE SAPERE CHI E' STATO IL BASTARDO CHE L'HA DISONORATA... PER ANDARE A SPUTARE SULLA SUA TOMBA.
FILOMENA...
MI FERMERO' POCHI MINUTI, ANTONIO...
211

DEVO DIRTI QUALCOSA PRIMA CHE TU ABBIA LA SGRADEVOLE SORPRESA DI SENTIRLO DA AMERIGO...

FILOMENA...

SONO INCINTA, ANTONIO. E AMERIGO STA PROGETTANDO UNA GRANDE CENA PER ANNUNCIARLO ALLA FAMIGLIA.

COSA?

E'... E' DI AMERIGO?

E' UNA DOMANDA OFFENSIVA, ANTONIO... E LA RISPOSTA E' OVVIA...

BENE... QUESTO SIGNIFICA CHE TRA NOI E' FINITA... VATTENE.

ANTONIO...

VATTENE! HAI CONCLUSO LA TUA OPERA!

D'ACCORDO, ANTONIO...

ADDIO.

TUNC!

MALEDIZIONE!

212

E NON POSSO NEPPURE RACCONTARE LA MIA TRISTEZZA A FRANCESCO, PERCHE' MI RIFILEREBBE L'IMMANCABILE PREDICA SULLA GIUSTA PUNIZIONE DEI PECCATI CARNALI...
ACCIDENTI... CON CHI MI POSSO CONFIDARE?

SI', ANTONIO... HAI FATTO BENE AD APRIRTI CON ME...

CAPISCO IL TUO DOLORE, MA DEVI DIMENTICARLA...
SOPRATTUTTO ORA CHE STA ASPETTANDO UN FIGLIO DA AMERIGO.
BE'... VERAMENTE... NON SO... ADESSO CHE CI PENSO, FILOMENA NON MI HA DATO UNA RISPOSTA PRECISA.

E... SE NON E' DI AMERIGO, CATERINA?... SE IL FIGLIO CHE FILOMENA ASPETTA E'... E'...
SST... NON PENSARE A QUESTO, FRATELLINO... NON VALE LA PENA...

FILOMENA ORMAI HA SCELTO. E TU NON PUOI FARCI NIENTE.
DIMENTICALA E TROVATI ALTRE DONNE.
GIPSY...

IL SIGNOR WERNER AL TELEFONO.
DIGLI CHE ARRIVO SUBITO.

213

SCUSAMI... E' UN DIRIGENTE DELLA CASA DI PRODUZIONE... PARE CHE NON TROVINO UNA BUONA SCENEGGIATURA PER IL MIO PROSSIMO FILM...
RISPONDI... IO STAVO ANDANDOMENE.
CI VEDIAMO ALLA CENA IN CUI AMERIGO DARA' LA LIETA NOVELLA.
ALLEGRIA!... ALLEGRIA!
SMETTI DI BERE, MAMMA... STAI ESAGERANDO...
LASCIAMI IN PACE, NICOLA... STIAMO FESTEGGIANDO...
E... *HIC*... PROPONGO UN BRINDISI... AL FUTURO FIGLIO... *HIC*... DI FILOMENA E... *HIC*... AMERIGO...
SALUTE.
214

NON SARA' LA FESTA PIU' ALLEGRA, MA ALMENO FINORA NON CI SONO STATI PROBLEMI...

NO... NESSUN PROBLEMA, GRAZIE A TE...

SI'... DI QUESTO TI DEVO ESSERE GRATO...

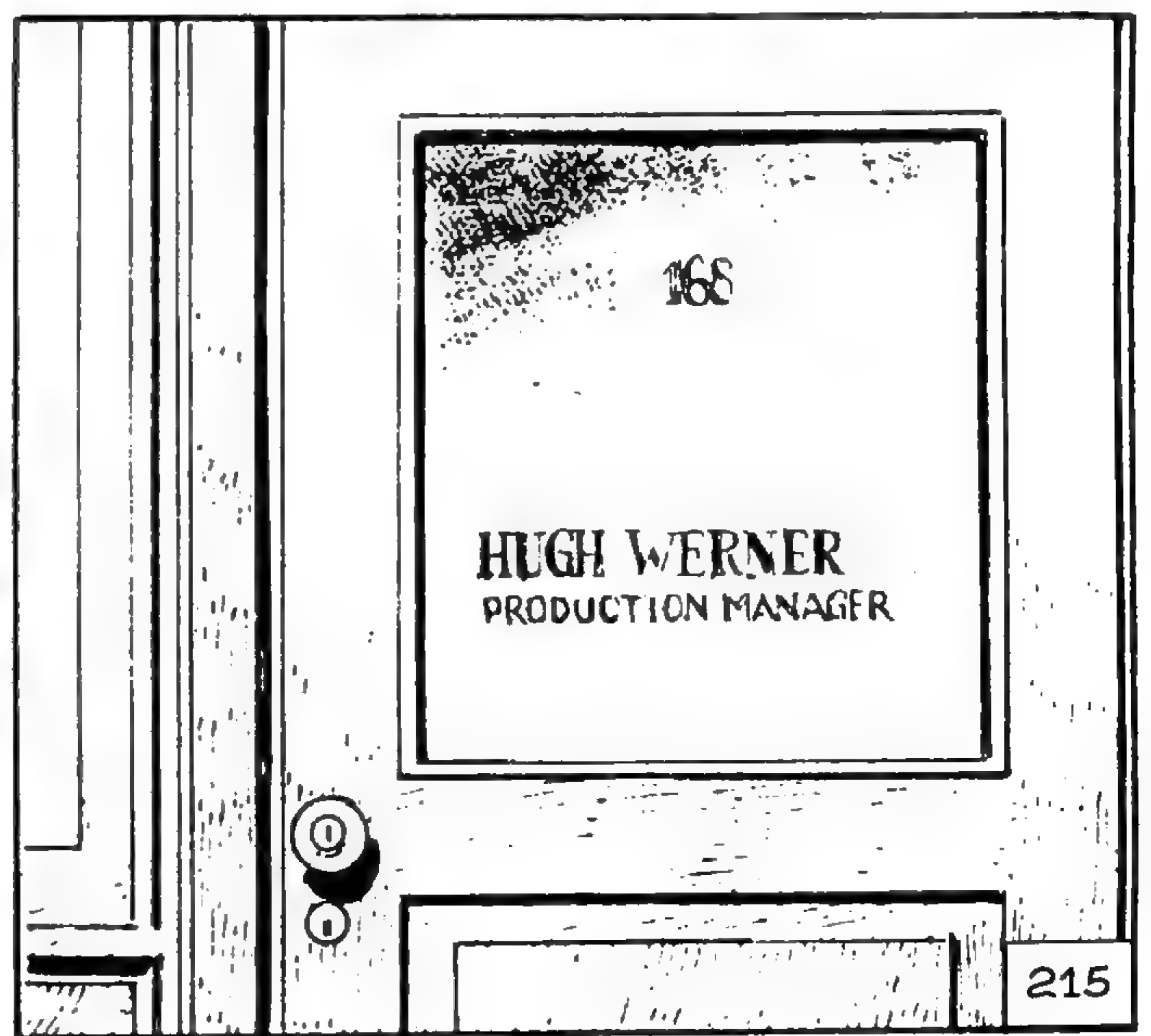
SPERO CHE TU MI LASCI RIPOSARE UN PO'...

E... NON TEMERE... DIGIUNERO' TUTTO IL GIORNO IN SEGNO DI PENITENZA PER AVER ALZATO LA VOCE CON TE...

SAI?... PER IL MIO BENE, SPERO CHE QUESTA STORIA FINISCA QUI.

168

HUGH WERNER
PRODUCTION MANAGER

215

E' PERFETTA, GIPSY... TI PROMETTO CHE METTERO' MANO ALL'OPERA IMMEDIATAMENTE.
GRAZIE, HUGH... SONO ANSIOSA DI TORNARE SUL SET.
168
WERNER MANAGER
EHI, ROGER! VIENI QUI!
SI', SIGNOR WERNER?
HO UNA STORIA PERFETTA PER IL PROSSIMO FILM DI GIPSY BOONE E DESIDERO CHE TU LA SCRIVA.
UN DRAMMONE SENTIMENTALE, CHE FARA' PIANGERE MIGLIAIA DI SPETTATORI.
E' COSI'... UNA DONNA STA TRA DUE UOMINI... NE AMA UNO, MA SPOSA L'ALTRO PER DENARO...
E QUESTI DUE UOMINI SONO FRATELLI, MA TRA I DUE NON CORRE BUON SANGUE...
IL GUAIO E' CHE LA RAGAZZA ASPETTA UN FIGLIO DALL'UOMO CHE AMA...
NON SARA' UN PO' TROPPO FORTE PER IL PUBBLICO?
BE'... POSSIAMO FARE CHE SI ERA UBRIACATA E NON AVEVA COSCIENZA DI CIO' CHE FACEVA... LA GENTE PERDONA QUESTE COSE...
DUNQUE... LA RAGAZZA E' INCINTA DELL'ALTRO, MA IL MARITO NON LO SA CHE IL FIGLIO SIA SUO... E QUI SCOPPIA LA TRAGEDIA PERCHE'...
216

CAPITOLO VENTOTTESIMO

VINNIE... SEI FERITO...

HO UCCISO MIO FRATELLO, PADRE...

HO UCCISO MICHAEL.

HAI BISOGNO DI UN MEDICO...

NO... QUELLO DI CUI HO BISOGNO E'... CONFESSARMI, PADRE FRANCESCO...

... PERCHE' NON MI RESTA MOLTO TEMPO...

TOC TOC

L'ABBIAMO TROVATO, VINNIE.

ABBIAMO PRESO TUO FRATELLO.

217

JOHNNY HA COMINCIATO A INTERROGARLO... IMMAGINI COME, VERO?
NON MI PIACEREBBE ESSERE NEI PANNI DI MICHAEL.
DA QUANTO TEMPO STA CON JOHNNY?
DA PIU' DI DIECI ORE...
HAI IDEA DI CHE COSA PUO' FARE JOHNNY CON QUALCUNO IN DIECI ORE DI INTERROGATORIO?... SPECIALMENTE SE QUEL QUALCUNO GLI HA FATTO UN BRUTTO SCHERZO?...
E PERCHE' JOHNNY MI HA CHIAMATO?
TE LO DIRA' LUI, VINNIE.
NOI ESEGUIAMO SOLO GLI ORDINI.
MI DISPIACE AVERTI TIRATO GIU' DAL LETTO IN PIENA NOTTE, VINNIE, MA SAI COME VANNO CERTE COSE... GUARDA LA MIA CAMICIA... MACCHIATA DI SANGUE...
E TUTTO PERCHE' TUO FRATELLO MICHAEL RIFIUTA DI DIRMI DOVE HA MESSO IL DENARO CHE MI HA RUBATO. PER CINQUEMILA MISERABILI DOLLARI TUO FRATELLO CI STA FACENDO PASSARE LA NOTTE IN BIANCO, VINNIE...
218

HO PROVATO COL TIRAPUGNI... HO PROVATO CON LE PINZE... TUTTO INUTILE... TUO FRATELLO VUOLE FARE IL DURO... VUOLE FARMI FINIRE LA PAZIENZA... MA PRIMA IO FINISCO LUI.

DOV'E' MICHAEL?

IN CANTINA... FORSE, SE LO CONVINCI CHE NON HA SENSO CONTINUARE A RIFIUTARSI DI DIRE DOVE HA MESSO I MIEI SOLDI... IO POTREI CALMARMI...

MICHAEL...

MA QUEL CORPO DEFORMATO DALLA TORTURA... NON ERA PIU' MIO FRATELLO, PADRE FRANCESCO...

NON PENSAVO SI POTESSE TRASFORMARE UN ESSERE UMANO IN UNA SIMILE MOSTRUOSITA'... E A UN TRATTO HO RICORDATO MOLTE COSE...

219

HO RICORDATO QUANDO MICHAEL E IO ABBIAMO COMINCIATO A LAVORARE PER JOHNNY... LE PRIME RAPINE... IO E MICHAEL LAVORAVAMO INSIEME...
MICHAEL DICEVA CHE, QUANDO AVESSE MESSO DA PARTE ABBASTANZA, SI SAREBBE RITIRATO DALLA BANDA... MA IO NON SOSPETTAVO CHE SAREBBE STATO CAPACE DI DERUBARE JOHNNY IN PERSONA...
LIQUIDAMI, VINNIE.
HO CAPITO SUBITO CHE MIO FRATELLO NON AVEVA SPERANZE, PADRE...
FALLA FINITA UNA VOLTA PER TUTTE, VINNIE...
PERCHE'... ANCHE SE AVESSE DETTO DOVE AVEVA MESSO I SOLDI DI JOHNNY, SAREBBE STATO UCCISO...
TI PREGO...
220

SI'... QUELLA BESTIA AVREBBE CONTINUATO A TORTURARLO PER PURO PIACERE... NON PER NIENTE LO CHIAMAVANO IL *MACELLAIO*.

NE HAI PER MOLTO, VINNIE? NON SEI ANCORA RIUSCITO A CONVINCERLO A PARLARE?

MALEDIZIONE!

TE LO SEI FATTO DIRE, VERO?

NO.

SEI IMPAZZITO, VINNIE? DISTRUGGERO' ANCHE TE, SE NON MI DICI DOVE SONO I SOLDI...

221

PERCHE' SONO SICURO CHE MICHAEL TE L'HA DETTO... E TU GLI HAI SPARATO CREDENDOMI STUPIDO...

BASTA, JOHNNY.

NON PUOI ANDARE LONTANO, VINNIE...

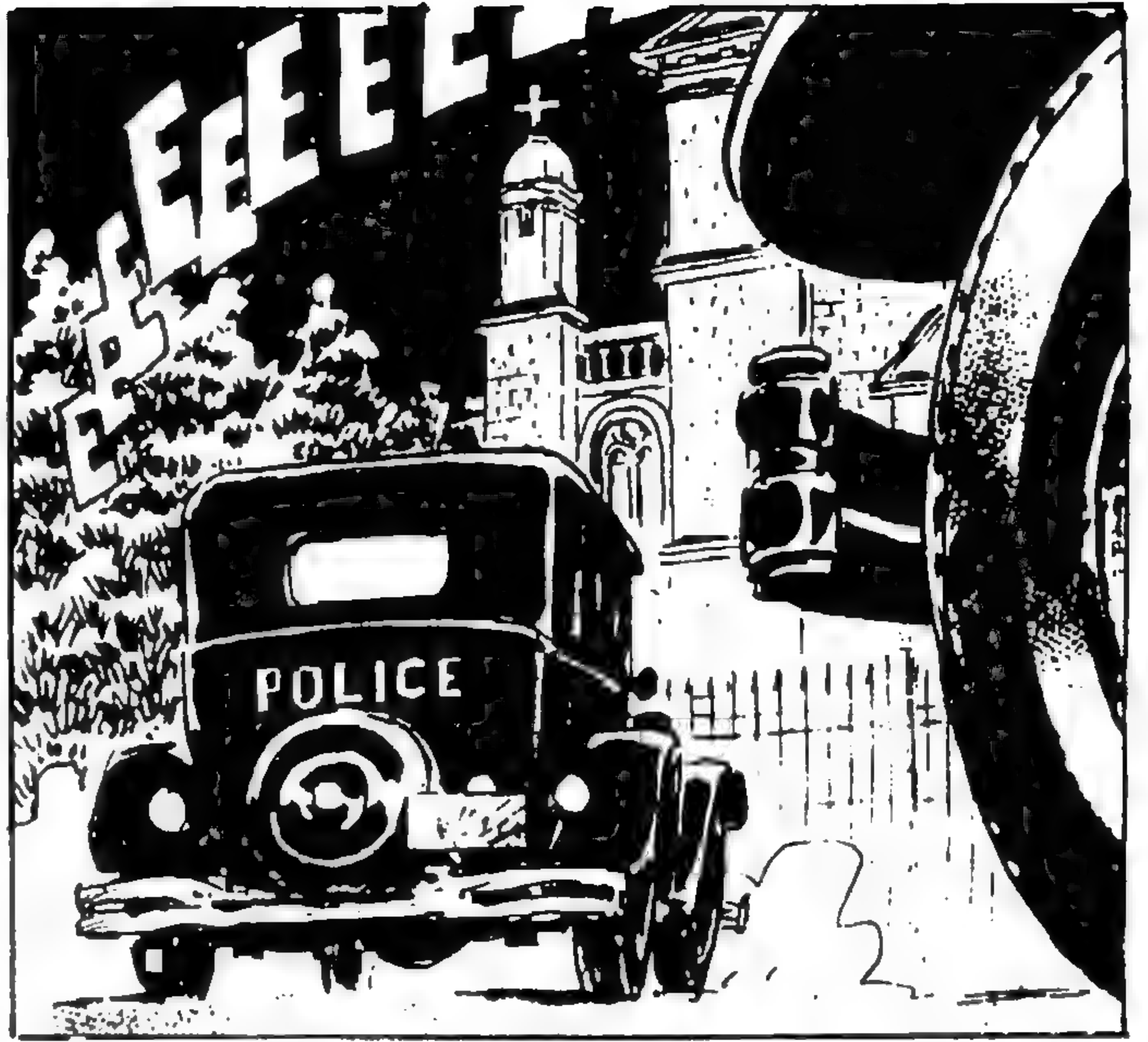
BUTTA LA PISTOLA.

BASTA...

222

BANG
BANG
CAPITE PERCHE' HO UCCISO MIO FRATELLO, PADRE?... L'HO FATTO PER EVITARGLI ALTRE SOFFERENZE...
EEEEEEEEEEEEE
POLICE
223

NON E' FORSE CRISTIANO RISPARMIARE IL DOLORE AI NOSTRI SIMILI, PADRE FRANCESCO?... CREDETE CHE DIO MI PERDONERA'?

POLICE

NON AVEVO ALTERNATIVA, PADRE...

PREGHERETE... PER ME?

SI', VINNIE... NON SO SE ANDRAI IN CIELO O ALL'INFERNO, MA PREGHERO' PER TE.

224

CAPITOLO VENTINOVESIMO

CATERINA HA RAGIONE... DEVO DIMENTICARE FILOMENA...

ADESSO E' SPOSATA CON AMERIGO... SE TENTASSI DI RIVEDERLA, PROVOCHEREI SOLO DISGRAZIE...

SI'... CREDO CHE DOVREI COMINCIARE A USCIRE... A VEDERE ALTRE PERSONE...

ALTRE DONNE E...

JAMES?

SI'. MIO NIPOTE JAMES... DOVREBBE STARE A SCUOLA, ADESSO... E NON LI' A FUMARE CON QUEI TEPPISTI...

MA, IN FONDO, ALLA SUA ETA', IO FACEVO LO STESSO... MARINAVO LA SCUOLA E ME NE STAVO CON GLI ALTRI RAGAZZI DEL QUARTIERE A FARE LE COSE CHE I GRANDI NON CI LASCIAVANO FARE...

FINGERO' DI NON AVERLO VISTO... DOPOTUTTO NON E' TANTO GRAVE CHE...

225

EH?

AVETE VISTO CHE ME LA SENTIVO? L'AVETE VISTO?

ADESSO POSSO ENTRARE NEL GRUPPO, VERO? HO FATTO TUTTO QUELLO CHE MI AVETE CHIESTO E...

NO, CRETINO... HAI RICHIAMATO LA POLIZIA...

SCAPPIAMO!

JAMES!

AHI!

NON SARESTI CAPACE DI PICCHIARMI, VERO?

LUI NO, MA IO SI'!

SCHAF

226

NON SO PIU' CHE FARE CON TE!

NON MI HAI FATTO MA-LE.

BE'... QUELLO CHE TI DARO' ADESSO TE NE FARA'...

LASCIALO STARE, CARMELA.

SI'... LO LASCIO. MA SE NE VA IN CAMERA SUA SENZA MANGIA-RE PER TUTTO IL GIORNO.

VORREI CHE MORISSI, STREGA!

HAI VISTO, ANTO-NIO?... E' SEMPRE PEGGIO...

FORSE DOVRESTI PASSARE PIU' TEMPO CON LUI.

SONO SOLA E LAVORO COME UNA BESTIA PER MANTENERE I MIEI FIGLI... FACCIO QUELLO CHE POSSO...

BE'... E' EVIDENTE CHE AL RAGAZZO MANCA UN BUON ESEMPIO...

RICONOSCO DI AVER FATTO MOLTE BRUTTE COSE... HO UCCISO IL PADRE DEI MIEI FIGLI PER EVITARE CHE MI ROVI-NASSE A BASTONATE. E JAMES LO SA... HO COMMESSO ALTRI OMICIDI PER CONTO DI UN GANGSTER DI CUI ERO AMANTE. MA QUESTO, JAMES NON L'HA MAI SAPUTO... E DA QUANDO GERSCOVICH E' MORTO, NON HO PIU' TOCCA-TO UN'ARMA E MI ROMPO LA SCHIENA LAVORANDO ONE-STAMENTE... NON CREDO DI ESSERE LA SOLA RESPON-SABILE DEL CATTIVO COMPORTAMENTO DI JAMES...

NEANCH'IO SO-NO RESPONSA-BILE, CARME-LA...

227

GIA'... MA VISTO CHE SEI TANTO BRAVO, PERCHE' NON GLIELO DAI TU L'ESEMPIO?

NON CI AVEVO PENSATO, MA MI SEMBRA UN'OTTIMA IDEA...

VEDI, JAMES?

COSI' FINISCONO I RAGAZZI COME QUELLI CON CUI STAVI OGGI...

SI', VEDO.

DA UNA PARTE CI SONO I CATTIVI... DALL'ALTRA, I BUONI...

E NOI BUONI FINIAMO SEMPRE PER PUNIRE I CATTIVI.

E LI CHIUDIAMO IN PRIGIONI FREDDE E BUIE...

CI CHIUDERAI ANCHE ZIO AMERIGO?

EH?... NO... EHM... ECCO...

ANTONIO... VIENI UN MOMENTO...

RESTA QUI E NON TOCCARE NIENTE. IO TORNO SUBITO.

BENE.

228

PARLA, BASTARDO... CHI HA UCCISO BRUCE LAFONTE?

DILLO, DEFICIENTE... O TI FARO' CASCARE TUTTI I DENTI A PUGNI E...

229

CHI DIAVOLO HA FATTO ENTRARE QUESTO BAMBINO?
BE'... EHM... NON E' PROPRIO COME SEMBRA... IO VOLEVO SOLO FARTI VEDERE CHE... SE SEGUI L'ESEMPIO DI ALCUNI RAGAZZI CHE CONOSCI, PUOI FINIRE... EHM... PUOI FINIRE...
LO SO, IN UNA PRIGIONE FREDDA E BUIA E COI DENTI ROTTI.
MI DISPIACE, JAMES... NON ERA QUESTO CHE VOLEVO INSEGNARTI... MA ULTIMAMENTE NIENTE VA COME VORREI...
LO SO. TU VOLEVI SPOSARE FILOMENA E AMERIGO TI HA PRECEDUTO...
LO SAPEVI CHE SI TRASFERISCONO IN UNA CASA CON PISCINA, CAMPO DA TENNIS E UN SACCO DI STANZE?... L'HA SCELTA FILOMENA... LEI E' TANTO CONTENTA E ZIO AMERIGO SODDISFA TUTTI I SUOI CAPRICCI... GIOIELLI, VESTITI, RISTORANTI DI LUSSO...
SAI CHE IL SUO BAMBINO HA COMINCIATO A SCALCIARE? L'ALTRO GIORNO LE HO TOCCATO LA PANCIA E...
... E AVEVO PROMESSO DI TENERLO PER QUALCHE ORA MENTRE LEI LAVORAVA, MA PROPRIO OGGI MI E' CAPITATO UN IMPEGNO ALLA CENTRALE E...
230

NON PREOCCUPARTI, ANTONIO. CI PENSO IO...
GRAZIE, FRANCESCO...
SEI ARRIVATO GIUSTO IN TEMPO PER AIUTARMI A SERVIRE LA MERENDA... INDOVINA CHI E' VENUTO A TROVARMI...
NON INDOVINO...
CIAO, JAMES...
CIAO E ADDIO... STAVAMO PER ANDARCENE...
MA TI LASCIAMO UNA TORTA DI FRAGOLE... SO CHE TI PIACE TANTO...
GRAZIE, ZIO AMERIGO.
TUTTO BENE, AMERIGO?
NON POTREBBE ANDARE MEGLIO... ANCHE SE RICONOSCO CHE CI HO MESSO UN PO' AD ABITUARMI ALLA VITA DA SPOSATO E...
... E ALLA GRAVIDANZA DI FILOMENA...
MA ADESSO CURO I MIEI AFFARI COME UN VERO IMPRENDITORE E... LA MIA MICETTA COME IL MIGLIORE DEI MARITI... NON E' VERO, AMORE?
CERTO, CHE E' VERO, TESORO...
A CHI ASSOMIGLIERA' IL BAMBINO?
231

EHM... A... AAH...
NON... NON SO...
BE'... QUESTO NON SI PUO' ANCORA SAPERE, JAMES...
CI VEDIAMO PRESTO, FRANCESCO.
SI'... SI'... CERTO.
CHE SIGNIFICAVA QUELLA STORIA DELLA SOMIGLIANZA?
NON SO. MI E' VENUTA IN MENTE...
TU CREDI CHE ZIO AMERIGO SIA DAVVERO CAMBIATO?
CHISSA'... FORSE SI E' RESO CONTO CHE LA CATTIVA STRADA NON PORTA DA NESSUNA PARTE... FORSE HA FINALMENTE VISTO LA LUCE... E SE E' COSI', TU DOVRESTI SEGUIRE IL SUO ESEMPIO...
cafe
64 NEW DUBLIN
NON E' BELLA QUELLA LUCE, CARMINE? TRASFORMA IN GIORNO LA NOTTE PIU' FONDA.
HO SEMPRE DETTO CHE LE ESPLOSIONI HANNO UN FONDO DI POESIA.
NON E' VERO, CARMINE?
SE LO DICI TU... E' COSI', CAPO.
232

CAPITOLO TRENTESIMO

QUELLO E' IL RACCOGLITORE DI SCOMMESSE DI AMERIGO FERRO.

QUELLO *ERA* IL RACCOGLITORE DI SCOMMESSE DI AMERIGO FERRO.

AMMAZZATO?

SI SONO ANCHE PRESI I SOLDI... E HANNO FATTO SALTARE IL MOTEL DELLE PUTTANE.

ATTACCHIAMOLI CON TUTTE LE NOSTRE FORZE!

NON E' UNA BUONA IDEA. I FRATELLI MC CULLAN HANNO OTTENUTO L'APPOGGIO DEI NEGRI E ADESSO SONO PIU' FORTI DI NOI.

ALLORA LI COSTRINGEREMO A TRATTARE ALLE NOSTRE CONDIZIONI.

COME SI CHIAMA IL MINORE DEI FRATELLI MC CULLAN? QUELL'IDIOTA A CUI PIACCIONO LE PUTTANE MESSICANE?

TREVOR.

233

HA SEQUE-STRATO TREVOR?
SI', BRIAN. E DICE CHE NON LO RI-VEDRAI VIVO SE NON ACCETTI UNA TREGUA PER SEDERTI A TRATTARE CON LUI.
TRATTARE UN CORNO!
E ALLORA CHE FACCIA-MO?
OCCHIO PER OCCHIO... SEQUE-STREREMO SUO FRATELLO.
SUO FRATELLO?... A QUALE TI RIFE-RISCI?
GUERRA NELLA MALA
BANDE RIVALI DI IRLANDESI E ITALIANI SI AFFRONTANO NELLE STRADE
U.S. STEEL TO PAY $1
CHI CREDI CHE VINCERA'? ZIO AMERIGO O GLI AL-TRI?
CHI TI HA DETTO CHE ZIO AMERI-GO E' IMMISCHIATO?
234

HO SENTITO QUANDO ZIO AMERIGO HA DETTO A CARMINE CHE BISOGNAVA FAR SALTARE IN ARIA TUTTI GLI IRLANDESI.

AH... HAI SENTITO QUESTO?

SI'. E BEN CHIARO... E QUESTO VUOL DIRE CHE NON HA *VISTO LA LUCE*, COME DICEVI TU. E CHE NON TEME IL CASTIGO DI DIO.

E ALLORA, SE NON LO TEME LUI, PERCHE' DEVO TEMERLO IO?

PERCHE' A TE IL CASTIGO ARRIVERA' PIU' IN FRETTA!

AHI!

VA' A LUCIDARE IL CROCIFISSO DELL'ALTARE!

L'HO GIA' FATTO...

ALLORA PREGA. DIECI ROSARI COMPLETI!

E QUANDO HAI FINITO... ALTRI DIECI.

UFFA!

PREFERIREI CHE MAMMA MI LASCIASSE SENZA MANGIARE TUTTO IL GIORNO, PIUTTOSTO DI STARE QUI CON QUEL PALLOSO DI ZIO FRANCESCO...

235

FRANCESCO FERRO E' IN CASA, RAGAZZO?
SI'... IN SACRESTIA...
NON OCCORRE CHE CI ACCOMPAGNI.
CI PRESENTIAMO DA SOLI.
PUM
LASCIATEMI, HO DETTO.
TIENILO STRETTO!
SOC!
TUMP
236

AH...
TUNC!
TU SEI DELLA FAMIGLIA DI AMERIGO FERRO?
IL NIPOTE.
ALLORA DI' A TUO ZIO CHE NON RIAVRA' SUO FRATELLO VIVO SE NON RESTITUISCE TREVOR SANO E SALVO.
CHE TI DEVO DIRE? A ME LA STORIA DI METTERMI CONTRO LA CHIESA NON PIACE NEANCHE UN PO'...
L'ALTRO FRATELLO E' POLIZIOTTO... E CREDO CHE AD AMERIGO NON FREGHEREBBE NIENTE SE LO ACCOPPASSIMO...
QUELLO CHE CONTA E' CHE CI RIDIA TREVOR SANO E SALVO... POI GLI FAREMO PAGARE TUTTI I NOSTRI MORTI...
CONTROLLA IL PRETE... CONTINUA A DORMIRE?
COME UN ANGIOLET...
237

... TOOOOUCH!

SOC TUNK TRAC

CRASH!

AMERIGO...

DI NUOVO AMERIGO...

NON GUARDATEMI COSI'... SONO COSE CHE PASSANO... PROBLEMI D'AFFARI. MA CI PENSO IO...

SE CAPITA QUALCOSA A FRANCESCO, LA PAGHERANNO CARA.

NO. LASCIA PERDERE... HAI GIA' FATTO ABBASTANZA GUAI.

HAI IDEA DEL RISCHIO CHE HA CORSO JAMES?

E IO, POVERA ILLUSA, CHE SPERAVO CHE QUALCUNO DEI MIEI FRATELLI GLI DESSE IL BUON ESEMPIO...

ALLORA PREOCCUPATI DI CRESCERE I TUOI FIGLI.

GIUSTO. SEI LA MENO INDICATA PER PARLARE.

238

ANCHE TU... PER COLPA TUA, FRANCESCO E' IN PERICOLO.

CHIUDI QUELLA BOCCACCIA... O TI CACCIO A PEDATE.

PROVACI.

NON DIRMELO DUE VOLTE.

PER FAVORE... CI STIAMO DIMENTICANDO LA COSA PIU' IMPORTANTE... AIUTARE FRANCESCO.

SE FOSSE QUESTIONE DI SOLDI, LO AVREI GIA' RISCATTATO... MA IN QUESTE CIRCOSTANZE NON SO COSA POTREI FARE...

OFFRI IL TUO CORPO. QUESTO LO SAI FARE BENE, DONNACCIA!

IO TI CHIUDO LA BOCCA, CICCIONE IMPOTENTE!

IMPOTENTE?

TRAK!

AHI!

NON SI PICCHIA UNA DONNA!

BASTA!

FRANCESCO...

STAI BENE?

SEI RIUSCITO A SCAPPARE?

SI'...

CHE GIOIA, FRATELLO!

239

E' UNA LEGGE DELLA NATURA... NESSUNO PUO' FAR NIENTE CONTRO UN FERRO!

NO, NESSUNO PUO' FAR NIENTE CONTRO UN FERRO...

... TRANNE UN ALTRO FERRO.

AAAGH!

COSI' L'AMMAZZI, FRANCESCO!

DAI... LASCIALO...

NON SO COS'HA QUEL BAMBINO... E' FINITA L'ORA E MI HA CONSEGNATO IL FOGLIO IN BIANCO...

ERA UN TEMA DIFFICILE?

CHE STRANO...

PER NIENTE... *LA MIA FAMIGLIA*... DOVEVA SCRIVERE DEI GENITORI, DEGLI ZII, DEI PARENTI... TUTTO QUA...

240

CAPITOLO TRENTUNESIMO

LUIGI MESINA... VUOI TU SPOSARE LAURA TOSCANI?

SI', PADRE... LO VOGLIO...

LAURA TOSCANI... VUOI TU SPOSARE LUIGI MESINA PER ESSERGLI FEDELE NELLA BUONA E NELLA CATTIVA SORTE?

NO! DIGLI DI NO, LAURA!

ALFREDO! MALEDIZIONE...

CHE COSA...?

ALFREDO... MIO DIO!

NON PUOI SPOSARLO, LAURA... SAI CHE TI CONDANNI...

241

RAGAZZI, BUTTATE FUORI QUEL DEFICIENTE...
NON FATEGLI MALE...
NON LASCERO' CHE...
PER FAVORE! QUESTA E' LA CASA DI DIO...
NON MI FATE PAURA... NON MI...
SST! IN CHIESA NON SI GRIDA.
SARA' MEGLIO SOSPENDERE LA CERIMONIA...
E' IL MIO MATRIMONIO, PADRE... VOI...
CERTO, E' IL TUO MATRIMONIO, MA QUESTA...
... QUESTA E' ANCHE LA CASA DI DIO, COME HO DETTO...
I TUOI AMICI UCCIDERANNO ALFREDO...
NON TI IMMISCHIARE, PICCOLA...
ADESSO IL CAPO TI ROMPERA' LE OSSA, ALFREDO.
VA' A FARTI FOTTERE, FACCIA DA SCIMMIA!
NO, JIM... LASCIA A ME QUESTO PIACERE...
242

NON MI FAI PAURA, BASTARDO. TI CI VOGLIONO TRE UOMINI PER TENERMI PERCHE' SEI UN CACASOTTO...

TI CHIUDERO' LA BOCCA PER SEMPRE...

SOC!

CE LA FARESTI CON ME SENZA I TUOI GORILLA, LUIGI?

TI STA INSULTANDO...

GLI STUPIDI COME TE ME LI MANGIO CRUDI, ALFREDO. SE VUOI BATTERTI CON ME... FA' UN SALTO IN PALESTRA STASERA.

SI'... MEGLIO CHE CI VIENI... ALTRIMENTI I MIEI RAGAZZI TI TROVERANNO E TI SISTEMERANNO UNA VOLTA PER TUTTE.

IN PALESTRA STASERA... CI SARO'!

MI DISPIACE PER QUELLO CHE E' SUCCESSO, LAURA, MA NON POTEVO CONTINUARE CON QUESTO SCANDALO...

E' STATA COLPA MIA, PADRE...

243

... DELLA MIA FRETTA DI SPOSARMI...

HMM... GIA'... LA FRETTA... PERCHE'?

DOVEVO CONFESSARLO, PADRE... SONO INCINTA. MA QUESTA NON E' LA COSA PIU' GRAVE... STASERA LUIGI E ALFREDO SI AFFRONTERANNO GIU' ALLA PALESTRA...

ACCIDENTI! DEVO AVVISARE MIO FRATELLO ANTONIO, IL POLIZIOTTO...

QUELL'ALFREDO NON VERRA', LUIGI. NON HA LE PALLE.

SE NON VIENE DOPO UNA SIMILE PROVOCAZIONE...

... SA CHE LO LIQUIDERO'.

MA QUESTO NON SARA' COMPITO MIO. SARA' VOSTRO. IO NON SPRECHERO' ENERGIE PER AMMAZZARE UN VIGLIACCO...

A CHI DAI DEL VIGLIACCO, LUIGI?

FINORA TI SEI CREDUTO TANTO FORTE PERCHE' TI CIRCONDAVI DI GORILLA... VEDREMO SE SEI TANTO DURO QUANDO SEI SOLO.

INVECE DI CHIACCHIERARE, SALI SUL RING, DISGRAZIATO...

244

I GUANTONI, JIM...

SENZA GUANTI, LUIGI. O HAI PAURA?

PRIMA TI ROMPERO' I DENTI...

QUESTO E' PER LAURA...

QUESTO DA PARTE MIA...

E QUESTO E' PER IL FIGLIO MIO CHE LAURA PORTA NEL VENTRE...

LAURA... INCINTA... DI TE?

245

PERCHE'? NON LO SAPEVI?

COME TI PERMETTI?... IL FIGLIO CHE ASPETTA E' MIO...

TI AMMAZZERO', MALEDETTO!...

TI AMMAZZERO'!

SOC

E COSI' GIOCHI SPORCO, EH?

NON TI RIALZERAI PIU'!

TUMP

246

AVANTI!... ALZATI, SE CI RIESCI!

HAI UCCISO LUIGI... HAI UCCISO IL CAPO...

E CON CIO'?... ADESSO LAURA SPOSERA' ME.

NO... NON LO FARA', ALFREDO.

NON SOGNARTELO.

BANG

FERMI TUTTI!

MALEDIZIONE...

BANG!

MI SENTO MOLTO COLPEVOLE PER QUANTO E' SUCCESSO, PADRE... STO MALE PER QUEI MORTI...

ANCH'IO MI SENTO MALE, LAURA... HO PENSATO CHE... AVVISANDO MIO FRATELLO ANTONIO, FORSE LA POLIZIA AVREBBE EVITATO LO SPARGIMENTO DI SANGUE...

MA SONO ARRIVATI TARDI. LA POLIZIA ARRIVA SEMPRE TARDI.

NO, PADRE. LA COLPEVOLE SONO IO... COLPEVOLE DELLA MORTE DEL PADRE DI MIO FIGLIO...

TI COMPRENDO, LAURA... MA C'E' QUALCOSA CHE NON MI HAI ANCORA DETTO...

CHI ERA IL PADRE?... ALFREDO O LUIGI?

NESSUNO DEI DUE. IL VERO PADRE DELLA MIA CREATURA ERA JIM, IL NEGRO... MA COME POTEVO CONFESSARLO?... EH?

248

CAPITOLO TRENTADUESIMO

SI', SAREBBE BELLO...
PULITO, SENZA TRACCE...
LA LISTA DEI SOSPETTATI SAREBBE LUNGHISSIMA... CHI PENSEREBBE AL FRATELLO, POLIZIOTTO ONESTO?
MIO DIO!... STO PENSANDO DI UCCIDERE MIO FRATELLO!

NON NE POSSO PIU'...
NON POSSO SMETTERE DI PENSARE A FILOMENA... E QUESTO MI PORTA ALLA PAZZIA...
NON POSSO SMETTERE DI PENSARE AL FIGLIO CHE ASPETTA... E CHE FORSE E' MIO...

E NON POSSO ACCETTARE CHE ABBIA SPOSATO AMERIGO PER INTERESSE.
NON POSSO ACCETTARE CHE L'ABBIA FATTO PER SALVARE SUO PADRE DALLA ROVINA E PER VIVERE NELLE COMODITA' E NEL LUSSO.

NO! QUELLA NON E' LA FILOMENA CHE HO CONOSCIUTO...
NON E' LA FILOMENA CHE HO AMATO.
E' UN'ALTRA... E IO VOGLIO CHE AMERIGO MI RESTITUISCA LA MIA.

AMERIGO...

250

AMERIGO...
SAREBBE TANTO FACILE AMMAZZARLO...
TANTO FACILE...
EHI, TONY...
TI CERCA TUO NIPOTE.
CIAO, ZIO.
JAMES?
CHE CI FAI QUI?
MI HA MANDATO ZIO AMERIGO.
STAVAMO PER USCIRE A PASSEGGIO CON ZIA FILOMENA, MA GLI E' CAPITATO UN IMPORTANTE IMPEGNO D'AFFARI... E HA DETTO CHE TU O ZIO FRANCESCO CI AVRESTE ACCOMPAGNATI.
IO HO SCELTO TE PERCHE' SEI PIU' DIVERTENTE DI ZIO FRANCESCO.
PERCHE', COME TI HO DETTO, SI TRATTA DI ANDARE A SPASSO CON ZIA FILOMENA.
ANZI, ZIA FILOMENA STA ASPETTANDO DI SOTTO, IN UN TAXI.
PERO' SE SEI TROPPO OCCUPATO...
MI CAMBIO IN UN MOMENTO.

251

AUTO-PARTS
SUPPLIES

TI SI VEDE UN PO' LA PANCIA, ZIA FILOMENA.

OHM... EHM... SCUSA...

DOVE MI PORTATE A SPASSO?

UFFA...

PERCHE' GLIEL'HO CHIESTO?

E' MEZZ'ORA CHE SONO CHIUSI IN CASA DI ZIO ANTONIO...

252

E IO STO MORENDO DI NOIA...
CHE STARANNO FACENDO?
MI SA CHE NE HANNO ANCORA PER UN PO'...
LA COLPA E' MIA. AVREI DOVUTO SCEGLIERE ZIO FRANCESCO.
SE ZIO AMERIGO SCOPRE CHE SO TUTTO QUESTO E NON GLIEL'HO DETTO...
VIENI QUI, PICCOLO TRADITORE!
NO, ZIO AMERIGO.
SI', NIPOTE JAMES!
253

TI INSEGNERO'...

... A NON TRADIRE...

... SANGUE DEL TUO SANGUE...

BASTA, AMERIGO!

NON MI FERMERAI, CARMELA. VOGLIO ROMPERE LA TESTA DI TUO FIGLIO E LO FARO'...

NO...

BANG

SOLO IO POSSO ROMPERE LA TESTA A MIO FIGLIO...

SI'... FINIREBBE COSI'...

254

AH, PADRE FRANCESCO... QUANDO VI VEDO LASSU', MI VIENE IL CUORE IN GOLA...

NON CI PENSARE, TERENZIO. QUASSU' SONO PIU' VICINO AL SIGNORE E PIU' LONTANO DALLE ANGOSCE TERRENE.

BE'... DOVRETE SCENDERE. STA ARRIVANDO VOSTRO NIPOTE JAMES... E HA LA FACCIA DI CHI SI VUOLE CONFESSARE.

BENE... VA' A PREPARARE UN TE' COI BISCOTTI...

CIAO, ZIO FRANCESCO.

CIAO, JAMES... CHE FACCIA SCURA... COS'HAI COMBINATO?

IO? NIENTE...

O MEGLIO... SI'... MA COSTRETTO DALLE CIRCOSTANZE.

VEDIAMO... HAI DETTO QUALCHE PAROLACCIA?... HAI AVUTO QUALCHE PENSIERO SPORCO?

NO... NON ESATTAMENTE...

255

IL TE' E' QUASI PRONTO... ORA LI CHIAMO...

NO... MEGLIO ASPETTARE UN ATTIMO A INTERROMPERLI...

ANCHE SE OGNI TANTO NE COMBINA QUALCUNA... IN FONDO JAMES E' UN BRAVO RAGAZZINO...

E IL REVERENDO DICE SEMPRE CHE LO RILASSA ASCOLTARE IL RACCONTO DEI SUOI PICCOLI DRAMMI INFANTILI...

AHH... COME SAREBBE BELLO...

... TORNARE BAMBINI...

256

CAPITOLO TRENTATREESIMO

MI AMA...
FILOMENA MI AMA...
IERI L'HO AVUTA TRA LE BRACCIA COME UN TEMPO. COME LA FILOMENA CHE CONOSCEVO...
E ANCHE SE MI HA GIURATO CHE IL FIGLIO CHE ASPETTA E' DI AMERIGO, IO SO CHE MENTE... CHE E' MIO.
L'UNICA COSA CHE TURBA LA MIA FELICITA' DI OGGI E' IL PENSIERO DI AMERIGO...
LUI UCCIDEREBBE FILOMENA, SE SOLTANTO SOSPETTASSE CHE VUOLE LASCIARLO...
MA IO CI HO PENSATO BENE...
E SO CHE NON MI PENTIRO'.
PORTERO' FILOMENA MOLTO LONTANO DA AMERIGO...
... SI'... UN CAPOGIRO... HO PERSO L'EQUILIBRIO E SONO CADUTO...
CIAO A TUTTI.
HAI PRESO UNA BRUTTA BOTTA, EH... FRATELLO?
SI'. UNA BRUTTA BOTTA.
E SECONDO I MEDICI HO BISOGNO DI MOLTO RIPOSO.
257

AH, SI', CERTO... NOI STAVAMO GIA' ANDANDOCENE.
RIPOSA, FRANCESCO.
CIAO, ZIO.
TI PORTERO' UN LIBRO PER DISTRARTI.
BE'... ME NE VADO ANCH'IO.
NO. TU RESTI. E CHIUDI LA PORTA.
TI HO PORTATO QUESTI FIORI.
MOLTO BELLI. FAMMELI ANNUSARE.
THUD!
AHI!
ZIO ANTONIO DEV'ESSERE CADUTO...
CRASH!
HMM... MEGLIO NON CHIEDERE...
SII RAGIONEVOLE, FRANK... LASCIAMI SPIEGARE...
DOVEVI SPIEGARTI... PRIMA DI COINVOLGERE UN BAMBINO INNOCENTE NEI TUOI NAUSEABONDI PECCATI CARNALI!
258

NON POSSIAMO DISCUTERNE DA PERSONE CIVILI?
E VA BENE. SIEDITI SUL LETTO.
MA IO PARLERO' E TU ASCOLTERAI.
ASPETTA... LASCIAMI PRIMA DIRE UNA COSA...
NON CERCHERO' SCUSE... AVER LASCIATO CHE JAMES ASSISTESSE E' STATO IMPERDONABILE...
MA CERCA DI CAPIRE. IO ERO FIDANZATO CON FILOMENA PRIMA CHE LEI DECIDESSE DI SPOSARE AMERIGO.
UN PO' PIU' DI FIDANZATO, A QUANTO SO.
SI'. MOLTO DI PIU'. PENSAVAMO DI SPOSARCI NONOSTANTE L'OPPOSIZIONE DI SUO PADRE.
PER QUESTO, JAMES FACEVA DA POSTINO TRA NOI... PER POTERCI INCONTRARE IN SEGRETO.
PER JAMES ERA COME UN GIOCO E ADESSO...
... ADESSO NON E' PIU' UN GIOCO.
NON VOLEVO COINVOLGERE NOSTRO NIPOTE, MA QUANDO CI SIAMO VISTI CON FILOMENA NON ABBIAMO RESISTITO E...
NON MI STAI DICENDO NIENTE DI NUOVO. QUINDI ORA ASCOLTERAI ME.
NON MI IMPORTA QUELLO CHE E' SUCCESSO PRIMA E NON MI IMPORTA SE IL FIGLIO CHE ASPETTA FILOMENA E' DI AMERIGO O DI UN ALTRO...
QUELLO CHE MI IMPORTA E' CHE E' SPOSATA DAVANTI A DIO CON NOSTRO FRATELLO.
E QUESTA UNIONE E' PER TUTTA LA VITA, ANTONIO.
HO PARLATO A QUATTR'OCCHI CON FILOMENA E MI HA CONFESSATO CHE LE HAI PROPOSTO DI SCAPPARE INSIEME, LONTANO DA AMERIGO.
L'HO GIA' DETTO A LEI E LO RIPETO A TE... SE SCAPPI CON TUA COGNATA... SE LA COSTRINGI AD ANDARE LONTANO DALL'UOMO CON CUI HA GIURATO DI VIVERE FINCHE' MORTE NON LI SEPARI...
259

... DIMENTICHERO' CHE SEI MIO FRATELLO.
E' TUTTO QUELLO CHE HO DA DIRTI.
E SPERO DI ESSERE STATO ABBASTANZA CHIARO.
SI'! SEI STATO CHIARO, FRANCESCO...
FINCHE' MORTE NON LI SEPARI...
HOSPI
NO. NON LO ACCETTO...
SI'... TE LO RIPETO, ZIO...
HO DETTO A FILOMENA CHE VOLEVI VEDERLA, MA LEI MI HA RISPOSTO CHE CI HA PENSATO BENE E CHE ZIO FRANCESCO HA RAGIONE... E CHE PREFERISCE CHE TU NON TENTI PIU' DI VEDERLA... E CHE DEVI CAPIRE CHE TRA VOI E' TUTTO FINITO, PERCHE' LEI RESTERA' SPOSATA A ZIO AMERIGO.
NON POSSO CREDERLO.
DEVO PARLARLE. VA' A DIRLE CHE DEVE ACCETTARE DI VEDERMI... SOLO PER UNA VOLTA E CHE...
NO, ZIO. NON CI ANDRO'.
260

CI SONO ANDATO PERCHE' MI FACEVI PENA. MA HO PROMESSO A ZIO FRANCESCO CHE NON L'AVREI PIU' FATTO E MANTERRO'... E NON E' PER LA PAURA DELL'INFERNO CON CUI LUI MI MINACCIA...

E' PER ZIO AMERIGO. PERCHE' OGNI VOLTA CHE PENSO A LUI...

... HO PAURA PER LA MIA PELLE...

MALEDIZIONE...

MALEDIZIONE!

TUNK

FINCHE' MORTE NON LI SEPARI...

FINCHE' LA MORTE NON SEPARERA' FILOMENA DA AMERIGO...

SVEGLIA, ANTONIO!

SIAMO DI PATTUGLIA.

261

THE CAT
CRAM CRAM CRAM
CRAM!!
CRAM CRAM CRAM CRAM
SONO IN UN GUAIO...
HAI SENTITO?
ANDIAMO.
MECH
POLICE NY
NON DOVEVO PERDERE LE STAFFE...
NON DOVEVO COMINCIARE QUELLA STUPIDA DISCUSSIONE CON CARLO GERMANO'...
NON DOVEVO PIAZZARE QUATTRO PALLOTTOLE IN QUELLA TESTA DURA DA SICILIANO CHE HA...
CIOE'... CHE AVEVA...
AH... PERCHE' PROPRIO OGGI SONO VOLUTO USCIRE DA SOLO?
262

QUATTRO COLPI A BRUCIAPELO E NESSUNO HA VISTO NIENTE...

ASPETTERO' I RINFORZI QUI... TU INTANTO GUARDATI INTORNO E CERCA DI SCOPRIRE QUALCOSA... L'ASSASSINO NON PUO' ESSERE LONTANO.

BENE.

DEVO DISFARMI DI QUESTA...

VIA LE IMPRONTE...

BENE... ADESSO VEDIAMO COME VENIRNE FUORI...

STAI SUDANDO, AMERIGO...

EH?

E SEI MOLTO LONTANO DALLE STRADE CHE FAI DI SOLITO...

CRAMMMMM

ACCIDENTI!

263

CHE TI HANNO DETTO?

NIENTE. CHE HO AGITO PER LEGITTIMA DIFESA.

TE LO DICEVO. TI SEI COMPORTATO COME DOVEVI.

STAVI CERCANDO DEI SOSPETTI E HAI INCONTRATO TUO FRATELLO... COME POTEVI SAPERE CHE GIRAVA DISARMATO?

HA MESSO LA MANO SOTTO LA GIACCA E IO HO PENSATO...

HAI PENSATO QUELLO CHE AVREBBE PENSATO CHIUNQUE. CHE QUELLA BESTIA SAREBBE STATO CAPACE DI UCCIDERE SUO FRATELLO...

L'UNICA COSA DI CUI TI PUOI DISPIACERE...

... E' CHE NON ABBIAMO TROVATO TESTIMONI O PROVE PER METTERLO DIETRO LE SBARRE.

MA HO SPARATO A MIO FRATELLO...

MAH... SOLO UN GRAFFIO A UNA SPALLA... POTEVI AMMAZZARLO, MA NON L'HAI FATTO...

SI'. POTEVO AMMAZZARLO...

... MA NON ME LA SONO SENTITA.

264

CAPITOLO TRENTAQUATTRESIMO

IL MIO CORPO... IL MIO CORPO E' L'IMMAGINE DELLA MIA ANIMA, PADRE FRANCESCO...

UN'ANIMA GRASSA, TORPIDA, PESANTE... DIFFICILE DA MUOVERE.

IL CORPO E' IL CARCERE DELL'ANIMA, ENRICO. E' QUESTO CHE MI VUOI DIRE?

VOGLIO DIRVI CHE NON SONO FELICE, PADRE... FINALMENTE HO TUTTO... MA AVERE TUTTO NON E' SUFFICIENTE, PERCHE' IL MIO CUORE E' TERRIBILMENTE SFORTUNATO.

IO... IO SOFFRO D'AMORE, PADRE.

RALLENTA UN PO'... VOGLIO VEDERE QUELLA RAGAZZA.

E' MOLTO BELLA, SIGNOR ENRICO... SI CHIAMA LUISA E LAVORA PER VOI...

VUOI DIRE CHE LAVORA NELLA MIA FABBRICA?

E COME HO FATTO A NON VEDERLA PRIMA?

QUANTI ANNI HA?

SOLTANTO VENTI.

LUISA...

PUOI VENIRE NEL MIO UFFICIO?

VOGLIO FARTI UNA PROPOSTA, LUISA.

266

FINO AD ALLORA MI ERO PREOCCUPATO SOLO DI GUADAGNARE DENARO, PADRE... A UN TRATTO, TROVANDOMI CON LUISA NEL MIO UFFICIO, CAPII CHE SAREI STATO CAPACE DI PERDERE TUTTO PER LEI.

PORCO!

SLAM!

NON LE PIACCIO.

PERCHE' NON LE PIACCIO?

PERCHE', MIO DIO?

IL SIGNOR ENRICO MI HA ORDINATO DI ACCOMPAGNARTI A CASA IN MACCHINA, LUISA. E' PAZZO DI TE.

VA' A...

267

TOC TOC

E' IN CASA TUA SORELLA?

DILLE CHE QUESTE GLIELE MANDA IL SIGNOR ENRICO... E' PAZZO DI LEI.

QUELLA PALLA DI GRASSO...

DIGLI CHE VADA A...

ECCO IL TUO SALARIO, LUISA...

MA...

268

SI'... C'E' UNA GRATIFICA SPECIALE... IL SIGNOR ENRICO HA DECISO DI PREMIARTI PER IL TUO IMPEGNO... LA TUA DEDIZIONE E ANCHE PERCHE'...

DI' A QUEL PORCO CHE NON SONO IN VENDITA.

NO... QUELLA CAGNA NON PUO' UMILIARMI COSI'...

NON SOPPORTAVO UN SIMILE RIFIUTO, PADRE. E L'AMORE E LA PASSIONE COMINCIARONO A TRASFORMARSI IN UN VISCHIOSO SENTIMENTO DI RABBIA... E ALLORA... ALLORA IO...

MI DISPIACE, LUISA, MA NON PUOI ENTRARE. SEI LICENZIATA... CERCA DI CAPIRMI, SONO ORDINI DALL'ALTO...

NON PREOCCUPARTI, LUISA. TI AIUTEREMO.

CE LA FARAI, LUISA.

PRESTO O TARDI, QUEL MAIALE PAGHERA'.

269

COME FARO' A DARE DA MANGIARE AI MIEI FRATELLINI, EH?

COF COF

PER DI PIU', HO QUESTA TOSSE...

... QUESTA MALEDETTA MALATTIA...

POCO DOPO SEPPI CHE LUISA STAVA MALE... LA SUA SALUTE ERA PEGGIORATA E NESSUNO LE DAVA LAVORO... CHI ASSUMEREBBE UN AMMALATO... EH, PADRE FRANCESCO?... ALLORA PENSAI CHE...

SHOP.

994

BURNS

FERMA QUI.

VENGO A TROVARE LUISA...

QUESTI CIOCCOLATINI E QUESTI FIORI SONO PER LEI. POSSO VEDERLA?

270

LUISA E' APPENA MORTA.

IO... MI DISPIACE TANTO...

SI'. PADRE FRANCESCO. HO IL CUORE SPEZZATO E NON RIESCO A NON PENSARE A QUANTO E' SUCCESSO... SONO SEMPRE PIU' ANGOSCIATO... E SEMPRE PIU' GRASSO... COME SE IL RIMORSO MI STESSE GONFIANDO IL CORPO. E NON RIESCO A SMETTERE DI MANGIARE... QUESTI DOLCI... SONO L'UNICA COSA CHE MI CALMA I NERVI.

BURP... SCUSATE, PADRE...

NON E' A ME CHE DEVI CHIEDERE SCUSA, MA A DIO... PER LA TUA PASSIONE MORBOSA. PER IL TUO DISPOTISMO. PER CIO' CHE HAI FATTO ALLA POVERA LUISA...

E PER LA TUA GOLA...

OLTRE A PREGARE, COME HA DETTO PADRE FRANCESCO, FARO' DONAZIONI ALLA PARROCCHIA... FORSE INGRASSANDO LE CASSE DEL SIGNORE, POTRO' FAR DIMAGRIRE LA MIA COSCIENZA... FORSE PASSERO' DA QUELLA CRUNA DELL'AGO DI CUI PARLAVA GESU'...

271

CIAO, PORCO... I FRATELLINI DI LUISA SONO VENUTI A TROVARMI...
GUARDA QUANTE CARTACCE... QUEL DANNATO CICCIONE...
POVERI BAMBINI... NON HANNO DA MANGIARE. E MI HANNO PORTATO I LORO POVERI RISPARMI PERCHE' IO TI FACESSI INGOIARE UN CONFETTO DI PIOMBO... MA IO GLI HO DETTO CHE QUESTO LAVORO LO FACEVO GRATIS...
ASPETTA... POSSO INDENNIZZARLI...
BANG
LO SPARO VENIVA DAL VICOLO...
DIO TI PERDONI...

272

I GIGANTI DELL'AVVENTURA

N.30 - 284 PAGINE - LIRE 16.500 - EURO 8,52

SPAGHETTI BROS./3

CARLOS TRILLO

GUILLERMO SACCOMANNO

DOMINGO MANDRAFINA

EURA EDITORIALE

CAPITOLO PRIMO

SICURO CHE STO BENE?

SEI FANTASTICA, GIPSY.

SONO TANTO NERVOSA...

LO SO, GIPSY... SEI SEMPRE CO-SI' ALLA *PRIMA* DI UN TUO FILM.

NON SO QUANDO IMPARERAI A COM-PORTARTI CON LA SICUREZZA CHE DEVE AVERE UNA DIVA DEL TUO CA-LIBRO... LA CRITICA HA SEMPRE BENEDET-TO LA TUA CARRIERA E CONTINUERA' A FARLO.

MIO CARO... FORSE NON SONO I CRITICI A RIEMPIRMI DI TIMORE... MA L'ENTUSIASMO DEI MIEI AMMIRATORI CHE PREMONO PER TOC-CARMI...

... E I FLASH DEI FOTOGRAFI E I GIORNALISTI CHE SI SPIN-GONO E SI PICCHIANO PER AVERE UNA MIA DICHIARAZIO-NE ESCLUSIVA...

MIO DIO! ECCOLI!

AVANTI, TESORO... AFFRONTALI E DIMO-STRAGLI CHE SEI LA DEA CHE LORO VEDO-NO IN TE...

ECCOLA!

E' LEI!

LARGO!... VOGLIO FARE UNA BELLA FOTO!

FATEMI PASSA-RE!... VOGLIO TOCCARLAAAA!

1

BE'... QUESTO E' IL PREZZO CHE DEVO PAGARE ALLA FAMA...

SI'! E' LEI!

E' GLORIA SWANSON IN PERSONA!

OHH... IO SVENGO PER L'EMOZIONE...

MA... MA...

GUARDATE DI QUA, MISS SWANSON!

E' VERO CHE STATE GIRANDO UN NUOVO FILM?

UN AUTOGRAFO, MISS SWANSON!

NON SPINGERE! C'E-RO PRIMA IO!

L'HO TOCCATO!... E' IL SUO VESTITO... ***IL SUO VESTITOOOO!***

AHI...

SNIFF...

NESSUNO MI HA RICONOSCIUTA.

2

ED ERA LA MIA *PRIMA*.
SFUMA COSI' IN FRETTA L'ORA DELLA GRANDEZZA?
CHISSA', GIPSY...
FORSE QUESTA STORIA DEL CINEMA SONORO E' UN PO' PIU' DI UNA MODA PASSEGGERA...
FORSE ALLA GENTE NON PIACE PIU' VEDERE GLI ATTORI CHE BOCCHEGGIANO COME BURATTINI SILENZIOSI.
FORSE... FORSE GLORIA SWANSON HA BISOGNO DI UN SEGRETARIO...
EH?...
AAAAHHH...
AAAAAHHHH!
SVEGLIATI, GIPSY... SVEGLIATI!
AHI...
CHE GIORNO E' OGGI?
IL GIORNO DELLA *PRIMA* DEL TUO FILM *LOVERS IN LOVE*, TESORO.
3

PUFF... ERA UN SOGNO... ANZI, UN INCUBO. MENO MALE...
FARAI MEGLIO A SBRIGARTI, SE VUOI ARRIVARE IN TEMPO... DEVI ANDARTI A PROVARE IL VESTITO, FARTI I CAPELLI E LE MANI... IL TUO SOLITO BAGNO DI SALI... E RIPOSARE UN PO' PER ESSERE SPLENDIDA, STASERA.
TU MI TROVI SPLENDIDA?
NON COMINCIARE CON LE TUE PAURE INFANTILI, GIPSY.
ALLE *PRIME* DEI TUOI FILM FAI SEMPRE COSI'...
NON SO QUANDO IMPARERAI A COMPORTARTI CON LA SICUREZZA CHE DEVE AVERE UNA DIVA DEL TUO CALIBRO. LA CRITICA HA SEMPRE BENEDETTO LA TUA CARRIERA E CONTINUERA' A FARLO.
MIO CARO... FORSE NON SONO I CRITICI A RIEMPIRMI DI TIMORE... MA L'ENTUSIASMO DEI MIEI AMMIRATORI CHE PREMONO PER TOCCARMI...
... E I FLASH DEI FOTOGRAFI E I GIORNALISTI CHE SI SPINGONO E SI PICCHIANO PER AVERE UNA MIA DICHIARAZIONE ESCLUSIVA...
AH, PER FAVORE... PRIMA CHE IO SCENDA, ASSICURATI CHE CI SIA UNA SCORTA... OGGI NON HO VOGLIA DI SPINTONI... E POI, POTREBBERO ROVINARMI IL VESTITO...
GIPSY...
CREDO CHE NON SARA' NECESSARIO.
LYRIC THEA
4

MA... DOVE SONO TUTTI?

MI DISPIACE, MISS GIPSY... NON... NON SO BENE COS'E' SUCCESSO... IO HO MANDATO TUTTI GLI INVITI COME MI AVEVA DETTO IL SIGNOR WERNER... MA... ECCO... FORSE SONO ANDATI TUTTI... A...

DOV'E' IL SIGNOR WERNER?

E' QUELLO CHE STAVO PER DIRVI... IL SIGNOR WERNER E' ANDATO ALLA *PRIMA* DEL FILM DI GLORIA SWANSON... CHE, PER COMBINAZIONE, E' PROPRIO STASERA... E CHE, PER COMBINAZIONE, HA PRODOTTO LUI...

E'... LA NOVITA' DEL CINEMA SONORO, CAPITE?... PARE CHE TUTTI DESIDERINO VEDERE LA SWANSON... SENTIRLA PARLARE...

MA... SE VOLETE... POSSIAMO VEDERE LO STESSO IL VOSTRO FILM...

N-NO?

NOOOO!

AAAGGGGH!

NNNOOOOOO!!!

5

UHH... UN ALTRO INCUBO...

NON VEDO L'ORA CHE SI PROIETTI QUESTO FILM PER TOGLIERMI DI DOSSO IL NERVOSISMO...

HO MAL DI TESTA...

CHE DIAVOLO SARA' SUCCESSO IERI SERA?... NON RICORDO NIENTE...

HMM... SARA' MEGLIO SBRIGARSI... HO UN SACCO DI COSE DA FARE...

ANDARE A PROVARE IL VESTITO... IL PARRUCCHIERE, LA MANICURE... IL MIO BAGNO DI SALI... E UN PO' DI RIPOSO PER ESSERE SPLENDIDA, STASERA...

GIPSY...

TUTTO QUESTO L'HAI GIA' FATTO IERI. RICORDI?

EH?

6

LA PRIMA DI *LOVERS IN LOVE* E' STATA IERI SERA.

I-IERI?...

TI AVEVO DETTO DI NON BERE, MA ERI TROPPO NERVOSA PER ASCOLTARMI... E SEI ARRIVATA ALLA *PRIMA* COMPLETAMENTE UBRIACA.

E... CHE E' SUCCESSO?

GUARDA TU STESSA.

GIPSY BOONE AGGREDISCE UNA SPETTATRICE

l'attrice, visibilmente ubriaca, ha confuso la malcapitata per Gloria Swanson

AHI...

E QUEL CHE E' PEGGIO... QUELLA POVERACCIA NON ASSOMIGLIAVA NEPPURE LONTANAMENTE ALLA SWANSON...

HAI TENTATO ANCHE DI PICCHIARE I POLIZIOTTI CHE TI HANNO FERMATA.

HO DOVUTO PAGARE UNA GROSSA CAUZIONE, PER FARTI USCIRE.

MA... MA...

QUI DICE CHE *LOVERS IN LOVE* E' UN ORRENDO POLPETTONE E CHE IO HO DIMOSTRATO UNA VOLTA DI PIU' CHE... DA TANTO TEMPO HO FINITO DI DARE QUEL POCO CHE AVEVO DA DARE SU UNO SCHERMO...

ROVINERO' IL DISGRAZIATO CHE HA SCRITTO QUESTA CRITICA!

7

EHM... LE ALTRE CRITICHE DICONO PIU' O MENO LE STESSE COSE...
AH.
BE'... LA COLPA E' MIA. NON DOVREI ACCETTARE CHE WERNER SCELGA I COPIONI.
MA VEDRANNO LA PROSSIMA VOLTA. UN FIASCO PUO' CAPITARE A TUTTI...
SI'. CERTO, GIPSY.
PARLERO' OGGI STESSO CON WERNER. GLI DIRO' CHE VOGLIO SCEGLIERMI DA SOLA IL COPIONE DEL MIO PROSSIMO FILM.
MAH...
MEGLIO LASCIARE CHE SIA WERNER A DIRLE CHE NON CI SARA' UN PROSSIMO FILM... PERCHE' HANNO ROTTO IL CONTRATTO PER NON CONTINUARE A PERDERE SOLDI CON LE SCHIFEZZE CHE LEI INTERPRETA...
NON E' GIUSTO. TUTTI SI SONO APPROFITTATI DI LEI NEL SUO MOMENTO D'ORO E ADESSO LA BUTTANO GIU' DALLA BARCA COME UN TOPO...
NON HANNO IL DIRITTO DI FARE COSI'... NOSSIGNORE...
ANCHE SE... RIPENSANDOCI BENE... VOGLIO DIRE... HAI VISTO MAI CHE...
... CHE A GLORIA SWANSON SERVE UN SEGRETARIO?
8

CAPITOLO SECONDO

MA... GUARDAMI BENE. SAI CHI SONO?
SI'. GIPSY BOONE.
ALLORA SAPPI CHE GIPSY BOONE NON FA PROVINI IN MEZZO ALLE DILETTANTI.
E VOI SAPPIATE CHE GIPSY BOONE E' STATA CACCIATA DA UNA CASA PRODUTTRICE CONCORRENTE E CHE NON HA MAI LAVORATO IN UN FILM SONORO. PER NOI E' COME SE FOSSE UNA PRINCIPIANTE. ACCOMODATEVI IN FILA.
CI MANCHEREBBE ALTRO. COME SE MI MANCASSE IL LAVORO...
ANZI... QUELLO MANCHERA' A TE QUANDO IL SIGNOR GRAHAM VERRA' A SAPERE DI... QUESTO.
NON STARO' QUI A FARMI UMILIARE...
STUDIOS
NON SONO TANTO DISPERATA...
E NON NE HO BISOGNO...
NON NE HO BISOGNO!
10

SEI UNA BESTIA... APPROFITTI DELLE MIE NECESSITA' PER UMILIARMI... E... IO... NON ME LO MERITO...

E' L'ULTIMA CANDIDATA?

SI', GRAZIE A DIO... LA RICONOSCI? E' GIPSY BOONE.

PREFERISCO MORIRE IN MEZZO A UNA STRADA CHE CONTINUARE A VIVERE QUESTA FARSA.

HA AVUTO IL SUO MOMENTO DI GLORIA NEL CINEMA MUTO, MA ULTIMAMENTE E' IN RIBASSO.

SI'. HO SENTITO CHE LE HANNO RESCISSO IL CONTRATTO.

QUI NON LE ANDRA' MOLTO MEGLIO, POVERETTA...

... HA UNA DIZIONE SPAVENTOSA... DOVREMO RESPINGERLA.

BASTA COSI', SIGNORINA BOONE.

ASPETTA... MI E' VENUTA UN'IDEA...

PSS... PSST... PSS... PS... PSSS...

HMM...

POTRESTE PASSARE NEL NOSTRO UFFICIO, SIGNORINA BOONE? ABBIAMO UNA PROPOSTA DA FARVI...

ABBIAMO SAPUTO CHE LA VOSTRA POSIZIONE NEL MONDO DELLO SPETTACOLO NON E' PIU' BRILLANTE COME UN TEMPO...

DIFFICOLTA' PASSEGGERE. SONO SEMPRE UNA STAR... E SE OTTENGO IL RUOLO DI PROTAGONISTA IN QUESTO FILM, VOI STESSI LO SCOPRIRETE.

BE'... ECCO... NOI NON PENSAVAMO PROPRIO ALLA PARTE PRINCIPALE... COMUNQUE, E' UN RUOLO IMPORTANTE... VISTO CHE VOI SIETE ANCORA UN'ATTRICE NOTA...

ACCOMODATEVI... VI SPIEGHEREMO LA NOSTRA PROPOSTA.

MA... SIGNORINA BOONE...

NON ACCETTEREI UNA SIMILE UMILIAZIONE NEPPURE SE STESSI MORENDO DI FAME!

VOLETE APPROFITTARE DELLA MIA SITUAZIONE, FIGLI DI...

FIGLI DI PUTTANA!

BISOGNA RICONOSCERE CHE HANNO AVUTO UNA BUONA IDEA.

SONO PAZZI, SE CREDONO CHE ACCETTERO'.

E POI, NON HO TANTO BISOGNO DI LAVORARE...

HO INVESTITO BENE IL MIO DENARO E LA BORSA MI DA' BUONI DIVIDENDI. POSSO ASPETTARE.

ANZI... POTREI PRODURRE IO STESSA IL MIO FILM. TROVARMI UN BUON COPIONE E PAGARE IL MIGLIORE DEI REGISTI...

SI'... POTREI FINANZIARMI UN RIENTRO TRIONFALE E FAR INGOIARE A TUTTI LE UMILIAZIONI CHE MI STANNO FACENDO SOFFRIRE...

12

IO NON INVESTIREI TUTTO IL MIO DENARO IN BORSA, GIPSY... CHISSA' SE E' SICURA COME DICONO...
NON ESSERE ANTIQUATO, MIO CARO... IN PIENO 1929 NON PUOI DIRE CERTE COSE... STIAMO PARLANDO DELLA BORSA DI NEW YORK E...
CRASH!
MA... CHE E' STATO?
UN INCIDENTE...
... NIENTE DELL'ALTRO...
... MONDO.
CRASH!
AAAAAAAGGGH!!
13

E I GIORNALI PARLANO DEL *VENERDI' NERO* DI WALL STREET, DI QUEL CROLLO DELLA BORSA CHE PASSERA' ALLA STORIA.

WORST STOCK CRASH STEMMED BY BANKS
12,894,650-SHARE DAY SWAMPS MARKET
LEADERS CONFER, FIND CONDITIONS

STOCK CRASH ST
SHARE D
FER

CRAM!

STOCK PRICES SLUMP $14,000,000,000
IN NATION-WIDE STAMPEDE TO UNLOAD
BANKERS TO SUPPORT MARKET
Sixteen Leading Issues Down $2,893,520,108,
Tel. & Tel. and Steel Among Heaviest Losers
PREMIER

RESERVE BOARD
Rediscount Rate.
Newark Man, 4 Feet 10, Says
He Was Smallest in A. E. F.

PREMIER ISSUES HARD HIT

BONUS IS VETOED;
HOUSE OVERRIDES
BANK INDICTMENTS
UPHELD BY COURT;
NEW DEFENSE PLAN
STOCKS COLLAPSE IN
BUT RALLY AT CLOSE
BANKERS OPTIMISTIC
240 Issues Lose $15,894
FEAR WANING

14

MA... CHE DIAVOLO STA SUCCEDENDO?

TU... HAI INVESTITO PROPRIO TUTTI I TUOI SOLDI IN BORSA?

SIAMO LIETI CHE ABBIATE ACCETTATO LA NOSTRA PROPOSTA, SIGNORINA BOONE.

E CREDO CHE IL MOMENTO SIA PERFETTO... LA... PICCOLA DISGRAZIA PATITA DAI VOSTRI INVESTIMENTI AGGIUNGERA' DRAMMATICITA' ALLA STORIA...

ABBIAMO GIA' CONVOCATO UNA CONFERENZA STAMPA PER ANNUNCIARE IL DOLOROSO EVENTO...

DIREMO ANCHE CHE OGGI VOI SIETE RINATA PER LA GRANDE FAMIGLIA DELL'ARTE, SIGNORINA BOONE... CHE NE PENSATE?

IL CROLLO DI WALL STREET HA AVUTO CONSEGUENZE DISASTROSE ANCHE A HOLLYWOOD

Rovinata e senza lavoro, l'attrice Gipsy Boone ha sofferto uno choc dalle conseguenze drammatiche

GUARDA. E' LEI.

LEI CHI?

15

GIPSY BOONE... L'ATTRICE CHE E' DIVENTATA MUTA PER TUTTE LE DISGRAZIE CHE LE SONO CAPITATE.

AH, GIA'... POVERINA... HA PERSO LA PAROLA QUANDO SI E' RITROVATA IN MEZZO A UNA STRADA...

TI GUARDANO, GIPSY...

TI RICONOSCONO.

QUESTO E' BENE.

SO CHE E' MOLTO SCOMODA QUESTA STORIA DI NON POTER PARLARE IN PUBBLICO PERCHE' TUTTI CREDONO CHE TU SEI MUTA DAVVERO...

... MA ALMENO HAI UN LAVORO E LA GENTE SI COMMUOVE VEDENDO L'ATTRICE DEL CINEMA MUTO... CHE E' RIMASTA MUTA... E CHE PUO' SOSTENERE SOLO RUOLI DA MUTA PERCHE' NON PUO' PIU' PARLARE...

E DOPOTUTTO C'E' DEL VERO IN QUESTO...

LA TUA DIZIONE E' SPAVENTOSA E IL TUO TIMBRO DI VOCE, ORRIBILE...

SE CONTINUA LA MODA DEL CINEMA SONORO, NON POTRAI ANDARE AVANTI...

E POI, L'HAI SEMPRE DETTO TU, TESORO...

BISOGNA PAGARE IL PREZZO DELLA FAMA...

ANCHE SE E' ALTISSIMO.

16

CAPITOLO TERZO

TI AMO... TI AMO... TI AMO...

TI AMO... TI AMO... TI AMO...

GIULIETTA MIA...

MIO ROMEO...

NON POSSIAMO CONTINUARE A VEDERCI COSI', ROMEO...

HAI RAGIONE. NON E' DIGNITOSO.

MA CHE POSSIAMO FARE, SE I TUOI MI ODIANO?

ECCOLO, IL DISGRAZIATO.

L'AVEVAMO AVVERTITO.

E NON CI HA DATO RETTA.

ADESSO VEDRA'.

NO...

17

TUMP! TOC! SOC!
LA MIA FAMIGLIA SI OPPONE, PADRE FRANCESCO. MA L'AMORE CHE IO PROVO PER ROMEO E' FORTE QUANTO QUELLO CHE SENTO PER LA MIA FAMIGLIA...
CHE POSSO FARE, PADRE?
SONO DISPERATA...
PREGA.
MIO DIO... CHE ALTRO POSSO DIRE A QUELLA POVERA RAGAZZA... SE L'AMORE LE BRUCIA TUTTO IL CORPO?
GUARDATE COME HANNO RIDOTTO IL NOSTRO ROMEO!...
DOBBIAMO DARE UNA LEZIONE A QUEI MONTALDO...
MUOIO DALLA VOGLIA DI SISTEMARLI...
ANDIAMOCI ADESSO!
ASPETTATE... HO UN'IDEA MIGLIORE... COLPIREMO DOVE GLI FARA' PIU' MALE... COME LORO HANNO FATTO CON NOI. STO PENSANDO ALLA SQUALLIDA PALLA DI LARDO CHE HA FATTO PERDERE LA TESTA A QUEL CRETINO DEL NOSTRO ROMEO...
18

NO!... NON TOCCHERETE GIULIETTA... NON VE LO PERMETTERO'!

TU SEI MALATO NELLA TESTA, FRATELLINO...

UNA BASTONATA DEL GENERE PER QUELLA CICCIONA...

GUARDA COME SEI CONCIATO...

UN DISASTRO...

GIULIETTA NON E' UNA PALLA DI LARDO... NON E' UNA CICCIONA!

RIPROVATE A INSULTARLA E GIURO CHE...

SINCERAMENTE, NON PENSAVO CHE LA COSA FOSSE A QUESTO PUNTO, ROMEO... NON IMMAGINAVO CHE LA TUA PASSIONE E QUELLA DI GIULIETTA AVREBBERO SUSCITATO UN SIMILE CONFLITTO NEL NOSTRO QUARTIERE...

CHE POSSO FARE, PADRE?

19

SONO DISPERATO.

PREGA...

MIO DIO... CHE ALTRO POTEVO DIRE A QUEL POVERO RAGAZZO?... GIA' CAPISCE POCO PER CONTO SUO... MA CON L'AMORE CAPISCE ANCHE MENO...

SE I MIEI FRATELLI CI RITROVANO INSIEME... SARA' TERRIBILE, ROMEO...

NON CI TROVERANNO PIU', GIULIETTA MIA.

CHE VUOI DIRE?

POSSONO SEPARARCI QUI SULLA TERRA, AMORE MIO... MA NON IN CIELO.

STAI... STAI PENSANDO DI UCCIDERE I MIEI FRATELLI?

NO... NON INTENDO UCCIDERE NESSUNO. VOGLIO SOLTANTO CHE IL NOSTRO AMORE VIVA NELL'ETERNITA'.

20

PER QUESTO E' NECESSARIO CHE NOI CI CONGEDIAMO DA QUESTA ORRIBILE VITA MATERIALE.

MA... IL SUICIDIO E' PECCATO...

PREFERISCI CHE CI SEPARINO?

ASPETTA, ROMEO...

GIUSTO! ASPETTA, IMBECILLE!

PADRE FRANCESCO...

E' PROPRIO VERO CHE A VOLTE L'AMORE RENDE STUPIDI...

HO FATTO BENE A SEGUIRTI QUANDO SEI USCITO DALLA CHIESA, ROMEO... PER TUA FORTUNA, TI HO INCONTRATO IO E NON I MONTALDO... PERCHE'... SE TI SCOPRONO I FRATELLI DI GIULIETTA...

21

ASCOLTATE... HO UN'IDEA PER FAR FINIRE BENE TUTTO...

ECCO CHE ESCONO TUTTI E DUE...

MA... NON SONO SOLI! PARE...

NON IMPORTA. NOI SIAMO IN QUATTRO.

ED E' ORA DI FARLA FINITA...

I MIEI FRATELLI...

I MONTALDO...

QUELLI CHE CERCAVAMO...

TIRATEVI SU LE MANICHE.

ADESSO VEDRANNO.

E I MIEI...

FERMATEVI, FRATELLI MONTALDO...

22

NON VI IMMISCHIATE, PADRE.

PIANTATELA ANCHE VOI TURTURRO, IN NOME DEL CIELO!

E ADESSO... UNO PER FAMIGLIA VENGA CON ME... DEVO PARLARVI...

CREDI CHE IL PIANO DI PADRE FRANCESCO FUNZIONERA'?

PREGHIAMO, ROMEO... PREGHIAMO...

E ORA...

23

... VI DICHIARO MARITO E MOGLIE.

VIVA GLI SPOSI!

GRAZIE, PADRE FRANCESCO...

VI DOBBIAMO LA NOSTRA FELICITA'.

QUELLO CHE MI DOVETE ORA...

... E' METTERE IN CANTIERE SUBITO UN BAMBINO... TU DEVI RESTARE INCINTA AL PIU' PRESTO, GIULIETTA...

DIO MI PERDONI PER AVER MENTITO... MA VALEVA LA PENA DI DIRE AI MONTALDO CHE GIULIETTA ERA INCINTA... E CHE L'UNICO MODO PER SALVARE L'ONORE ERA DI FARLE SPOSARE ROMEO... E I TURTURRO HANNO ACCETTATO DI MANTENERE IL SEGRETO... COSI' LA LITE E' FINITA... UFF... ADESSO NON MI RESTA CHE PREGARE CHE I DUE SPOSI FACCIANO IL LORO DOVERE...

PERCHE' PER UN PO' LORO NON PREGHERANNO MOLTO PRIMA DI DORMIRE...

24

CAPITOLO QUARTO

TUA? NOSTRA, VORRAI DIRE...
IL DENARO CHE CONTIENE NON TE L'HANNO FORSE DATO PER UCCIDERCI, MALEDETTA?
MA... E' TUTTO QUI QUELLO CHE TI E' RIMASTO? CON TUTTI I SOLDI CHE HAI GUADAGNATO COME KILLER?
DISGRAZIATA INCOSCIENTE! PER QUESTO SIAMO MORTI? PERCHE' TU SPRECASSI IL DENARO IN STUPIDAGGINI?
NO...
NON PUO' ESSERE... DEVONO ESSERCENE DI PIU'... IO... ERANO VENTIMILA DOLLARI...
CIOE'... MENO QUELLI CHE HO DATO AL CUGINO NICOLA E LUI NON MI HA RESTITUITO...
POI CI SONO STATI I SOLDI CHE HO SPESO PER PORTARE I BAMBINI IN VACANZA... E TUTTO QUELLO CHE MI SONO COSTATI MEDICI E OSPEDALE QUANDO JAMES SI E' FRATTURATO... E...
26

... E IL RESTO DEV'ESSERSENE ANDATO PER MANDARE AVANTI LA CASA E NUTRIRE I BAMBINI... SENZA MARITO E SENZA RISPARMI E' DIFFICILE

DOVEVI PENSARCI PRIMA, CARMELA...

QUANDO LAVORAVI PER ME, NON TI PREOCCUPAVI PER L'ECONOMIA DOMESTICA... TI PAGAVO BENE PER OGNI UOMO CHE UCCIDEVI... E NE HAI FATTI FUORI UN BEL PO', COME PUOI VEDERE...

E' VERO... E SIAMO TUTTI QUI, CON QUESTI BRUTTI BUCHI DA DOVE ENTRA IL FREDDO...

BE'... BRUTTI NO... DOBBIAMO AMMETTERE CHE CARMELA E' SEMPRE STATA MOLTO PROFESSIONALE. UN TIRO SOLO, PRECISO, PULITO... NON COME TANTI IMPROVVISATI CHE CI SONO IN GIRO...

CI MANCAVA ALTRO... UNA MIA ALLIEVA... UN'ALLIEVA DI SAMUEL GERSCOVICH NON POTEVA FARE LAVORI DA PRINCIPIANTE.

CONGRATULAZIONI, GERSCOVICH. SIAMO LA PROVA LAMPANTE CHE L'HAI ISTRUITA BENE.

PECCATO CHE ORA LA TUA GALLINA DALLE UOVA D'ORO SIA MORTA, CARMELA... SAI? MI PIACEREBBE RICORDARE SE SEI STATA TU O TUO FRATELLO AMERIGO A FARMI QUESTO BUCO IN TESTA... PER SAPERE CHI TORMENTARE NEL SONNO.

IO INVECE LO SO MOLTO BENE...

IO SO CHE DOVREI TORMENTARE TE, MIA AMATA SPOSA... TUTTE LE NOTTI... PER FARTI PAGARE LA MIA MORTE...

DOPO QUELLO CHE HO FATTO PER TE... DOPO TANTI ANNI A SPACCARMI LA SCHIENA PERCHE' NON VI MANCASSE NIENTE...

27

... TU MI HAI RIPAGATO CON UN PROIETTILE NEL CUORE... ASSASSINA DI MARITI.

E TUTTO PERCHE'? PER POI RESTARE SENZA UN UOMO CHE TI MANTENESSE... E PER LASCIARE I TUOI FIGLI SENZA PADRE.

GUARDALI... GUARDALI E DIMMI SE, PER LIBERARTI DI ME, VALEVA LA PENA DI LASCIARLI COSI'... SENZA UNA FAMIGLIA E SENZA CIBO.

NON PREOCCUPARTI, MAMMA... HO TROVATO QUALCOSA PER FAR MANGIARE BOBBY...

E' BUONO... VERO, FRATELLINO?

NE VUOI UN PO', MAMMA?

NOOOOOOOO!

AHHHH...

28

MIO DIO...

CHE POSSO FARE?

CERCASI COMMESSA ESPERTA

SENZA ESPERIENZA E CON DUE FIGLI?... IL CARTELLO PARLA CHIARO... CERCHIAMO UNA COMMESSA ESPERTA... NOI NON FACCIAMO BENEFICENZA.

AVETE ESPERIENZA? AVETE ESPERIENZA? AVETE ESPERIENZA?

NO, MALEDETTI... NON HO ESPERIENZA DI NIENTE... A PARTE...

... A PARTE LA MIA ABILITA' NEL CENTRARE LA TESTA E IL CUORE DELLE PERSONE...

NON AVRESTE PER CASO QUALCHE NEMICO FASTIDIOSO DI CUI VOLETE DISFARVI? POSSO FARLO A BUON PREZZO...

NO, DANNAZIONE! NON LO RIFARO'. NON POSSO... PER I BAMBINI E PER ME STESSA...

LA MORTE DI SAMUEL MI E' SERVITA PER INIZIARE UNA NUOVA VITA. E NON INTENDO TORNARE INDIETRO...

NON PERDERO' LA SPERANZA SOLO PERCHE' PER TUTTA LA GIORNATA MI SONO SENTITA DIRE CHE SENZA ESPERIENZA E' DIFFICILE TROVARE UN LAVORO...

29

E' VERO, CARMELA... TU NON HAI ALCUNA ESPERIENZA E IN QUESTI TEMPI DIFFICILI... IN CUI ANCHE GLI SPECIALIZZATI SONO DISOCCUPATI, TEMO TI SARA' IMPOSSIBILE TROVARE UN LAVORO SERIO...

MA QUESTO NON SIGNIFICA CHE NON CI SIANO SPERANZE, SORELLINA... DEVI AVERE FIDUCIA NEI DISEGNI DEL SIGNORE, CHE NON ABBANDONA I SUOI...

PRENDI, FRATELLO.

BISOGNA SOPPORTARE, CARMELA. RESISTERE E NON CADERE NELLA TRAPPOLA DEL FACILE GUADAGNO CHE SI PUO' OTTENERE SULLA CATTIVA STRADA... NON SO SE MI SPIEGO...

E SE NON MI CREDI, GUARDA QUESTA POVERA GENTE... CHE, NONOSTANTE LA MISERIA, NON HA PERSO LA DIGNITA'...

EHI... QUESTO E' TUTTO?

DATEMENE DI PIU', MISERABILE!

ABBIAMO FAME!

SI TENGONO LA PARTE MIGLIORE... E A NOI DANNO SOLO DELLE PORCHERIE IMMANGIABILI...

DENTRO DEVE ESSERCI ALTRO CIBO...

ANDIAMO A PRENDERLO!

FRA... FRATELLI...

DIGNITA'... NESSUNO PUO' CONSERVARE LA DIGNITA' QUANDO LO STOMACO GLI BRONTOLA...

MA IO LA CONSERVERO'. TROVERO' UN LAVORO ONESTO... ANCHE SE NON HO ESPERIENZA IN...

30

... IN NIENTE, MIA CARA. NON AVETE ESPERIENZA IN NULLA CHE CI POSSA SERVIRE. NON CONOSCETE LA STENOGRAFIA...

... NE' LA DATTILOGRAFIA...

... E NON AVETE MAI LAVORATO IN UFFICIO. NON PERDETE TEMPO CON NOI E NON FATECENE PERDERE. C'E' MOLTA GENTE PRATICA CHE HA BISOGNO DI LAVORARE COME VOI... BUONGIORNO.

MALEDIZIONE...

POTETE ENTRARE, SIGNORA...

RICCI... CARMELA RICCI.

SCUSATE IL RITARDO, MA ABBIAMO VOLUTO CONTROLLARE CON CURA IL VOSTRO ESAME...

E POSSO ASSICURARVI SUBITO CHE IL RISULTATO E' STATO AMPIAMENTE SODDISFACENTE.

CREDO CHE POTREMO INCLUDERVI NEL RISTRETTO NUMERO DEI NOSTRI COLLABORATORI.

AH... ERNESTO BUTTAFUOCO MI AVEVA DETTO CHE C'ERANO BUONE POSSIBILITA'...

31

ERNESTO E' UNO DEI NOSTRI MIGLIORI UOMINI... LO ERA GIA' QUANDO ANCORA LAVORAVA PER SAMUEL GERSCOVICH...
PENSATE DI COMINCIARE A LAVORARE PRESTO?
ANCHE ADESSO, SE VOLETE.

QUI DENTRO CI SONO LA FOTO E L'INDIRIZZO... E IL NUMERO DI TELEFONO CHE DOVRETE CHIAMARE UNA VOLTA FATTO IL LAVORO.
PAGAMENTO... META' SUBITO... META' QUANDO SAPREMO DELLA SUA MORTE.

COSI' POCO?
SONO TEMPI DI CRISI... I PREZZI SONO SCESI. SE NON VOLETE ACCETTARE, HO UNA LUNGA LISTA DI GENTE CHE LO FAREBBE PER LA META'.
C'E' UN SACCO DI MANODOPERA DISOCCUPATA, SE NON LO SAPETE.

COSA DECIDETE?

DIGNITA'... QUALCUNO CI POTRA' ANCHE SOPRAVVIVERE...

MA NON CHI HA DUE FIGLI DA MANTENERE...

PER FORTUNA SARA' UN LAVORO FACILE.

32

CAPITOLO QUINTO

TESORO...
SEI BELLISSIMA, FILOMENA.
VADO A TROVARE MIO PADRE... STARO' VIA UN PAIO D'ORE. DEVO PORTARTI QUALCOSA?
NO, GRAZIE, AMORE. TI ACCOMPAGNO.
OH, NON OCCORRE. SAI QUANTO SONO NOIOSE QUESTE VISITE... TORNO AL PIU' PRESTO...
IN FONDO, SONO FORTUNATO... NONOSTANTE I TEMPI DI CRISI, GUADAGNO SEMPRE ABBASTANZA PER FAR VIVERE BENE LA DONNA CHE AMO...
SI'... E' UNA FORTUNA, DI QUESTI TEMPI... QUANDO GLI UOMINI DIVENTANO CORNUTI E LE DONNE PUTTANE, PER NUTRIRE LE LORO FAMIGLIE...
LO DICEVA LA MAMMA... LA MISERIA RENDE DIVERSE LE PERSONE...

33

LA MISERIA COSTRINGE LE PERSONE A FARE BRUTTE COSE... ANCHE SE NON SONO PERSONE CATTIVE...

TU PENSI CHE IO SONO CATTIVA, AMERIGO?

NO, MAMMA.

ALLORA NON OSARE GIUDICARMI PER AVERMI VISTA A LETTO COL PADRONE!

SCHIAFF!

AHH... NON SO ANCORA SE MI FECE PIU' MALE LO SCHIAFFO, O SCOPRIRE CHE LA VITA DEI POVERI E' UNO SCHIFO...

PER QUESTO DECISI CHE DA GRANDE SAREI STATO RICCO. A OGNI COSTO.

PER EVITARE CHE MIA MOGLIE DOVESSE ANDARE A LETTO CON QUALCHE PADRONE MENTRE IO GUARDAVO DA UN'ALTRA PARTE... COME FACEVA MIO PADRE.

E CE L'HO FATTA. ADESSO IL PADRONE SONO IO. VADO A LETTO CON CHI MI PARE E SO SEMPRE DOV'E' MIA MOGLIE...

NON HAI IMPARATO NIENTE, AMERIGO.

34

MAMMA...

PERCHE' HAI I SOLDI E SEI UN UOMO POTENTE CREDI CHE TUA MOGLIE NON TI METTA LE CORNA?

FILOMENA E' BUONA, MAMMA... E MI AMA...

LEI AMA IL TUO DENARO, DEFICIENTE... NON TE.

SAI FORSE DI CHI E' IL FIGLIO CHE HA IN PANCIA?

SI'. DI UN BASTARDO CHE L'HA VIOLENTATA E L'HA MESSA INCINTA.

HO SEMPRE DETTO CHE AVEVI IL CERVELLO TROPPO PICCOLO.

QUELLA PUTTANA TI HA MESSO UNA BENDA SUGLI OCCHI, BESTIA!

AHI!

E TE LO DIMOSTRERO' SUBITO.

MA... MA... MAMMA...

SAI QUELLO CHE SUCCEDE AGLI UOMINI RICCHI, GRASSI E SGRADEVOLI COME TE?

NO LEFT TURN

SPOSANO DONNE GRAZIOSE E LE ANNOIANO A FURIA DI RIEMPIRLE DI LUSSI E DI GIOIELLI.

35

E ALLORA LE DONNE GRAZIOSE VANNO A CERCARSI IL DIVERTIMENTO DA UN'ALTRA PARTE.

FILOMENA NON E' COSI', MAMMA... LEI NON OSEREBBE TRADIRMI...

NON TI STA FORSE CHIEDENDO UN PO' TROPPO DENARO, ULTIMAMENTE?

S-SI'... MA E' CHE... HA COMPRATO MOLTE COSE PER LA CASA... E STA AIUTANDO IL PADRE...

UN CORNO! SE VUOI SAPERE COME SPENDE I TUOI SOLDI... APRI GLI OCCHI E GUARDA, UNA BUONA VOLTA.

AAANCO-RAAA...

UFF... GHH... FACCIO QUEL CHE POSSO... UGH...

TI... AHH... TI PAGHERO' IL DOPPIO... AHHH...

UGH... ALLORA... FARO' UNO... SFORZO...

VISTO, FIGLIOLO? I POVERI DEVONO SOPPORTARE LE CORNA PERCHE' IL PADRONE NON LI CACCI VIA... I RICCHI DEVONO PAGARSELE PERCHE' LE MOGLI NON LI PIANTINO...

IN REALTA', NON C'E' TANTA DIFFERENZA.

NO...

PUT...

36

... TANAAAA!

QUALCOSA NON VA, CARO?

EH?

N-NO... E' STATO SOLO UN INCUBO...

MA... CHE FAI?

VADO A TROVARE MIO PADRE... STARO' VIA UN PAIO D'ORE. DEVO PORTARTI QUALCOSA?

NO, GRAZIE, AMORE. MI VESTO E TI ACCOMPAGNO.

OH, NON OCCORRE. SAI QUANTO SONO NOIOSE QUESTE VISITE... TORNO AL PIU' PRESTO...

EH?

HMM...

CARMINE!

37

SI', CAPO?

DEVI USCIRE. DEVI PRENDERE LA MACCHINA E SEGUIRE FILOMENA FINCHE' NON TORNA A CASA.

VOGLIO SAPERE DOVE VA. VOGLIO SAPERE CON CHI PARLA. VOGLIO...

A-ASPETTA UN MOMENTO, AMERIGO...

TU... PENSI CHE FILOMENA...? NON POSSO CREDERLO... EH... EH...

DAI, AMERIGO... IH... IH... LA TRATTI COME UNA REGINA... E PENSI CHE... IH... IH... RISCHIEREBBE PER... ANDARE A FARSI SBATTERE DA QUALCUNO?...

UH... UH... SCUSA, CAPO... MA MI FA TROPPO RIDERE L'IDEA CHE...

UMPH!

SOC!

STAI FORSE INSINUANDO CHE FILOMENA MI HA SPOSATO PER I MIEI SOLDI?

MMMNO... CERTO CHE NO...

38

IO... SONO SICURO CHE... TI AMA, AMERIGO... MA... PENSO CHE... ANCHE SE NON TI AMASSE... NON OSEREBBE METTERTI LE CORNA...

SEI UN UOMO RICCO, TEMUTO E RISPETTATO... MOLTE DONNE VORREBBERO ESSERE AL POSTO DI FILOMENA...

TU CREDI?

HAI VISTO LE STRADE NEGLI ULTIMI TEMPI?... SONO PIENE DI DISGRAZIATI CHE CREPANO DI FAME...

E CREDI ANCORA CHE FILOMENA RISCHIEREBBE DI PERDERE TUTTE LE SUE COMODITA' PER DIVENTARE UNA DI LORO?

NO... IMMAGINO DI NO...

LO IMMAGINI?... PUOI ESSERNE SICURO.

GRAZIE, CARMINE... MI HAI RIDATO LA PACE...

SAI... HO FATTO UN BRUTTO SOGNO E HO PENSATO CHE...

... CHE...

UNA CAZZATA... ECCO COSA HO PENSATO!

39

CIAO, FIGLIO-LA.

E' ARRIVA-TO?

SI'... E DEVO DIR-TI CHE QUESTA STORIA NON MI PIACE...

STA' ZITTO, PAPA'... TI PAGO TROPPO BENE PER PERMETTERTI PROBLEMI DI COSCIENZA.

SE NON FOSSE PER LA CRISI, NON ACCETTE-REI. PUOI STA-RE SICURA.

ANTONIO...

FILOMENA...

MI SEI MAN-CATO TANTO, AMORE...

ANCHE TU, PIC-COLA...

SI'... DEV'ESSE-RE LA CRISI CHE SPINGE LA GEN-TE A COMPOR-TARSI IN MODO STRANO...

UN PADRE CHE SI FA PA-GARE DALLA FIGLIA PER TACERE...

E UN MARITO CHE PAGA PER FARSI METTERE LE CORNA...

SONO TEMPI STRANI... SISSIGNO-RE...

40

CAPITOLO SESTO

ECCO DI NUOVO QUEI DUE VAGABONDI DI PETE E CAT...

DUE TIPICI RAGAZZINI DI STRADA...

MI DOMANDO QUANTO CI METTERANNO A ROVINARSI...

TUMP!

OTTIMO COLPO, PETE... OTTIMO DAVVERO.

GRAZIE, ANTONIO.

MAGARI FOSSI ALTRETTANTO BRAVO A LAVORARE, VISTO CHE HAI LASCIATO GLI STUDI...

DOBBIAMO ANDARCENE, PETE.

QUELLO CHE HO DETTO A PETE VALE ANCHE PER TE, CAT.

POLICE

41

SI'. ANDIAMO.

DIMENTICATE LA PALLA...

SONO STATI CACCIATI VIA DALLA SCUOLA SERALE... E ANCHE DAL LAVORO, GIU' AI MAGAZZINI FRIGORIFERI... E TUTTI, NEL QUARTIERE, SANNO CHE INSIEME SONO PERICOLOSI...

QUEL POLIZIOTTO HA L'ARIA DI CONTROLLARCI.

NO... SONO FANTASIE TUE, PETE... TUTTO IL QUARTIERE SA CHE E' UN CRETINO... UN IMBRANATO TOTALE.

GIA'... COME HO FATTO A NON PENSARCI PRIMA? QUELLO SBIRRO MI HA ILLUMINATO... LA SUA COMPARSA MI HA DATO UN'IDEA FORMIDABILE...

CI AIUTERA' A FARE IL COLPO GIU', AL FRIGORIFERO...

CHE VUOI DIRE?

ASCOLTA COME FAREMO...

SI FA BUIO... E OGGI E' STATO UN GIORNO TRANQUILLO... E' BELLO TORNARE A CASA SENZA PROBLEMI. SPECIALMENTE QUANDO SI VIVE IN QUESTO ALVEARE...

POLICE

42

AAAAHHHH
QUELL'URLO... SEMBRAVA DI DONNA...
E TI PAREVA CHE PASSAVA UNA GIORNATA SENZA CASINI?!...
TUNC!
DOVE... DOVE SONO?...
MALEDIZIONE!... MI HANNO LASCIATO IN MUTANDE...
43

CHI DIAVOLO HA POTUTO...?

E QUELLA?...

HMM...

SE IO FOSSI UNO DI QUEI VAGABONDI... A CHE MI SERVIREBBERO L'UNIFORME E L'ARMA DI UN POLIZIOTTO?... E SE PENSASSI DI FARE UN COLPO, DOVE PROVEREI?...

SICURAMENTE IN UN POSTO CHE CONOSCO... E CHE ODIO...

IL FRIGORIFERO DA DOVE LI HANNO CACCIATI...

QUESTA STORIA DEVO SISTEMARLA IO... PERCHE', SE TORNO AL DISTRETTO IN MUTANDE, SARO' IL PAGLIACCIO DEL QUARTIERE FINCHE' CAMPO...

44

DEVO RAGGIUNGERE IL FRIGORIFERO PASSANDO PER POSTI POCO ILLUMINATI... PER NON FARMI VEDERE...

ACCIDENTI... CHE CASINO...

DAVVERO FURBI A USARE QUELLA DIVISA DA POLIZIOTTO PER FARVI APRIRE... MA NON ANDRETE MOLTO LONTANO, STUPIDI... IN CASSA NON C'E' NEPPURE UN CENT... E POI... SIETE DEI NOVELLINI...

INGOIATI LA LINGUA, ROGNOSO POLACCO! NON SAI NEPPURE FARE LA GUARDIA A UN DEPOSITO...

TUNC!

ME LA PAGHERETE... QUANDO POTRO', VI FARO' SCHIATTARE...

MEGLIO ANDARCENE, CAT... QUI NON CI SONO SOLDI.

STA' ZITTO E LASCIAMI PENSARE.

45

PENSARE?... MA SE HAI UNA FOGNA AL POSTO DEL CERVELLO, CAT...

BASTA...

TROC

ANDIAMOCENE, CAT...

TORNEREMO PER VENDICARCI, POLACCO.

SI'... DOVEVO AMMAZZARLO, QUEL POLACCO...

MA...

SOC!

46

FOTTUTO SBIR...
NO... NON SPARARE...
LASCIAME-LI...
BANG!
AHH!
NON SPARARE, PO-LACCO... TI PRE-GO...
47

BANG
TROC
FIGLIO DI PUTTANA...
POVERI DISGRAZIATI... POVERACCI...
CHE FREDDO FA QUI...
TROPPO FREDDO...
E NON SOLO NEL CORPO... E' COME SE AVESSI ANCHE L'ANIMA IN MUTANDE...
48

CAPITOLO SETTIMO

CE LI HO ADDOSSO!

DANNAZIONE... NON POTRO' SCAPPARE...

MA... LA CHIESA...

FORSE...

BANG!
BANG!
BANG!

NON SPARATE, DEFICIENTI...

DOPOTUTTO... E' LA CASA DI DIO...

49

CHE DIAVOLO...?
SCUSATE, PADRE FRANCESCO... UN TOPO DI FOGNA CI E' SCAPPATO E SI E' INFILATO NELLA VOSTRA CHIESA...
MA DAVVERO, *BABY* TONINO?... E TU HAI SPARATO CONTRO QUESTO LUOGO SANTO... SEI DIVENTATO TANTO CRIMINALE CHE NON RISPETTI PIU' NIENTE...
NON VI ARRABBIATE, PADRE. NON SI RIPETERA'... DITE A QUELLO SCHIFOSO DI USCIRE E TUTTO SARA' FINITO...
COME OSI DARMI ORDINI? CHI TI CREDI DI ESSERE? HAI DIMENTICATO CHE IN QUESTA CHIESA HAI FATTO LA PRIMA COMUNIONE? CHE QUI SI E' SPOSATA TUA SORELLA?
E VOI, DISGRAZIATI... TU, BILLY... NON SAI CHE TUA MADRE E TUA ZIA PREGANO QUI?
E TU, SAL... NON RICORDI PIU' CHE DUE MESI FA QUI C'E' STATO IL FUNERALE DI TUO PADRE?
CHE DIAVOLO VI E' SUCCESSO?
PADRE FRANCESCO...
50

NON E' IL CASO CHE LO PROTEGGIATE... QUELLO E' UN EBREO... NON E' NEPPURE UN CRISTIANO...
TROC!
DIO AMA I SUOI FIGLI SENZA ALCUNA DISTINZIONE, *BABY*... MA FORSE SAREBBE TROPPO LUNGO DA SPIEGARTELO...
LASCIATEMI...
VOI PARLATE PURE DI DIO, CHE E' IL VOSTRO LAVORO, PADRE... IO MI OCCUPERO' DEL MIO... NON CI MUOVEREMO DI QUI FINCHE' QUEL BASTARDO NON LASCERA' LA CHIESA!
FA' COME TI PARE.
NON TEMETE. LO FARO'. E CON PAZIENZA... PERCHE' IO HO TUTTA LA PAZIENZA DEL MONDO. E' UNA VIRTU' CRISTIANA, NO?... NON MI MUOVERO' DI QUI.
51

DOVE SEI?
IO... NON SO COME RINGRAZIARVI PER QUELLO CHE AVETE FATTO, PADRE... PER UN MOMENTO HO TEMUTO CHE...
CHIAMEREMO LA POLIZIA...
NO, PADRE... VI PREGO...
HO CINQUE FIGLI... E UNA MOGLIE CHE MI AMA... MI ASPETTANO LONTANO... IN UNA FATTORIA NELL'ILLINOIS... SE CHIAMATE LA POLIZIA, MI METTERANNO IN PRIGIONE... PER ANNI... E LORO... COME VIVRANNO?
COS'HAI FATTO PER FAR ARRABBIARE TANTO *BABY TONINO*?
SE VOLETE, VE LO RACCONTO...
NO, PAPA'. NON VOGLIO DIVENTARE UN SARTO COME TE... ODIO LE STOFFE... ODIO CUCIRE... MI FARO' STRADA COL MIO DIPLOMA DI CONTABILE...
MORIRAI DI FAME... TORNERAI A BUSSARE ALLA MIA PORTA PERCHE' IO TI RIPRENDA A LAVORARE QUI...
52

E ADESSO, BRAD?
CERCHERO', PEARL... CERCHERO'... MA VOGLIO CHE AI NOSTRI FIGLI NON MANCHI NIENTE...
E COSI' ASPETTI IL QUINTO FIGLIO, BRAD? QUESTO E' BENE... LA FAMIGLIA E' IMPORTANTE... ED E' BELLO AVERE UNA FAMIGLIA GRANDE... MOLTO BELLO.
MA... COME DARAI DA MANGIARE AI TUOI CINQUE FIGLI SE HAI RINUNCIATO A FARE LO SCHIAVO DI TUO PADRE?... E SE HAI QUELL'ORGOGLIO CHE TI SPINGEVA A GUARDARMI CON DISPREZZO?
DI QUESTO VOLEVO PARLARTI, *BABY*... SIAMO CRESCIUTI INSIEME. CI CONOSCIAMO FIN DA BAMBINI... E... RIPENSAVO A QUELLA OFFERTA CHE MI HAI FATTO TEMPO FA...
E' SEMPRE VALIDA... VUOI DIVENTARE IL MIO CONTABILE?... HO BISOGNO DI QUALCUNO CHE TENGA IN ORDINE I MIEI AFFARI... CHE RISOLVA I MIEI CASINI DI CIFRE...
HMM... *BABY* TONINO E I SUOI DUE SCAGNOZZI SONO SEMPRE LI'...
53

FORSE E' MEGLIO CHE ME NE VADO...

NO. FINISCI DI RACCONTARE.

NESSUNO SI ACCORGERA' CHE STO DIROTTANDO QUESTI SOLDI SU UNA BANCA DELL'ILLINOIS... TANTOMENO QUELLA BESTIA DI TONINO...

UNA FATTORIA NELL'ILLINOIS?... E CON QUALI SOLDI?

L'IMPORTANTE E' CHE TU E I BAMBINI VI CI TRASFERIATE AL PIU' PRESTO...

HO PAURA, BRAD... IN CHE GUAIO TI SEI CACCIATO?

NON TEMERE... ANDRA' TUTTO BENE...

E COSI' BABY TONINO HA SCOPERTO CHE LO DERUBAVI...

NON GLI HO RUBATO TANTO, PADRE... SOLO IL NECESSARIO PER ANDARMENE DA QUESTA CITTA' CON LA MIA FAMIGLIA... VI GIURO CHE NON HO RUBATO ALTRO... MI CREDETE?

IL PROBLEMA NON E' SE IO TI CREDO... IL PROBLEMA E' CHI C'E' LA' FUORI.

ESCE QUALCUNO...

54

E' IL PRETE.

SI'. E' PADRE FRANCESCO.

APPROFITTIAMONE PER ENTRARE E TIRAR FUORI QUELLA CAROGNA... SENZA PADRE FRANCESCO SARA' PIU' FACILE.

ADESSO... SU!

BRAD SINGER... BASTARDO! DOVE TI NASCONDI?

EHI... ADESSO SPUTI INSULTI NELLA MIA CHIESA?

MA... PADRE... VOI?!

DOV'E' IL DISGRAZIATO?

ALLORA... QUELLO CHE ABBIAMO VISTO USCIRE...

55

MOLTO DIVERTENTE, PADRE... AVETE MESSO IN MASCHERA QUELL'EBREO...
COME TI PERMETTI DI CHIAMARE *MASCHERA* LA MIA TONACA?
VATTENE SUBITO, *BABY* TONINO... O NON AVRAI IL PERDONO DEL SIGNORE...
FUORI!
UN GIORNO ME LA PAGHERETE, PADRE...
NO... DIO NON TI PERDONERA' LE TUE BESTEMMIE... MENTRE PERDONERA' QUEL POVER'UOMO CHE VOLEVI UCCIDERE...
SI'... SONO SICURO CHE DA QUALCHE PARTE NELLA BIBBIA E' SCRITTO... CHI RUBA A UN LADRO SARA' PERDONATO... E SE NON E' SCRITTO... BE'... IN CERTI CASI DOVREBBE ESSERCI.
56

CAPITOLO OTTAVO

DA QUANTI ANNI SONO NELLA POLIZIA?...

QUANTI BASTEREBBERO PER NON DOVER PIU' FARE QUESTI TURNI DI NOTTE PER LE STRADE...

COME E' GIA' RIUSCITO A THEO, CHE NON INDOSSA PIU' L'UNIFORME...

PERCHE' ADESSO E' DETECTIVE... E GLI DANNO LA MACCHINA... E GIRA IN BORGHESE... E GUADAGNA DI PIU'... E...

EPPURE, CI SIAMO ARRUOLATI INSIEME...

LO DICONO TUTTI. THEO HA SEMPRE AVUTO PIU' FORTUNA DI ME...

HA RICEVUTO UNA MEDAGLIA DAL SINDACO IN PERSONA.

ED E' CONSIDERATO UNO DEI MIGLIORI AGENTI DELLA POLIZIA...

HMM... ANCHE SE E' SEMPRE STATO UN MIO BUON AMICO...

... AAAHH... NON POSSO FARE A MENO DI ODIARTI, THEO MC EWAN...

57

HAI SPOSATO LA DONNA CHE AMI... HAI UNA BELLA CASA... DUE FIGLI A POSTO... E IO...

IO VIVO IN UNO SQUALLIDO APPARTAMENTO... E HO PERSO LA DONNA CHE AMAVO... E' FINITA TRA LE BRACCIA DELL'UOMO CHE ODIO DI PIU'... MIO FRATELLO AMERIGO...

EHI, ANTONIO...

T-THEO... CHE... CHE CI FAI QUI?

QUATTRO PASSI NELLA MIA VECCHIA ZONA...

HO SAPUTO CHE TI HANNO DESTINATO QUI E SONO VENUTO A TROVARTI...

AH... SEI MOLTO GENTILE...

PER CARITA', ANTONIO... SAI CHE NON LO FACCIO PER CORTESIA, MA PER SBATTERE IL MIO SUCCESSO SUL TUO POVERO NASO DA FALLITO...

EH?... CHE DICI?

SEGUIMI.

CHE MI FAI PENA... E CHE PER DIMOSTRARTI QUANTA COMPASSIONE PROVO PER TE, TI INSEGNERO' QUALCOSA CHE CAMBIERA' IL TUO DESTINO...

IL PROBLEMA, ANTONIO FERRO, E' CHE SEI TANTO DEFICIENTE DA CREDERE CHE... SE SEGUI ALLA LETTERA IL REGOLAMENTO E CONDUCI UNA VITA ONESTA... QUALCUNO TE NE RENDERA' MERITO...

CREDI CHE IO SIA ARRIVATO DOVE SONO ARRIVATO SEGUENDO DELLE STUPIDE REGOLE?

58

TE LO FARO' VEDERE SUBITO.

ECCO UN CHIARO ESEMPIO DI QUELLO CHE TI STO DICENDO.

CHE FARESTI TU IN UNA SITUAZIONE COME QUESTA?

TI QUALIFICHERESTI COME AGENTE... GLI ORDINERESTI DI ALZARE LE MANI... TI AVVICINERESTI...

... E PRIMA DI AMMANETTARLO, LUI TI SCAPPEREBBE.

COSI', GLI GRIDERESTI DI FERMARSI, SPARERESTI IN ARIA, LO INSEGUIRESTI... E LO PERDERESTI...

IO MI RISPARMIO TUTTI QUESTI PASSAGGI...

THEO... COSA...?

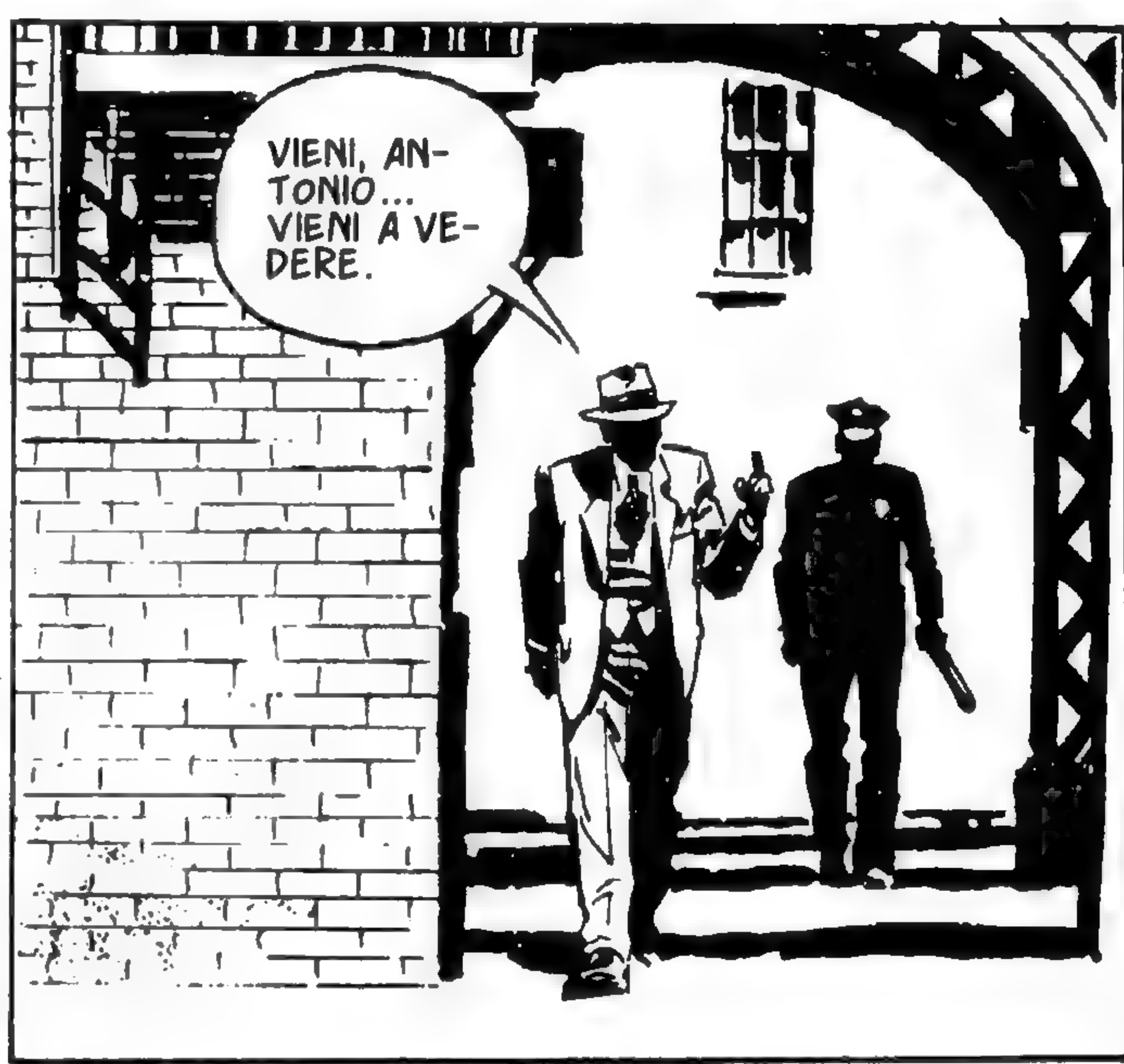
E MI ASSICURO CHE NON VADA DA NESSUNA PARTE.

THEO!

PER QUESTO, PORTO SEMPRE CON ME UNA PISTOLA COI NUMERI DI SERIE LIMATI... PER RENDERE CREDIBILE LA SCENA...

DIO SANTO...

59

BISOGNA CURARE I PARTICOLARI...
BANG! BANG! BANG!
... PER FAR CREDERE A TUTTI CHE HAI AGITO PER LEGITTIMA DIFESA...
MA... LO HAI ASSASSINATO...
GIUSTIZIATO, ANTONIO. NON E' LA STESSA COSA.
UN DELINQUENTE MORTO E' UN DELINQUENTE IN MENO. E LA GENTE TI E' GRATA.
QUESTO E' IL PRIMO PASSO. IL SECONDO E' ACCETTARE CHE NON PUOI COMBATTERE CONTRO I PESCI GROSSI... I DELINQUENTI VERI...
... MENTRE PUOI TRARRE PROFITTO DALLA SITUAZIONE.
VIENI, ANTONIO... VIENI A VEDERE.
QUELLI SONO UOMINI DI FRED LA FONTE... E STANNO OCCUPANDOSI DI UN *SOFFIONE* CHE VOLEVA DENUNCIARLI ALLA POLIZIA.
PENSI CHE DOVREMO FERMARLI?
NATURALMENTE.
MA SE LO FAI, SBAGLI... E RISCHI DI FINIRE CON LA TESTA BUCATA.
60

SE INVECE TI VOLTI...

... E FINGI DI NON AVER VISTO NIENTE...

... FRED LA FONTE TI SARA' GRATO.

UND

COME LUI MI E' GRATO... TUTTI I MESI.

US
MINAL

PARKING

VEDI? UNA BELLA GRATITUDINE PER IL MIO SILENZIO.

CHE TE NE PARE?

DIO... E TUTTI TI CREDONO UN POLIZIOTTO DEGNO DI RISPETTO...

PREFERISCO NON SAPERE ALTRO, THEO... ADDIO.

SAI CHE TI DICO? COSI' NON ARRIVERAI MAI DA NESSUNA PARTE, STUPIDO!

61

COSI' NON RECUPERERAI MAI LA DONNA CHE AMI.
NE' IL FIGLIO CHE AVETE CONCEPITO COL VOSTRO RAPPORTO SEGRETO.
CO... CO-SA?!
E TU CHE NE SAI?
VIENI. TI MOSTRO QUALCO-SA.
ECCO LA CASA CHE TUO FRATELLO AMERIGO HA COMPRATO DOPO LA NA-SCITA DI QUELLO CHE LA GENTE CREDE SUO FIGLIO.
MA... NON E' ANCO-RA NATO.
STO SOGNANDO... E' UN INCUBO... PRESTO MI SVE-GLIERO'...
ZITTO E GUARDA... GUARDA COME FILOMENA SI GODE I LUS-SI CHE TU NON POTRAI MAI DARLE...
FILOMENA...
GUARDA COSA TI PERDI PER I TUOI SCRU-POLI...
GUARDA COME AMERIGO AP-PROFITTA DI QUELLO CHE TU HAI LASCIATO.
NO...
GUARDA COSA SUC-CEDEREBBE SE TU AVESSI PIU' GRINTA E TI DECIDESSI A PRENDERTI QUELLO CHE E' TUO.
MIO DIO... NO... NON POSSO ESSERE IO...
62

CERTO CHE SEI TU... L'ANTONIO FERRO CHE SOGNA DI UCCIDERE IL FRATELLO PER AVERE CIO' CHE DESIDERA.

NON SOLO SPOSERESTI LA DONNA CHE AMI... MA SAREBBE ANCHE UNA VEDOVA PIENA DI SOLDI... CHE ALTRO PUOI VOLERE?

NO... MIO DIO... NO!

NO!

AH... FINALMENTE REAGISCI...

CHE... CHE E' SUCCESSO?

SEI SVENUTO DURANTE LA MESSA... STAI BENE?

DEV'ESSERE DEBOLEZZA... HAI MANGIATO QUALCOSA?

SI'... ADESSO STO BENE, GRAZIE...

RESTO QUI A PRENDERE UN PO' D'ARIA...

VA BENE... LASCIAMOLO RIPOSARE, AMERIGO...

63

E COSI', CAMBI CASA?

SI'... IL BAMBINO STA PER NASCERE E CON FILOMENA ABBIAMO DECISO...

HO VISTO UNA BELLA VILLA, CON UN GRANDE GIARDINO...

THUD!

CREDO GLI SERVA QUALCOSA DI PIU' DI UN PO' D'ARIA...

GIA'. UNA BUONA MOGLIE, CHE LO NUTRA BENE... QUESTO GLI OCCORRE... ESSERE SCAPOLI FA MALE ALLO STOMACO...

TI DIRO' QUELLO CHE FARO' A PARTIRE DA DOMANI... GLI MANDERO' TUTTI I GIORNI I PASTI CALDI. VOGLIO CHE IL PADRINO DI MIO FIGLIO SIA IN FORMA PER IL BATTESIMO.

.PA... PADRINO?

NON TE L'HO DETTO? FILOMENA HA DECISO CHE IL PADRINO SARA' ANTONIO E...

THUD!

OH, ACCIDENTI...

CHE SIA CONTAGIOSO?

64

CAPITOLO NONO

SONO IN UN VICOLO CIECO...

NON POSSO CONTINUARE A VEDERMI DI NASCOSTO CON FILOMENA SENZA CORRERE IL RISCHIO CHE AMERIGO COMINCI A SOSPETTARE...

E NON POSSO OFFRIRLE UN'ALTERNATIVA PER LASCIARLO, SPECIALMENTE ADESSO, CON IL BAMBINO CHE STA PER NASCERE.

NON TROVEREI CERTO UN ALTRO LAVORO, IN QUESTI MOMENTI DI CRISI. E POI, NON SO FARE ALTRO CHE IL POLIZIOTTO.

CHE FUTURO POTREI OFFRIRLE, SE LASCIASSE UN MARITO COME AMERIGO?

IL DENARO...

SEMPRE IL MALEDETTO DENARO.

CRASH!

NON C'E' SOLUZIONE...

NON IN QUESTO MOMENTO DI FAME E MISERIA...

65

... IN CUI L'UNICA VIA D'USCITA SEMBRA QUELLA CHE NEL MIO INCUBO MI OFFRIVA THEO MC EWAN... LA STRADA DELLA CORRUZIONE...
POVERO THEO... DEVO PROVARE MOLTA INVIDIA PER LA SUA CARRIERA, PER SOGNARMELO COME UN CORROTTO...
NON NEGO CHE DI QUESTI TEMPI DI CRISI E' FACILE CORROMPERE LA POLIZIA...
MA SI TRATTA DI CASI ISOLATI... E SICURAMENTE THEO MC EWAN NON E' TRA QUELLI.
TRONK!
CHE...?
DAMMI LA MIA PARTE, DISGRAZIATO!
HAI AVUTO QUELLO CHE TI SPETTAVA, STUPIDO!
BALLE... L'ACCORDO E' CHE QUELLO CHE SPREMIAMO ALLE PUTTANE VA DIVISO A META'!
EHI!
CHE SUCCEDE QUI?
NIENTE.
66

FAREMO I CONTI PIU' TARDI.

TI ASPETTO.

QUALCUNO VUOLE SPIEGARMI COSA...?

OCCUPATI DEI FATTI TUOI, ANTONIO FERRO.

NON FICCARE IL NASO DOVE NON DEVI, SE TIENI ALLA PELLE.

OH, DANNAZIONE...

IL CAPO TI CERCA, ANTONIO.

VENGO SUBITO.

HO DECISO DI ASSEGNARTI LA ZONA CHE E' RIMASTA VACANTE PER LA PROMOZIONE DI MC EWAN.

COMINCERAI STASERA STESSA, FERRO.

ODIO PATTUGLIARE DI SERA...

67

AVREI ABBASTANZA ANNI DI ANZIANITA' DI SERVIZIO PER...
OH, ACCIDENTI... STO PENSANDO LE STESSE COSE DI QUEL SOGNO...
EHI, ANTONIO...
T-THEO?
HO SAPUTO CHE TI AVEVANO AFFIDATO LA MIA VECCHIA ZONA E SONO VENUTO A TROVARTI.
E A DARTI QUALCHE CONSIGLIO... MENTRE NESSUNO CI PUO' ASCOLTARE.
CHE TIPO DI CONSIGLIO?
VEDI... QUESTO E' UNO DEI QUARTIERI PIU' PERICOLOSI DELLA CITTA'...
QUI COMANDA FRED LA FONTE... UNO DURO...
LO SO. STARO' ATTENTO.
NON TE LO DICO PER QUESTO, MA... BE'... SENTIRAI CERTE COSE SU DI ME E... DOVRAI CAPIRE... SONO TEMPI DIFFICILI E CON UNA FAMIGLIA DA MANTENERE... I SOLDI NON BASTANO MAI E...
CHE STAI TENTANDO DI DIRE?
68

CHE FRED LA FONTE HA PACCHI DI BIGLIETTONI E CHE TU NON DEVI REMARE CONTRO CORRENTE, ANTONIO...

HAI... HAI ACCETTATO DENARO DA LA FONTE?... E' QUESTO CHE VUOI DIRE?

NON SOLO IO, ANTONIO. I RAGAZZI MI HANNO MANDATO A PARLARE CON TE. SEI TANTO ONESTO, TANTO CORRETTO CHE... HANNO PAURA CHE TU POSSA PARLARE E...

TE LO DICO DA AMICO... NON VORREI CHE TI SUCCEDESSE QUALCOSA DI MALE SOLO PER DIFENDERE DEI PRINCIPII...

... CHE NESSUNO RISPETTA PIU' IN QUESTI TEMPI DI CRISI.

PENSACI, ANTONIO. E PENSA AI MIEI FIGLI, PRIMA DI GIUDICARMI.

OLTRETUTTO, CI PUOI GUADAGNARE ANCHE TU.

ACCIDENTI!

ACCIDENTI!

NON POSSONO CHIEDERMI QUESTO... NON POSSONO CHIEDERMI DI...

OUCH!

69

CHE COSA...?

FRED LA FONTE TI MANDA I SUOI SALUTI, VITTORIO.

E DICE CHE TI SEI APPROFITTATO DI UNA CERTA MERCE CHE GLI APPARTIENE.

IO... IO NON...

FERMI!

ALZATE LE MANI E FACCIA AL MURO!

E QUESTO?

DEV'ESSERE IL NUOVO... QUELLO DI CUI CI HA PARLATO THEO.

CALMA, AMICO... AVRAI CIO' CHE TI SPETTA...

HO DETTO...

ECCOTI UN ANTICIPO. IL RESTO LO AVRAI A FINE MESE IN UNA CASSETTA DELLA STAZIONE DEGLI AUTOBUS PRESA A TUO NOME.

NON VOGLIO QUESTO DENARO SPORCO! IO VOGLIO CHE...

SENTI... O IL DENARO, O...

... O UNA PALLOTTOLA NEL CERVELLO... FORSE OGGI, FORSE TRA UN GIORNO O UNA SETTIMANA... SCEGLI.

70

BRAVO, RAGAZZO... LEGGO NEI TUOI OCCHI CHE HAI CAPITO BENE.

E ADESSO LASCIACI STARE CHE' ABBIAMO UNA COSA DA SISTEMARE.

BE'... CHE POTEVO FARE DA SOLO CONTRO QUEI DUE?

E POI, E' VERO... FINIREI CON UNA PALLOTTOLA NEL CERVELLO...

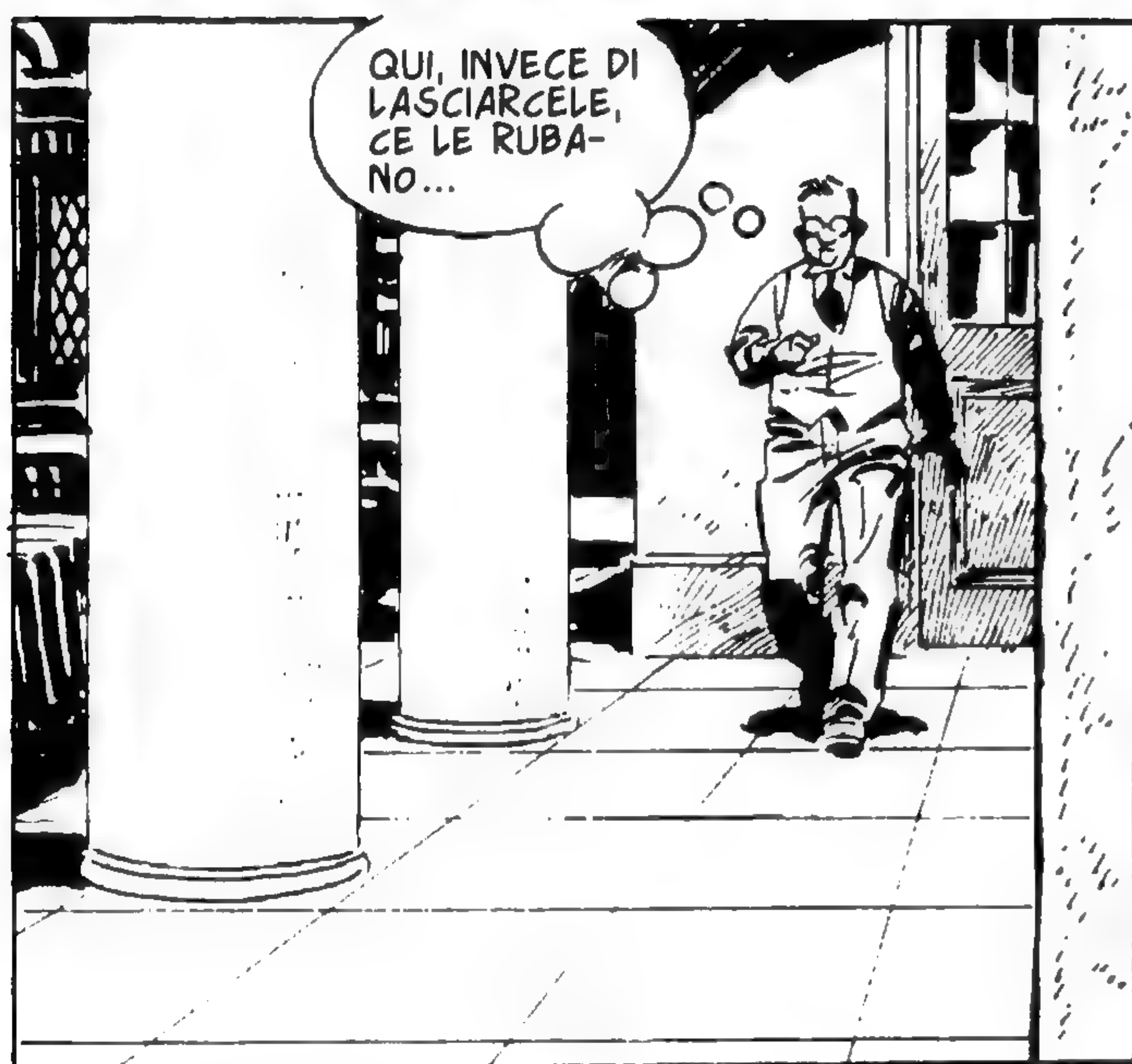
DOPOTUTTO, THEO HA RAGIONE. BISOGNA ADATTARSI AI NUOVI TEMPI...

E ANCH'IO HO BISOGNO DI SOLDI...

POTREI METTERE DA PARTE QUANTO MI SERVE PER PRENDERE FILOMENA E PORTARLA LONTANO DA QUI...

SAREI UNO STRONZO, SE NON ABBANDONASSI UN PO' I MIEI SCRUPOLI E NON APPROFITTASSI DELLA SITUAZIONE...

SAREI UN VERO STRONZO...

POTETE FARE E RIFARE I CONTI... MA NON POTRETE MANDARE AVANTI QUELLE OPERE DI CARITA', PADRE FRANCESCO...
VA' A GUARDARE NELLA CASSETTA DELLE ELEMOSINE... ANCHE POCHE MONETINE CI OCCORRONO...
POCHE MONETINE...
QUI, INVECE DI LASCIARCELE, CE LE RUBANO...
EH?
MIRACOLO, PADRE FRANCESCO... MIRACOLO!
NIENTE DA FARE...
SARO' SEMPRE UN DEFICIENTE PIENO DI SCRUPOLI.
72

CAPITOLO DECIMO

A VOLTE PENSO CHE DOBBIAMO AVERE PECCATO MOLTO, SIGNORE...

SI'... MOLTO... PER ATTIRARE COSI' LA TUA IRA SU DI NOI...

E NON BASTA LA TRISTEZZA CHE PROVO QUANDO VEDO QUELLA POVERA GENTE PATIRE TANTA MISERIA... MI SENTO ANCHE PEGGIO QUANDO VEDO I MIEI FRATELLI... E SCUSAMI SE INSISTO ANCORA SULL'ARGOMENTO...

SAI... SE DOVESSI BADARE A QUELLO CHE DICONO DAVANTI A ME, DOVREI RALLEGRARMI PER COME SONO CAMBIATI, ULTIMAMENTE...

AMERIGO, PER ESEMPIO... SO CHE E' UN... UN GANGSTER... MA DA UN PO' MOSTRA UN ENTUSIASMO SMISURATO PER UN FIGLIO CHE... IO SO CHE LO SA... NON E' SUO...

73

E ANTONIO, IL POLIZIOTTO, CHE HA GIURATO SU QUESTA CROCE DI NON AVER PIU' POSATO NEMMENO GLI OCCHI SU FILOMENA, LA MOGLIE DI AMERIGO...

O CARMELA, LA VEDOVA, CHE SI DICE CONTENTA DEL SUO MODESTO IMPIEGO DI COMMESSA...

E CHE DIRE DI CATERINA, CHE COL CINEMA SONORO NON E' PIU' UNA DIVA PER VIA DELLA SUA BRUTTA VOCE?... SAI CHE GIURA DI ESSERE CONTENTA DI INTERPRETARE FILM MINORI, CHE NESSUNO VEDE?...

E IO LI GUARDO E LEGGO NEI LORO OCCHI CHE MI STANNO MENTENDO SOLO PER NON DOVERSI SORBIRE I MIEI SERMONI E I MIEI INGENUI SFORZI PER RADDRIZZARE LE LORO VITE...
PERCHE' SONO SICURO CHE CONTINUANO A FARE LE STESSE PORCHERIE CHE HANNO FATTO SEMPRE...
TI DICO TUTTO QUESTO PERCHE' MI CAPITA SEMPRE PIU' SPESSO DI VEDERE LA MISERIA NELLE STRADE... DI VEDERE LE MISERIE DEI MIEI FRATELLI E DI NON AVER PIU' VOGLIA DI...
CR-RR-RR...
...R-RAACK!
... VIVERE...
LO SAPEVO... HO DI NUOVO MESSO MALE I CHIODI...
TERENZIO!
TERENZIO NON C'E'. E I CHIODI ERANO MESSI BENE.
EH?
74

CHE... CHE MI E' SUCCESSO?

E'... UNA COSA IMBARAZZANTE, FIGLIOLO... VOLEVO DARTI UN PICCOLO SEGNO PERCHE' TU RITROVASSI LA FEDE NELL'UOMO, MA MI... MI E' VENUTO UNO STARNUTO E...

... E MI HAI TRASFORMATO IN UNO SPIRITO SEPARATO DALLA MATERIA.

NON PROPRIO... SEI ANCORA IN TEMPO A RIENTRARE NEL CORPO...

MA PRIMA VOGLIO MOSTRARTI QUALCOSA...

SPOSTA IL PESANTE SIPARIO CHE I TUOI FRATELLI HANNO CALATO SULLE LORO MENZOGNE E OSSERVA LA VERITA' CHE ESSO NASCONDE...

NON VEDO NIENTE...

PRESTO VEDRAI MOLTO... E NON TI PIACERA' NEANCHE UN PO'...

CARMELA...

NO!

BANG!!

75

FATTO.
ADESSO INCASSERO' LA SECONDA META' DEL COMPENSO... NON PAGANO COME GERSCOVICH, MA E' QUANTO BASTA PER SOPRAVVIVERE, IN QUESTO MONDO SCHIFOSO...
PRIMA LO FACEVI PER NOIA... E ADESSO PER DENARO... NON FINIRAI DUNQUE MAI, CARMELA?
NON PUO' SENTIRTI, FRANCESCO. RICORDATI CHE TU NON SEI QUI.
AZIONE!
E NEANCHE QUI.
NON POSSO PIU' ANDARE AVANTI COSI'.
VUOI... LASCIARMI?
NO. VOGLIO VIOLENTARTI.
AHH.
AHH!... NO!... AHI... NO... AHI, NO... AHI...
76

... SI'...
AHI... SIII'...

E ADESSO?

DOVREMMO UCCIDERLO, FILOMENA...

SI', DOVREMMO UCCIDERE AMERIGO E FUGGIRE LONTANO, PER INIZIARE UNA NUOVA VITA COL BAMBINO CHE STA PER NASCERE.

ALLORA FALLO, ANTONIO. MA PRESTO... NON SOPPORTO PIU' LA SUA GRASSA PRESENZA ACCANTO A ME.

NO!

NO. NON MI FARO' CARICO DEL BASTARDO DI UN ALTRO.

MA A FILOMENA DIRO' DI SI' PERCHE' SIA CONTENTA...

E LE FARO' FARE UN FIGLIO MIO QUANDO NON AVRA' PIU' QUELLA PANCIA CHE MI TOGLIE OGNI VOGLIA...

E APPENA AVRO' UN FIGLIO MIO, MI LIBERERO' DELL'ALTRO.

I BAMBINI HANNO SPESSO DEGLI INCIDENTI.

PUO' CADERE DALLE SCALE... BERE UN LIQUIDO TOSSICO... O...

BASTA!

TI RENDI CONTO, SIGNORE... CHE PREFERISCO MORIRE PIUTTOSTO CHE CONTINUARE A SOPPORTARLI?

ME NE RENDO CONTO, MA DOVRAI CONTINUARE A FARLO, FRANCESCO FERRO...

DOVRAI TORNARE TRA LORO E COMPIERE IL DOVERE DI OGNI PASTORE... RIPORTARE NEL GREGGE GLI AGNELLI SMARRITI.

NO...

E IO DICO DI SI'.
AHI...
PERCHE' ADESSO VEDRAI COSA SUCCEDERA' SE NON TORNI TRA LORO...
AMERIGO?
SI', FRANCESCO... AMERIGO E' MORTO. AVVELENATO DA TUA COGNATA FILOMENA.
OVVIO CHE QUESTO LO SAPRO' SOLTANTO IO...
PERCHE' SARA' ANTONIO A PAGARE UN DELITTO CHE NON HA COMMESSO... PER SALVARE LA SUA COMPAGNA DI PECCATO...
ANTONIO... COM'E' INVECCHIATO...
NON INVECCHIERA' A LUNGO, FIGLIOLO. QUANDO SAPRA' CHE FILOMENA STA PER SPOSARE UN ALTRO RICCONE, COMMETTERA' IL PIU' MORTALE DEI PECCATI CHE UN UOMO POSSA COMPIERE SU SE STESSO...
OH, DIO...
NON POSSO GUARDARE...
DOVRAI FARLO... PERCHE' C'E' DELL'ALTRO.
DEVI SAPERE CHE CARMELA MORIRA' PER MANO DI UN ASSASSINO COME LEI...
78

... CHE I SUOI FIGLI, COL TEMPO, DIVENTERANNO I KILLER PIU' FEROCI DELLA CITTA'...

MA NON DURERA' MOLTO. NESSUNO DEI DUE ARRIVERA' AD AVERE I CAPELLI GRIGI...

MA... MORIRANNO TUTTI GIOVANI?

NO, CATERINA VIVRA' UN PO' DI PIU'... SE SI PUO' CHIAMARE VIVERE...

IO... ERO... UNA... HIC... STELLA DEL... HIC... CINEMA... PERCHE' NESSUNO... MI RICORDA?

HO... BISOGNO DI... UNA DOSE...

OH, DIO... NO!

TEMO PROPRIO DI SI', FRANCESCO...

... SE TU NON VUOI TORNARE PER CERCARE DI EVITARLO.

E... SE TORNO... NON SUCCEDERA' NIENTE DI CIO' CHE MI HAI MOSTRATO?

QUESTO NON POSSO DIRLO... MA, SE RESTI QUI, NON LO SAPRAI MAI.

DECIDITI, FRANCESCO FERRO. LA PORTA SI CHIUDERA' TRA POCHI SECONDI.

PERCHE', MIO DIO? PERCHE' LUI E NON IO?

SFRRRGG...

UN INCIDENTE COSI' STUPIDO...

HO SEMPRE PENSATO CHE CI AVREBBE SEPPELLITI TUTTI...

NON RIESCO A SMETTERE DI PIANGERE... HO UNA FACCIA DISASTROSA...

E' QUELLO CHE DICO ANCH'IO... PECHE' NON SEI MORTO TU?

PERCHE' ERA MEGLIO SE CREPAVI TU. CI SAREMMO TOLTI UN PROBLEMA...

PER FAVORE... NON E' IL MOMENTO...

LA TUA UNICA PREOCCUPAZIONE E' CHE TI COLI IL RIMMEL?

ZITTA! IL RUOLO DI SANTARELLINA NON FA PER TE.

79

NON IMMISCHIARTI, TU! NON SEI DELLA FAMIGLIA.

E TU NON PARLARE COSI' A MIA MOGLIE, SE NON VUOI FARE I CONTI CON ME!

TUA MOGLIE... MAH!

ZITTA, STREGA!

ZITTO TU, SBIRRO LINGUALUNGA!

TACETE TUTTI!

F... FRANCESCO?

IN PERSONA.

IL DOTTORE DICE CHE... E' STATO UN ATTACCO...

DI CATALESSI... UNO STRANO FENOMENO PER CUI UNA PERSONA SEMBRA MORTA SENZA ESSERLO...

GRAZIE A DIO...

ASPETTA, FRANCESCO...

E' INCREDIBILE!

MA... DOVE VA?

NON RISPETTATE NEPPURE QUELLI CHE CREDETE MORTI.

ASPETTATE...

CHE FA?

PREGA ABBRACCIATO ALLA CROCE CHE STAVA PER AMMAZZARLO...

LASCIAMOLO SOLO... SICURAMENTE STA RINGRAZIANDO IL SIGNORE PER AVERLO MIRACOLOSAMENTE RESTITUITO A QUESTO MONDO...

POSSO TORNARE DI LA', SIGNORE?

POSSO?... EH?

80

CAPITOLO UNDICESIMO

... VOI, SANGUINARI PARASSITI, CHE VIVETE DEI PECCATI DEL MONDO...
COME SERMONE PER UN BATTESIMO, MI PARE UN PO' STRANO.
EFFETTIVAMENTE, SI'.
... E VOI, ADULTERI, CHE VIVETE NELLA FALSITA'... A TUTTI VOI IO DICO...
AHI...
... CHE IO SARO' TRA VOI, COME UNA SANGUISUGA ATTACCATA ALLA VOSTRA CARNE, PER MORDERVI QUANDO CADRETE TRA GLI ARTIGLI DI SATANA...
TI SENTI MALE, TESORO?
MFFFGGGHH...
FILOMENA!
TI DICO SUBITO CHE... SE QUESTO ERA IL SERMONE CHE INTENDEVI USARE PER IL BATTESIMO, PUOI PREPARARNE UN ALTRO.
PER LA PRIMA VOLTA CONCORDO CON AMERIGO... COME PUOI PENSARE DI SALUTARE UN NEONATO CON GRIDA E MINACCE?
DEV'ESSERE STATO IL COLPO CHE HAI PRESO IN TESTA.
SI'... DOVRESTI FARTI VISITARE.
LO VEDI, PADRE? PER QUANTO FACCIA, IL RISULTATO E' MISERO...
82

DOVRO' PASSARE DALLA PAROLA ALL'AZIONE.
ECCOLO...
E IO SO DOVE VA. CON CHI... E PERCHE'.
MA NON ARRIVERA' A FARE QUELLO CHE PENSA... PERCHE' CI SONO QUI IO.
SPERO CHE FILOMENA SIA RIUSCITA A LIBERARSI DI AMERIGO...
83

DA QUANDO E' STATA MALE IN CHIESA, LUI PREFERISCE NON FARLA USCIRE DA SOLA...
MA... QUANDO VUOLE, FILOMENA LO CONVINCE DI QUALSIASI COSA.
FILOMENA...
ABBIAMO POCO TEMPO, ANTONIO...
FILO... MENA...
ANTO... NIO...
SBRIGATI, SE VUOI FARE IN TEMPO A IMPEDIRE LA PORCHERIA...
... CHE STANNO PER FARE.
84

FERMI, IN NOME DI DIO!

ALLONTANATI, ANTONIO!... PRIMA DI PERDERE LA TUA ANIMA NEI...

FRANCESCO?

AIUTAMI... PRESTO... PARE CHE IL BAMBINO STIA ARRIVANDO...

EH?

AAAGHH!

TU... HAI IDEA DI COME SI FA?

CREDEVO LO SAPESSI TU... NELLA POLIZIA NON VE LO INSEGNANO?

E IO CREDEVO CHE... A FURIA DI DARE ESTREME UNZIONI IN TUTTI GLI OSPEDALI, TU AVESSI VISTO ANCHE QUALCHE PARTO...

NEANCHE UNO.

AHHAAAGGHHH

MA DOBBIAMO FARE QUALCOSA... SI VEDE GIA' LA TESTA DEL BAMBINO...

85

UN BAMBINO. SI'. UN MASCHIO.
UN MASCHIO...
MIO FIGLIO FILOMENO...
AARG...
HMM...
EHH...
TI... TI E' ANDATO DI TRAVERSO, JAMES?
ASSOMIGLIA MOLTO A TE, AMERIGO...
EHM... SI'... HA IL MARCHIO DEI FERRO...
NO... COSI' PICCOLO, NON SI NOTA...
IO DICO CHE HA I TUOI OCCHI...
HMM...
PER ME, ASSOMIGLIA PIU' A ZIO ANTONIO CHE A ZIO AME...
... RIGOOOHI!
86

ANDIAMO, JAMES... ZIA FILOMENA DEVE RIPOSARE...

VADO ANCH'IO... TORNO DOMANI...

IO DEVO PREPARARE LA MESSA DELLE OTTO...

MI ASPETTANO ALLA CENTRALE...

PUFF...

PER FORTUNA, CREDO NON GLI ABBIA DATO IMPORTANZA...

QUELLO CHE CONTA E' CHE NOI FERRO SIAMO AUMENTATI... E SPERO CHE, CON L'AIUTO DELLA TUA GRAZIA, QUESTO NON AUMENTI ANCHE I NOSTRI PROBLEMI...

AHH... SE ALMENO TU AVESSI LA BONTA' DI FARMI CONOSCERE IL FUTURO DEL PICCOLO FILOMENO PER SENTIRMI PIU' TRANQUILLO...

EH?

AHHH... VEDO IL PICCOLO FILOMENO TRASFORMARSI DA BAMBINO IN ADOLESCENTE... E DA ADOLESCENTE IN...

87

... DELINQUENTE?

SCUSATE SE VI HO CHIAMATO A QUEST'ORA, DOTTORE... MA IL SUO STATO MI PREOCCUPA...

GUARDATE VOI STESSO...

SONO ORE CHE SE NE STA LI', A TERRA, DAVANTI ALLA CROCE CHE GLI ERA CADUTA ADDOSSO... CREDEVO FOSSE UNA PENITENZA, MA...

SST... ASCOLTATE...

CHE ASPETTI?

SU! CADI!

SE L'HAI FATTO UNA VOLTA, PUOI RIPETERLO...

AVANTI! VIENIMI ADDOSSO!

VOGLIO TORNARE DI LA'!

VOGLIO TORNAREEEE!

88

CAPITOLO DODICESIMO

SONO UN PECCATORE, PADRE. IO SO CHE LA GOLA...

... E' UN GRANDE PECCATO... MA CE N'E' UN ALTRO... PEGGIORE. E NON POSSO VINCERE LA TENTAZIONE...

LE DONNE, PADRE... LE DONNE D'ALTRI...

COSA STAI MASTICANDO, GIANNI?

UNA CARAMELLINA, PADRE FRANCESCO... NE VOLETE UNA?

NO. VOGLIO CHE TI CONTROLLI. CHE TU FACCIA ATTO DI CONTRIZIONE... E CHE TU COMBATTA QUESTI DESIDERI CHE FINIRANNO PER DISTRUGGERTI...

COMBATTERE? E COME?

PREGANDO. MA PREGARE NON BASTA. PERCHE'... SE CONTINUI A MANGIARE, SCOPPIERAI COME UN PALLONE... E SE CONTINUI A FORNICARE CON LE DONNE ALTRUI... MORIRAI IN QUALCHE VICOLO, DI PISTOLA O DI COLTELLO.

89

AHH... DOVRESTI ASSAGGIARE QUESTI DOLCI, RITA... SONO FANTASTICI... MORBIDI E APPETITOSI COME TE...

CREDO CHE MIO MARITO SOSPETTI...

VIENI NEL RETRO... TI FARO' PROVARE UNA DELIZIA...

SEI TANTO GENTILE CON ME... TANTO BUONO, GIANNI...

ASSAGGIA, RITA... ASSAGGIA...

E SEI TANTO DIVERSO DA MIO MARITO... PERCHE' UGO E'...

NON PENSARE A LUI... ADESSO!

SE ENTRO NELLA PASTICCERIA DI QUEL CICCIONE, FACCIO UN MASSACRO... MEGLIO RIFLETTERE CON CALMA...

VEDIAMO COSA STA FACENDO GIANNI...

GIANNI... SEI NEL RETRO?

OHH... PADRE FRANCESCO... CHE SORPRESA...

PASSAVO DI QUI E HO PENSATO CHE NON SAREBBE STATO MALE VENIRTI A TROVARE E ASSAGGIARE QUALCUNA DELLE TUE LECCORNIE...

NON... NON VI DISTURBATE, PADRE... VE LE PORTO SUBITO QUI...

L'ARRIVO DI PADRE FRANCESCO E' STATO UN SEGNO DEL CIELO... UN SEGNO CHE MI INDICA DI AGIRE CON INTELLIGENZA...

HMM... GIANNI NON HA VOLUTO CHE ANDASSI NEL RETRO... SCOMMETTO CHE NE STA COMBINANDO UNA DELLE SUE...

CONTROLLERO' DA QUI...

PORTA QUESTI DOLCI AL TUO UGO, RITA... LO PRENDERA' COME UN GESTO D'AMORE E CANCELLERA' I DUBBI...

MI PIACE QUANDO TI PREOCCUPI COSI' PER ME...

GIANNI BAKERY

LO SUPPONEVO.

91

DOVREI FARE QUALCOSA, MA NON SONO IL PADRETERNO...

TI VEDO TESO, UGO... QUALCHE PROBLEMA?

NO... UN PO' DI STANCHEZZA...

HO QUALCOSA CHE TI FARA' CAMBIARE UMORE...

CAGNA... IPOCRITA CAGNA...

OGGI SONO ANDATA NELLA PASTICCERIA DI QUEL CICCIONE DI GIANNI E TI HO COMPRATO QUESTI DOLCI... SONO TANTO BUONI CHE...

NON HO FAME, RITA... LA STANCHEZZA...

PRENDINE UNO...

92

NON INSISTE-RE...
DAI... SOLO QUESTO...
VA BENE. MA PRENDINE UNO ANCHE TU...
NO... IO NE HO GIA' MANGIATI ABBASTANZA, OGGI...
UNO SOLO... DAI...
E VA BE-NE... UNO SOLO...
ANCORA UNO...
ANCHE TU...
UN ALTRO, UGO...
BE'... SE MI FAI COMPA-GNIA...
93

DEVO DIRTI UNA COSA, RITA...

FORSE LA STESSA COSA CHE DEVO DIRTI IO...

NON SOPPORTO CHE TU MI TRADISCA... E OGGI, QUANDO SONO TORNATO DAL LAVORO E HO VISTO I DOLCI... LA GELOSIA E' STATA PIU' FORTE DI TUTTO E... LI HO AVVELENATI.

UGO... TESORO... IO NON TI SOPPORTAVO PIU', SAI? E QUANDO SONO TORNATA COI DOLCI, HO PENSATO DI UCCIDERTI... PER QUESTO CI HO MESSO IL VELENO...

TI AMO, RITA... E MI PENTO...

ANCH'IO.

94

CHE IMBECILLE SONO STATO... MORIRE COSI'...

FAREMO IN FRETTA...

COME GIULIETTA E ROMEO...

MORIREMO D'AMORE...

UGO... NON VOGLIO MO-RIRE...

RI... TA...

201

N.Y. POLICE

CLOSE

BENE... FINALMENTE SEI TORNATO IN LIBERTA', GIANNI... SI E' PROVATO CHE NON C'ENTRAVI CON QUEL DOPPIO AVVELENAMENTO... COME TI SENTI?

NON POSSO FARE A MENO DI SENTIRMI COLPEVOLE, PADRE... E POI... TUTTI I CLIENTI MI HANNO LASCIATO... HO CHIUSO LA PASTICCERIA... MA NON M'IMPORTA... IL PEGGIO E' IL RIMORSO...

DIO SA QUEL CHE FA, GIANNI... FORSE ANCHE QUESTA COSA HA UN LATO BUONO... UN LATO CHE IGNORIAMO...

AVETE RAGIONE, PADRE... ALMENO SONO DIMAGRITO... CONTINUO A PERDERE PESO, SAPETE?... SEMPRE DI PIU'...

NON RIESCO A INGOIARE UN SOLO BOCCONE, PADRE FRANCESCO... NON RIESCO...

NON RIESCO...

96

CAPITOLO TREDICESIMO

MA... NON E' DOMENICA, RALPH... PERCHE' VUOI ANDARE IN CHIESA?

DEVO PARLARE DI UNA COSA CON IL PARROCO, CARA...

CON PADRE FRANCESCO?

NON MI AVRAI FATTO LE CORNA, EH?

TESORO... NON DIRE QUESTE COSE...

SE MAI MI TRADISSI... GIURO CHE TI AMMAZZEREI, RALPH.

COSA VOLEVI DIRE A PAPA', MAMMINA?

DOVE TI METTE LE CORNA?

STATE ZITTI.

MOLTI MARITI SEMBRANO RISPETTABILI, COME TE...

POI, UN BEL GIORNO, QUELLA STUPIDA DELLA MOGLIE SCOPRE...

TI PREGO, AMORE...

... CHE IL MARITO VA CON QUALCHE PUTTANA.

97

STA' TRANQUIL-LA... DEVO SOLO PARLARE CON PADRE FRANCESCO... E NON E' NIENTE DI QUELLO CHE PENSI.
PUTTANA E' UNA BRUTTA PAROLA... VERO, MAMMA?
PUTTANA... PUTTANA... PUTTANA... NON SUONA MALE.
VI HO DETTO DI STARE ZITTI!
PAF!
BUONGIORNO, RALPH... COME MAI QUI?
VOGLIO CONFESSARMI, PADRE.
E' TARDI... STAVO PER CHIUDERE...
E' IMPORTANTE, PADRE. MOLTO IMPORTANTE.
SEI UNO DEGLI UOMINI PIU' A POSTO DELLA PARROCCHIA... UN BUON CONTABILE NELLO STABILIMENTO... HAI UNA FAMIGLIA ESEMPLARE... EDUCHI I TUOI FIGLI NELLA FEDE... PARTECIPI A TUTTE LE COLLETTE...
98

... NON PUOI AVER COMMESSO UN PECCATO TANTO GRAVE DA RICHIEDERE UN PERDONO COSI' IMMEDIATO...

E' CHE... FINORA NON HO MAI OSATO CONFESSARVELO, PADRE...

... MA IO NON SONO QUELLO CHE VOI CREDETE...

ECCOLA...

NON SARA' DIFFICILE... DICONO CHE LA PRIMA VOLTA E' LA PEGGIORE, MA TRATTANDOSI...

... TRATTANDOSI DI UNA PUTTANA... BE'...

NO... TI PREGO... TI DARO' TUTTO QUELLO CHE HO GUADAGNATO...

NON LO FACCIO PER I TUOI SOLDI, SCEMA... ANCHE SE ME LI PRENDERO' PER FAR CREDERE A UNA RAPINA...

MA ALLORA...?

ALLORA, IL TUO RUFFIANO NON DEVE PIAZZARE LE SUE PUTTANE NEL QUARTIERE DI DON CIRO... E QUESTO E' UN AVVERTIMENTO CHE DON CIRO GLI DA'... IL PRIMO...

... E L'ULTIMO.

NO!... NON FARLO... HO UN FIGLIO...

BANG

E IO HO DUE FIGLI E UNA MOGLIE. CREDI SI POSSA MANTENERE DECOROSAMENTE UNA FAMIGLIA CON UNO STIPENDIO DA CONTABILE?

100

DIO MI PERDONI...

NON POSSO CREDERLO, RALPH... TU HAI FATTO QUESTO?...

SI'. L'HO FATTO.

PERCHE' TORNO SUI MIEI PASSI QUANDO DOVREI SCAPPARE DI CORSA?

MI PRENDERO' QUALCOSA DI SUO... COSI' RICORDERO' SEMPRE QUELLO CHE HO FATTO... COSI' SAPRO' SEMPRE DI COSA SONO CAPACE...

IL PORTACIPRIA...

SOLO IO SAPRO' CHE COSA SIGNIFICA...

101

DAVVERO UN OTTIMO LAVORO, RALPH. QUEL RUFFIANO HA CAPTATO IL MESSAGGIO E HA TOLTO LE SUE PUTTANE DALLA MIA ZONA... OTTIMO LAVORO, SI'.

MOLTI PROFESSIONISTI RIFIUTANO DI LIQUIDARE LE DONNE... GLI SEMBRA UN INCARICO MINORE... MA, SECONDO ME, E' IL CONTRARIO. CI VUOLE SANGUE FREDDO, OBIETTIVITA'... E CAPIRE CHE E' LA STESSA COSA FAR SECCO UN UOMO O UNA DONNA...

E TU L'HAI FATTO MOLTO BENE, PER ESSERE LA PRIMA VOLTA...

GRAZIE, DON CIRO.

VUOI UN PIATTO DI SPAGHETTI? SONO BUONISSIMI... SIEDITI...

GRAZIE, DON CIRO... MA MI ASPETTANO I MIEI...

E SEI ANCHE UN BUON PADRE DI FAMIGLIA... MI PIACI, RALPH...

NON POSSO CREDERLO, RALPH... E' TERRIBILE...

102

E ADESSO DON CIRO MI HA CHIAMATO DI NUOVO, PADRE. HA UN ALTRO LAVORO PER ME. E NON POSSO RIFIUTARE.

PERCHE'?

PERCHE'? PERCHE' MI FAREBBE AMMAZZARE... SAPETE COME VA. UNA VOLTA CHE SI ENTRA NEL GIRO, NON SI PUO' PIU' USCIRE... SONO DISPERATO...

NON SARA' LIMITANDOSI A PREGARE CHE PLACHERAI LA TUA COSCIENZA, RALPH. DEVI ANDARE ALLA POLIZIA. DEVI DENUNCIARE DON CIRO... PARLA CON TUA MOGLIE. E' MEGLIO LA SINCERITA'... LA MENZOGNA FINISCE PER FAR SCOPRIRE LA SPORCIZIA...

LEI SAPRA' CAPIRTI... E DOPO AVERLE PARLATO, COSTITUISCITI. FALLO PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI PER TUTTO... ANCHE PER LA GIUSTIZIA DI DIO, OLTRE CHE PER QUELLA DEGLI UOMINI. ASCOLTAMI, RALPH.

SI', PADRE.

SI'... E' L'UNICA COSA DA FARE... LE PARLERO'... LE SPIEGHERO'... A QUEST'ORA I BAMBINI DORMIRANNO... E DOPO ANDRO' ALLA POLIZIA...

103

AMORE...
CHE DIAVOLO SIGNIFICA QUESTO PORTACIPRIA?... L'AVEVI NELLA TASCA DELLA GIACCA, RALPH...
TI SPIEGHERO', TESORO... E CAPIRAI...
TI AVEVO DETTO CHE SE MI AVESSI MESSO LE CORNA...
ASPETTA... LASCIAMI SPIEGARE...
VA' A SPIEGARLO ALL'INFERNO, FIGLIO DI...
PAPA'...
MAMMA...

CAPITOLO QUATTORDICESIMO

Cari Francesco
e Antonio, fratelli miei,
è per me
una lezione di umiltà
questo fatto di girare con
una compagnia Teatrale
cercando - uniti dall'amore
per l'arte - di intrattener
il pubblico ingenuo dei
piccoli paesi di provincia.

I viaggi da stato a
stato sono lunghi e
noiosi, ma noi
conversiamo tanto
tutti insieme, giochiamo
a carte e ci sentiamo
affratellati dalla
malinconia di questi
interminabili
tragitti.

Sui palcoscenici di villaggi sperduti che si chiamano sempre Tearsville, o Sad City, o Shit Town mi sento rivivere recitando i nobili testi scritti da Shakespeare, Bernard Show, Oscar Wilde. Testi che purificano l'anima, che ci avvicinano a Dio e alla comprensione della vita.

POSSO SUONARE IL CLACSON?

QUALE CLACSON?

QUESTO.

PEEEEP

106

Questo viaggio mi ha rivelato cose che mi sollevano lo spirito: la gente non si è dimenticata di quella grande stella che si chiamava Gipsy Boone. Mi riconoscono per strada, mi si avvicinano, mi parlano

TU SEI GIPSY BOONE... QUELLA DI ZINGARA SENZ'ANIMA, VERO?

SI'.

CERTIF

I TUOI FILM MI HANNO SEMPRE MESSO IN TESTA UN SACCO DI FANTASIE... HO SOGNATO PER ANNI QUESTO MOMENTO... POSSO CHIEDERTI UNA COSA CHE PER ME E' IMPORTANTE?

CERTO... VUOI UN AUTOGRAFO?

NO. VOGLIO FARE L'AMORE CON TE. QUANTO VUOI?

TRENTA DOLLARI... SONO CARA, MA NON TUTTI POSSONO FARSI UNA DIVA... NON CREDI?

RTIFIED

107

Lo accetto sempre di conversare
con queste persone che non
mi hanno dimenticato.
A volte mi invitano a cena,
il che mi permette, caro
Francesco, di risparmiare
qualche soldo

Vivo momenti di intima
comunione con gli spettatori
soprattutto quando sento
che le frasi che recito
raggiungono il fondo del
loro cuore

SAI COSA SEI?... UN SUDICIO BIFOLCO DEL SUD...

CHE HAI DETTO?!?

OFFENDI LA GENTE DEL SUD, DANNATA PUTTANA DEL NORD?

COME TI PERMETTI, BALDRACCA?

108

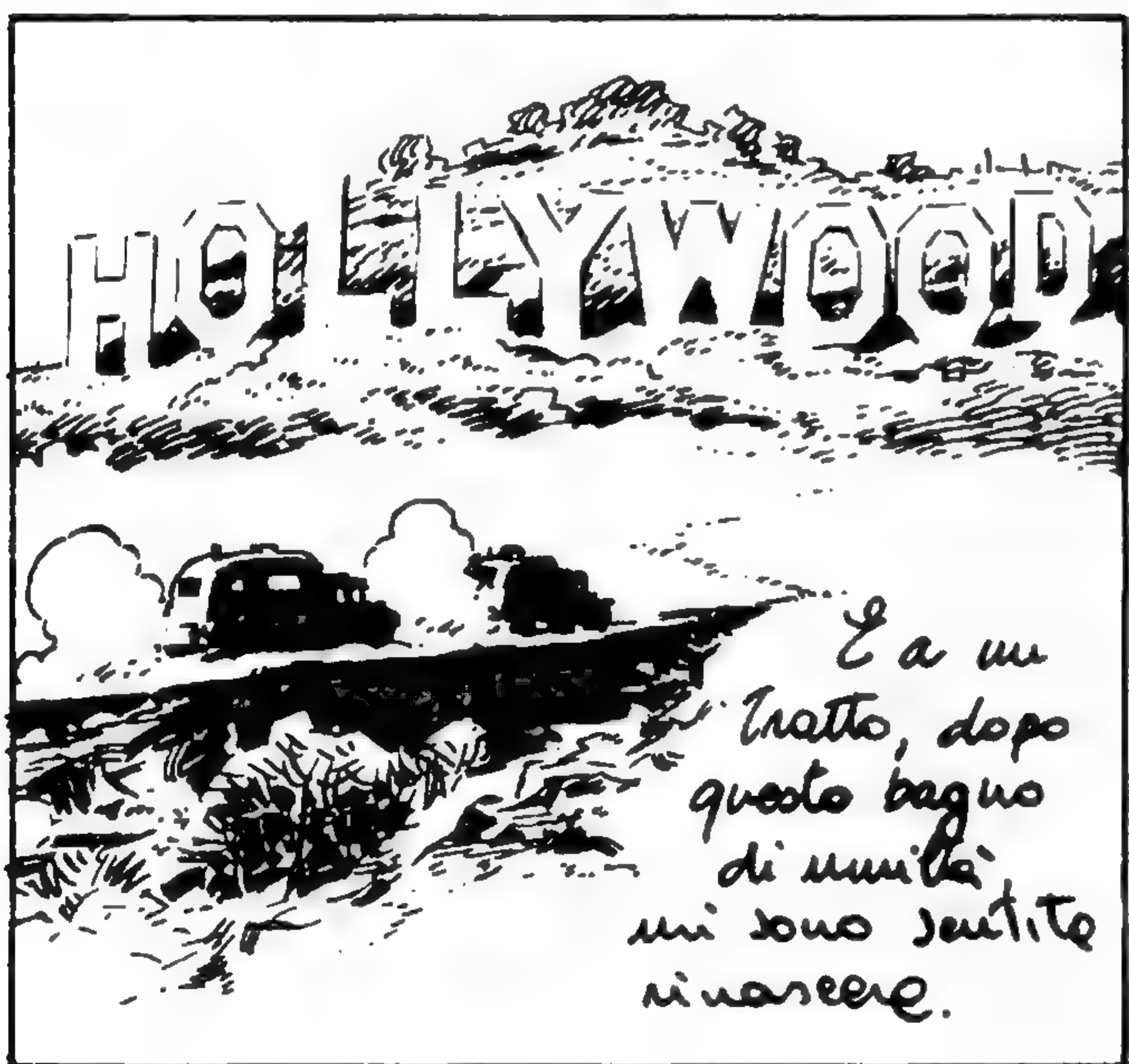
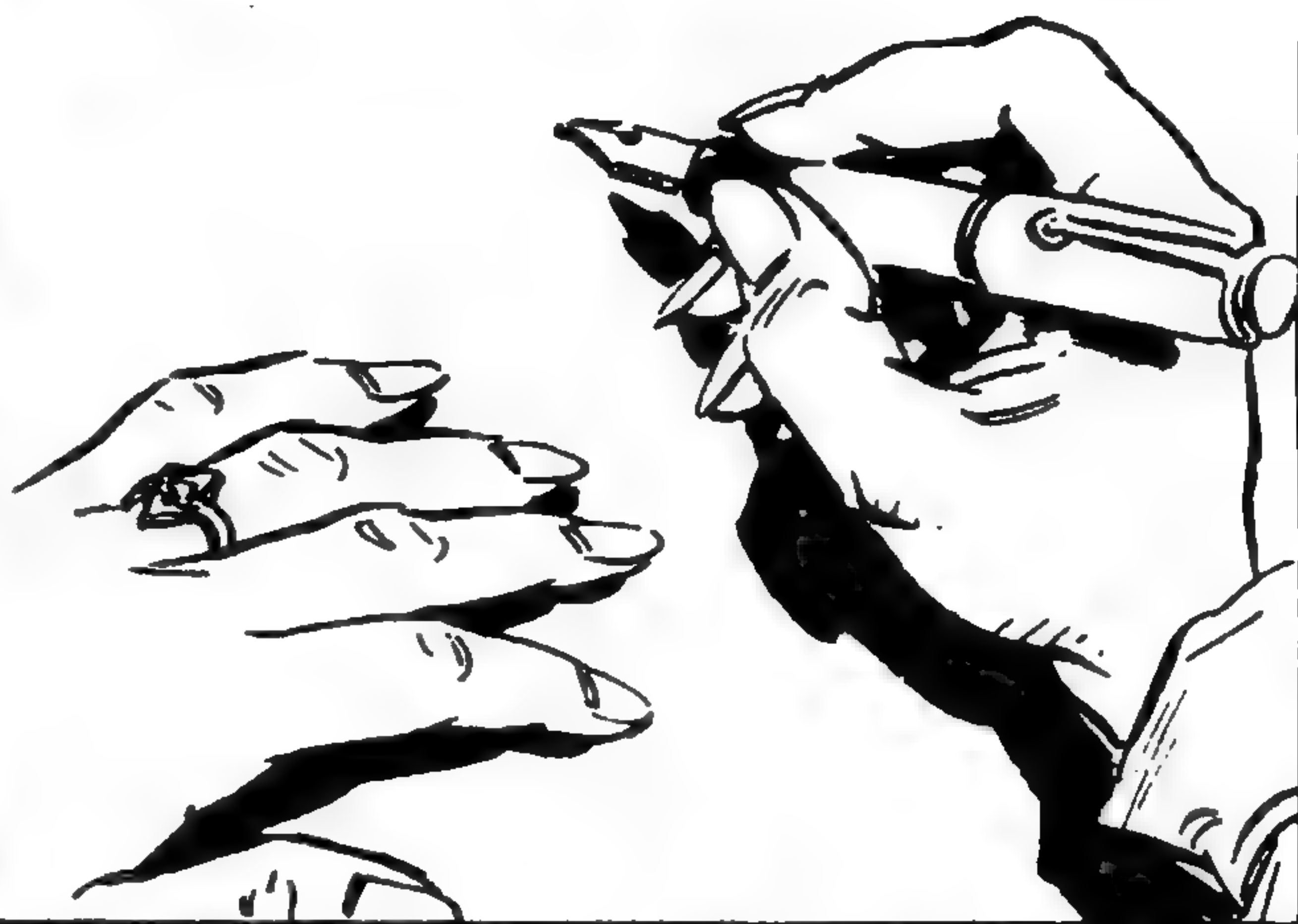
Mi confortano tanto le loro reazioni spontanee. Il grande Teatro, quello con le lettere maiuscole, penetra inevitabilmente in tutti, come fa sempre la Fede che tu, caro Francesco, diffondi.

Per come

HMM... NON SO SE LA FEDE PENETRA TANTO... MANCA-NO CINQUE MINUTI ALLA MESSA E GUARDA...

109

Per concludere il giro, siamo arrivati a Hollywood

HOLLYWOOD

E a un tratto, dopo questo bagno di umiltà mi sono sentita rinascere.

Ho recuperato la voglia di vivere e mi sono decisa a ristabilire i contatti con i produttori che conoscevo bene ai bei tempi

e a ritrovare i registi ai cui ordini ho lavorato in quegli anni dorati del cinema muto

e con alcuni attori secondari di quando ero una stella, che adesso sono famosi e con cui ho potuto fare due chiacchiere distese sui vecchi successi.

110

Credo che dopo un lungo periodo di introspezione e di riflessione merito una nuova opportunità sullo schermo.

Oggi a mezzanotte
ho appuntam
con un attore
che sta aven
molto succes
e ha bisogno
di una
co-protagonis
per il suo
prossimo
film

111

CAPITOLO QUINDICESIMO

RIPROVA... DAI...

UGH.

OKAY... SI GIRA.

UGH.

OH, MIO DIO!... CHE HO FAT-TO?

116

UGH.

NO... NO... NO... PIETAAAAAAA'!

E TU CHI SEI?

MA... CHE TI HO FATTO?... PERCHE' VUOI UCCIDERMI?

UGH.

UGH.

E' STATO UN NUOVO MOSTRO DEL DOTTOR FRANKENSTEIN...

SI'... PRIMA HA UCCISO LUI... E ADESSO STA AMMAZZANDO QUEGLI INNOCENTI PASTORELLI...

117

UGH.
MIO DIO!... SEI TU!... ADESSO CHIAMO I MIEI AMICI E...
AAAAAHHH!
UGH.
ECCOLA!
NON LASCIAMOLA SCAPPARE!
118

UGH.
CIRCONDIAMO IL MULINO... NON FACCIAMOLA USCIRE...
IL FUOCO PURIFICHERA' QUESTA TERRA MALEDETTA!
UGH!
UGH... UGH...
UGH! UGH! UGH!
119

The End

Empire

APRILA, ANTONIO... E LEGGILA SUBITO...

... E VI ALLEGO DUE BIGLIETTI PER LA SERATA DELLA PRIMA. SONO LA PROTAGONISTA ASSOLUTA DEL FILM. E VEDRETE CHE NON MI BASO PIU' SULLA BELLEZZA ESTERIORE. CON QUESTO LAVORO COMINCIO UNA NUOVA TAPPA DELLA MIA CARRIERA...

GRAZIE A DIO!... QUESTA LETTERA CONFERMA CHE FINALMENTE LA NOSTRA SORELLINA COSI' SCAPESTRATA STA METTENDO LO SPIRITO AL DI SOPRA DELLA CARNE.

... LA MIA PARTE NON HA MOLTO DIALOGO, MA E' DI UN'INTENSITA' STUPEFACENTE. QUANDO MI VEDRETE, NON MI RICONOSCERETE.

FORSE... FORSE SARA' LA NUOVA SARAH BERNHARDT.

GIPSY BOONE in

THE DAUGHTER OF FRANKENSTEIN

120

CAPITOLO SEDICESIMO

MIO DIO! CHE HO FATTO?
UGH.
NO... NO... NO... PIETAAAAA'!
UGH.
E' STATO UN NUOVO MOSTRO DEL DOTTOR FRANKENSTEIN!
SI'... PRIMA HA UCCISO IL SUO CREATORE E ADESSO STA AMMAZZANDO INNOCENTI PASTORELLI...
UGH.
OH, MAMMA MIA! SEI TU!... CHIAMERO' I MIEI AMICI!
TI SENTI MALE, FRANCESCO?
UGH.
LA'! NON LASCIAMOLA SCAPPARE!
GUARDA IL FILM E LASCIAMI TRANQUILLO, ANTONIO... MI SENTO... GLUP... BENISSIMO.
UGH.
IL FUOCO PURIFICHERA' QUESTA TERRA MALEDETTA!
CIRCONDIAMO BENE IL MULINO! CHE NON POSSA SCAPPARE!
UGH.
UGH... UGH!
121

UGH... UGH... UGH!
E' FINITO, FRANCESCO. ANDIAMO.
EH? AH, SI'... CERTO.
NON HAI UNA BELLA FACCIA... VUOI CHE TI ACCOMPAGNI FINO ALLA CHIESA?
NON ESSERE SCIOCCO...
CLANC!!
122

CLINC
CLINC
CLINC
CLINC
CLINC
CLICK!
123

CLICK!
ANDIAMO, FRANCE-SCO... SEI UN ADULTO...
CLICK!
CHI... CHI C'E' LA'?
124

STAN... CHI C'E' LA'?

CATERINA... SEI TU?

UGH.

VUOI PARLARE, O COMINCIO A CAVARTI GLI OCCHI?

NO, AMERIGO... PIE...

... TA'...

UGH.

MA... CHI...?

UGH.

CRACK

UGH... UGH.

MA, CARMELA... MI AVEVI DETTO CHE VOLEVI FARE L'AMORE CON ME E ADESSO...

E ADESSO TI AMMAZZO CON QUESTA TRENTOTTO...

EH... EH... TI DO TRENTA SECONDI PER DIRE L'ULTIMA PREGHIERA, DEFICIENTE! COME POTEVI PENSARE CHE UNA DONNA COME ME...

... SI FACESSE SBATTERE DA UN IMBRANATO COME TE?

MI HANNO PAGATA PER STENDERTI... SONO GIA' PASSATI DIECI SECONDI...

QUINDICI...

UGH.

126

CRACK
UGH.

TI SEI TRASFORMATA NEL PEGGIORE DEI MOSTRI, CATERINA.
SO CHE HAI UCCISO TUTTI I NOSTRI FRATELLI... E ADESSO VIENI DA ME...

MA IO HO UN POTERE CHE LORO NON AVEVANO... QUELLO DELLA FEDE.
UGH.

UGH... UGH.

127

MIO DIO!
AH... ERA UN SOGNO...
CHE PECCATO...
SCUSAMI, SIGNORE...
VOLEVO DIRE... MENO MALE CHE E' STATO UN SOGNO...
128

CAPITOLO DICIASSETTESIMO

IL GRANDE SUCCESSO DI LA FIGLIA DI FRANK
LA MOSTRUOSA GIPSY BOO
INSIDIA IL TRONO DEL
TERRORE DI BORIS KAR

LA MOSTRUOSA GIPSY BOONE! QUESTO DICONO DI ME QUEI BASTARDI DI GIORNALISTI!

TU MI TROVI MOSTRUOSA, FRUFRU?

NON FARMI RIDERE... SEI LA PIU' BELLA DELLE DONNE...

E SOLO UNA BELLEZZA COME TE PUO' TRASFORMARSI NELLA CREATURA CHE STA SBANCANDO I BOTTEGHINI DI TUTTI GLI STATI UNITI...

SAI COSA DEVI FARE?

OGGI, QUANDO VAI DA LORO PER IL CONTRATTO DI IL RITORNO DELLA FIGLIA DI FRANKENSTEIN, DETTA LE TUE CONDIZIONI.

QUALI CONDIZIONI?

CHE NEL PROSSIMO FILM VUOI APPARIRE BELLA COME SEI AL NATURALE...

129

SI'... NON VOGLIO PIU' INDOSSARE QUEL TRUCCO ORRENDO, CHE PER DI PIU' MI STA ROVINANDO LA PELLE...

VOGLIO ESSERE BELLA E SEDUCENTE, COME QUANDO ERO LA GITANA DAGLI OCCHI DI FUOCO DEL CINEMA MUTO...

VOGLIO CHE IL PUBBLICO TORNI AD ASSEDIARMI PER AVERE L'AUTOGRAFO...

SEI PAZZA!

QUESTO NON E' CIO' CHE LA GENTE SI ASPETTA DA UN FILM COME *IL RITORNO DELLA FIGLIA DI FRANKENSTEIN!*

UN MOMENTO...

CHE PARLI CON LO SCENEGGIATORE... FORSE NELLA SUA DELIZIOSA TESTOLINA E' NATA DAVVERO UN'IDEA GENIALE.

L'IDEA E' SEMPLICE, SIGNOR BARTON... PER QUALCHE MOTIVO, RINASCENDO DALLE CENERI DEL MULINO INCENDIATO, NON SO... IL FUOCO MI HA CANCELLATO LE CICATRICI...

... E IO SONO NUDA E SPLENDENTE DI BELLEZZA...

MA... E' INVEROSIMILE...

130

DAVVERO, SIGNOR BARTON?... VOI TROVATE...

... CHE QUESTO CORPO E' INVEROSIMILE?

OH... IO... NO... SI'... CIOE', NO...

RIFIUTO DI GIRARE QUESTO SCHIFO!

BARTON! HAI TRASFORMATO UN FILM DELL'ORRORE IN UN POLPETTONE SEXY-SENTIMENTALE!

E' UNA STRONZATA! SARA' IL FIASCO PIU' CLAMOROSO DEL NOSTRO STUDIO!

RISPONDIGLI, BARTON.

IO...

... HO UNA FAMIGLIA DA MANTENERE... SCRIVERO' CIO' CHE VORRETE, SIGNORI.

SEI UN VERME, BARTON! DICEVI CHE AVRESTI DIFESO LA NOSTRA IDEA DELLA REDENZIONE DELLA MOSTRUOSA CREATURA E DEL SUO MATRIMONIO COL GIOVANE AVIATORE!

CI MANCAVA QUESTA! AI TEMPI DI FRANKENSTEIN NON C'ERANO GLI AEREI!

BASTA CON QUESTE RIDICOLE DISCUSSIONI!

131

O FAI IL FILM COME PREVISTO... O TE NE VAI, GIPSY BOONE!

NON FARMI RIDERE! SONO INSOSTITUIBILE!

TU CREDI? FALLE VEDERE.

CON PIACERE... STUPIDA ARPIA PRESUNTUOSA.

IO SONO IL CREATORE DELLA *FIGLIA DI FRANKENSTEIN*... E' STATO IL MIO TRUCCO A FARE DI TE UNA STELLA, ANCHE SE DI SERIE *B*.

E QUALSIASI DONNA CON LA TUA STESSA TAGLIA PUO' SOSTITUIRTI... VEDI?

FUORI DI QUI!

NO. NON VA BENE... LA PROSSIMA!

132

AVANTI... DI' LA TUA BATTUTA...
UGH.
MALEDIZIONE! NESSUNA SA DIRE *UGH* COME GIPSY BOONE!
NON DISPERARE... NE ABBIAMO ALTRE DIECI.
UGH.
UGH.
UGH.
NESSUNA HA IL SUO TONO.
SI'... LO *UGH* DI GIPSY E' INCOMPARABILE... SUBLIME.
CHE POSSIAMO FARE?
VADO DA LEI.
133

... E MI HANNO CACCIATA, FRUFRU. QUEL FIGLIO DI PUTTANA DI BOVAL HA TUTTO IL POTERE... CHE SARA' DI ME ADESSO?

TOC TOC

MISTER WHALE...

CI HO PENSATO, GIPSY... ANZI...

... POSSO CONSIDERARTI LA FIGLIA CHE NON HO MAI AVUTO...

UNA FIGLIA UN PO' INCESTUOSA, DOPO I NUMERI CHE HO DOVUTO FARE A LETTO CON TE PER AVERE QUELLA SCHIFOSA PARTE...

SENTI... BOVAL E' FURIOSO E VUOLE DARE LA PARTE A UNA RAGAZZINA... UNA CERTA NADIA GRABLE... E IL PRODUTTORE E' D'ACCORDO... MA IO...

IO CREDO CHE TU MI PORTI FORTUNA... VUOI FARE *IL RITORNO DELLA FIGLIA DI FRANKENSTEIN* CON ME? TI DARO' LO STESSO COMPENSO DEL PRIMO FILM, COSI' CAPIRAI CHE NON LO FACCIO PER COMPASSIONE...

DICI DAVVERO?

CERTO, SCIOCCHINA... E SE TUTTO ANDRA' BENE, NELLA TERZA PARTE TI LASCEREMO APPARIRE NELLA TUA SFOLGORANTE BELLEZZA.

134

UGH.
UGH. UGH.
PERFETTO! STOP!
SARA' UN NUOVO TRIONFO DEI NOSTRI STUDIOS...
DIO TI ASCOLTI, WHALE.
... E ADESSO VOGLIONO FARE UNA TERZA PARTE. C'E' ANCHE UN'IDEA PER UN EPISODIO SUL FONDO DEL MARE, IN CUI, OLTRE ALLE VITI SUL COLLO, MI METTERANNO BRANCHIE E SQUAME...
MA... A VOI LO POSSO DIRE, PERCHE' HO AVUTO QUESTA PARTE GRAZIE ALLA VOSTRA RACCOMANDAZIONE...
IO... ECCO... C'E' QUALCOSA CHE MI DA' DOLORE, SIGNOR LUGOSI... NESSUNO MI RICONOSCE PER LA STRADA...
AH... MA DEVI FARE COME ME, COME IL GRANDE BELA LUGOSI...
OGNI VOLTA CHE VUOI CHE TI NOTINO...
135

... DEVI SOLO DIRE CHI SEI AL PRIMO CHE INCONTRI... FISSANDOLO NEGLI OCCHI.

GUARDA...

IO SONO IL CONTE DRACULA!

AAAHH

VISTO?

MAMMAAA!

PROVA TU, ADESSO.

VOI DITE, SIGNOR LUGOSI?

IO SONO LA FIGLIA DI FRANKENSTEIN!

?!

AH... AH... CHE RINCOGLIONITA!

FORSE IL SEGRETO STA NEL GIRARE SEMPRE CON L'UNIFORME DI LAVORO, COME FACCIO IO...

SARA'...

136

CAPITOLO DICIOTTESIMO

FILOMENA NON E' VENUTA PERCHE' QUESTI FILM LE FANNO PAURA... SCUSAMI, MA HO DOVUTO PORTARE TE, CARMINE.

NON CHE MI INTERESSINO QUESTE COSE, MA DEVO VEDERE COSA FA QUELLA BALDRACCA DI MIA SORELLA CATERINA NEL CINEMA... MAH...

TI E' PIACIUTO?

NON SO...

... TUTTA QUELLA VIOLENZA MI HA IMPRESSIONATO...

QUELLE SCENE NEL VICOLO, CON QUELLA MOSTRUOSA DONNA CHE ASPETTA NELL'OMBRA GLI IGNARI PASSANTI... A MOMENTI MI FANNO VOMITARE, AMERIGO.

EHI...

... VOI DUE!

UHH! **MAMMA MIA!**

OHH... SCUSATE... NON VOLEVO SPAVENTARVI, SIGNORI...

DESIDERAVO SOLO CHIEDERVI UN'ELEMOSINA IN NOME DEL SIGNORE...

AH!

137

UN'ELEMOSINA?... QUANTI ANNI HAI?
QUARANTATRE'...
SI'... SI VEDE CHE SEI ANCORA GIOVANE... E COME MAI NON LAVORI?
PERCHE' SONO QUASI DUE ANNI CHE CONSUMO LE SCARPE A CAMMINARE QUA E DI LA', MA NESSUNO MI PRENDE... PARE CHE IO SIA TROPPO VECCHIO PER COMINCIARE DA CAPO...

VERO... UN VENTENNE HA PIU' FORZA DI UN QUARANTENNE. SI AMMALA DI MENO... E HA MENO BISOGNO DI DORMIRE...
SEI FOTTUTO, AMICO.
QUESTO LO SAPEVO GIA'... MI DATE QUALCHE SOLDO O NO?

NO. IO NON FACCIO LA CARITA'.
AH... E PERCHE' NON L'AVETE DETTO SUBITO, INVECE DI GONFIARMI LE PALLE?
ADDIO.
NON FACCIO CARITA', MA HO QUALCOSA DI MEGLIO DA DARTI.

138

COSA?
QUE-STO.
UN REVOLVER? A CHE MI SERVE UN REVOLVER?
DEVO SPIE-GARTELO, DE-FICIENTE?!
FUORI I SOLDI! TUTTO QUELLO CHE HAI, O TI BUCO!
MA... SCU-SATE, SI-GNORE... IO CHIEDO L'E-LEMOSINA PERCHE' NON HO UN SOLDO...
MA SE AVESSI QUALCOSA E IO TI MINACCIASSI COSI', CHE FARESTI?
VI... VI DA-REI TUTTO... OVVIO.
BENE. TIENI, ALLORA. DEVI SO-LO PUNTARLO CONTRO LA PAN-CIA DEL PRIMO CHE PASSA E PRENDERGLI I SOLDI.
139

E SE FA RESISTEN-ZA?
GLI FAI UN BUCO IN PANCIA E PREN-DI IL PORTAFOGLI DAL CADAVERE.
GUADAGNERAI MOLTO DI PIU' CHE CHIEDENDO QUAL-CHE CENTESIMO QUA E LA' E NON DOVRAI UMILIARTI... PROVA.

IL MIO MOTTO E'... SE INCONTRI UN AFFAMA-TO, NON DARGLI UN PESCE... INSEGNAGLI A PESCARE.
PAROLE SANTE.
ALLUNGA IL PASSO, CARMINE. FA FREDDO E IO VOGLIO ARRIVARE A CASA, DA FILOMENA E DAL BAMBINO...

SONO SCO-MODO COSI', FILOMENA.
LO SO... MA... UHH... NON POSSIAMO FARLO DI LA'... AMERIGO POTREBBE... OHH... ACCORGERSENE, AMORE...
UHH... ANTO-NIO... HO TAN-TA PAURA...
NON POSSIAMO CONTI-NUARE COSI'... OHH... UHH... DA...
... UN MO-MENTO AL-L'ALTRO LUI TORNERA' E... IHH...
IHHHHH...

140

UUUAAUHHHH!
OOOOOHH!
VAI VIA, ADESSO... PRESTO!
GLI HO DETTO CHE I FILM DI MOSTRI MI FANNO PAURA E LUI E' ANDATO A VEDERE L'ULTIMO DI VOSTRA SORELLA... MA ORMAI SARA' FINITO...
MA... CHE FAI?... ENTRI IN SALA?
SOLO UN SECONDO, FILOMENA.
VOGLIO GUARDARE IL BAMBINO...
NO... DAI... NON E' IL MOMENTO...
VATTENE, PER AMORE DEL CIELO...
TI CHIAMO AL DISTRETTO QUANDO AVRO' UN ALTRO PO' DI LIBERTA'... TI AMO TANTO, ANTONIO... E ASPETTERO' CON ANSIA IL MOMENTO DI RIVEDERTI... MUOVITI!
E PRENDI PER I VICOLI... CHE AMERIGO TORNA DAL VIALE E NON VOGLIO CHE TI VEDA...
141

QUEL FILM MI HA UN PO' SUGGESTIONATO... NON POTREMMO TORNARE PER IL VIALE, CHE E' PIU' ILLUMINATO?

NON FARE LO SCEMO... I VICOLI SONO PIENI DI RICORDI POETICI PER ME... CAMMINA... L'UOMO NERO NON ESISTE.

NON MI SONO MAI PIACIUTI I VICOLI... PUZZANO DI...

EHI, TU... NON MUOVERTI!

TI STO PUNTANDO CONTRO UN REVOLVER... FARAI MEGLIO A OBBEDIRMI SENZA SCHERZI, O TI RIEMPIO LA PANCIA DI PIOMBO!

FERMO... NON FARE UNA SOLA MOSSA, O... MA...

... MA TU... SEI UN POLIZIOTTO...

E HAI UN'ARMA... ACCIDENTI... IO...

IO NON VOLEVO RAPINARE UN POLIZIOTTO... MA... CHE FAI?

142

HAI TIRATO FUORI LA PISTOLA?... NON CAPISCI CHE SONO UN TIPO PERICOLOSO?... CHE POSSO SPARARE PRIMA DI TE E...?

BUTTA QUELL'ARMA, STUPIDO!

... E CHE SEI UN BERSAGLIO PERFETTO E... CHE HO BUONA MIRA... E...?

TI HO DETTO DI BUTTARLA...

BANG!

BANG!!

TU... TIENI D'OCCHIO IL CORPO... IO CERCO UN TELEFONO E CHIAMO UN'AMBULANZA...

IO?

PERCHE' IO?

143

COSA SONO STATI QUEGLI SPARI?

CHE E' SUCCESSO?

BOH...

QUESTO IDIOTA HA CERCATO DI RAPINARE UNO SBIRRO...

E' IL VAGABONDO, AMERIGO...

VEDO.

NON HO VOLUTO DIRTI NIENTE PRIMA, MA ERO SICURO CHE CON LUI IL TUO GESTO GENEROSO NON SAREBBE SERVITO A NIENTE...

HMM...

INVECE DI DARGLI UN PESCE, GLI HO INSEGNATO A PESCARE, MA...

... MA LUI HA INGOIATO LA PREDA CON TUTTE LE SPINE... COGLIONAZZO!

EH... EH... CON TUTTE LE SPINE...

"THE MONSTERS ARE UNITED..."

The Return

SEI SEMPRE TANTO SPIRITOSO, AMERIGO.

GROCE AMERICA

144

CAPITOLO DICIANNOVESIMO

VIENI, LUCY... QUI STAREMO TRANQUILLI...
IL BUIO MI FA PAURA, TED...
DAI... QUI NON CI VEDE NESSUNO... POTREMO...
TED...
QUESTA E' LA MIA STRADA, TED... NON UN ALBERGO...
VINNIE...
SE VUOI USARE LA MIA STRADA COME ALBERGO CON LA TUA PUTTANELLA, DEVI PAGARE.
QUESTA STRADA E' DI TUTTI, VINNIE... E PER QUANTO RIGUARDA LUCY...
... RITIRA QUELLO CHE HAI DETTO...
SOC!
145

MA CHI CREDI DI ESSERE... PEZZO DI STUPIDO!?

LASCIA-LO, VIN-NIE...

TIRATI VIA, PUTTANA!...

TI DARO' UNA LE-ZIONE, TED...

SPERO CHE IMPARI...

TUMP!

AIUTO!

TED... COS'E' STATO?

NIENTE... NIENTE...

146

SONO CADUTO.

NON E' VERO. VINNIE TI HA AGGREDITO...

ZITTA, TU!

E' STATO VINNIE, EH?... VERRAI CON ME E FARAI LA DENUNCIA, TED.

NESSUNA DENUNCIA, AGENTE. IO NON SONO UNA SPIA.

NON CAPISCI, TED? SE NON LO FERMANO IN TEMPO, QUEL TEPPISTA DIVENTERA' UN GANGSTER... UCCIDERA' QUALCUNO... E' IMPORTANTE...

LUCY HA RAGIONE... DALLE RETTA E VIENI AL DISTRETTO...

NO. NON SONO UN *SOFFIONE*... E PER DI PIU'...

... VIVO IN QUESTO QUARTIERE.

SEMPRE COSI'...

... TUTTI CONFONDONO IL SENSO CIVICO CON LA VIGLIACCHERIA... HA UN BEL DIRE MIO FRATELLO FRANCESCO, CHE TUTTI SONO DA COMPRENDERE E PERDONARE... MA GIA'... LUI E' UN PRETE...

147

VOGLIO PARLARTI, VINNIE.

NON HO NIENTE DI CUI PARLARE CON TE, ANTONIO.

E' UN PECCATO CHE TU NON MI VOGLIA ASCOLTARE ADESSO, TEPPISTELLO...

PERCHE'... QUANDO DOVRAI FARLO AL DISTRETTO, SARA' TROPPO TARDI...

VAI A...

... A LAVORARE, ANTONIO... VOLEVO DIRE COSI'...

PERCHE' CI SONO TROPPI DELINQUENTI IN GIRO...

ECCO...

SENTI, TED... NON MI PREOCCUPA TANTO CHE TU POSSA METTERE INCINTA LUCY... IO PENSO A QUELLO CHE E' SUCCESSO CON VINNIE...

SE LO DENUNCIASSI, MI SENTIREI UN GIUDA, PADRE FRANCESCO...

NON CONFONDERE... VINNIE NON E' GESU'...

148

E' SOLO UN PICCOLO MALAVITOSO CHE E' CRESCIUTO SENZA GENITORI E SI SENTE IMPORTANTE IMITANDO I GANGSTER... SE QUALCUNO NON LO FERMA SUBITO, PRESTO POTREBBE SUCCEDERE QUALCOSA DI PEGGIO...

NON POSSO, PADRE... CAPITEMI... NON POSSO.

NON FARMI RIDERE, VINNIE... *PROTEZIONE*?... CHI CREDI DI ESSERE?

SE MI PAGHI, TI PROTEGGERO' DALLE RAPINE, DAI FURTI DI FRUTTA E VERDURA... TI CONVIENE...

TI DIRO' UNA COSA, VINNIE...

NON MI PIACI. QUINDI... SPARISCI, ALTRIMENTI TI SPEZZO IL COLLO.

NON SAI CON CHI PARLI...

VIA!

BANG!

149

OH, MALEDIZIONE!

VINNIE! FERMATI!

NON...

BANG!

GIUSEPPE...

QUEL RAGAZZO... VINNIE...

ANDIAMO A VEDERE, TED! LA POLIZIA HA CIRCONDATO VINNIE!

E' CHIUSO IN UN CAPANNONE...

STA TENENDO A BADA GLI SBIRRI...

LASCIATEMI PROVARE, SERGENTE... FORSE IO LO CONVINCO...

LA PELLE E' TUA, ANTONIO. PROVACI, SE CREDI DI RIUSCIRCI...

150

SONO IO, VINNIE! VOGLIO PARLARTI!
IO NON SONO UN VIGLIACCO! NON MI ARRENDO!
BANG! BANG
FUOCO!
BANG
151

VINNIE...
COSI' GIOVANE... COSI' STUPIDO... COSI'...
SE AVESSI DATO RETTA A VOSTRO FRATELLO, IL POLIZIOTTO... E SE AVESSI ASCOLTATO VOI, PADRE FRANCESCO...
... ADESSO GIUSEPPE L'ORTOLANO SAREBBE VIVO...
E ANCHE VINNIE...
TUTTO QUELLO CHE PUOI FARE E' PREGARE PER VINNIE... PERDONARE E PREGARE, TED... PENTIRTI E PREGARE... PREGARE... PREGARE...
SI'... ANCHE PER LUCY... PERCHE'...
... E' INCINTA.
COSA?
MI AVETE DETTO VOI CHE QUESTO NON VI PREOCCUPAVA TANTO, PADRE...
DIO... DIO... DIO... DIO...
152

CAPITOLO VENTESIMO

NO... NO...

SONO STUFA!...

NON SOPPORTO PIU' QUESTE IMMAGINI IGNOBILI!

BASTAA!

MA... TESORO... CALMATI, SU...

NON PUOI ODIARE COSI' IL PERSONAGGIO AL QUALE, IN FONDO, IL TUO TALENTO HA DATO VITA.

E' CHE... IO... NON SOPPORTO PIU'...

... QUEL MOSTRO CHE MI DA' DA MANGIARE MENTRE FA INARIDIRE GIORNO DOPO GIORNO LA MIA GRANDEZZA DI ATTRICE...

153

TI MOSTRERO' QUALCOSA, BARTON... ASPETTA...
LE HO QUI...
SONO LE LETTERE DI TUTTI I PRODUTTORI CHE HO CONTATTATO CHIEDENDO UNA PARTE DA PERSONA IN CARNE E OSSA IN UN FILM.
ADESSO MI RISPONDONO PER ISCRITTO, PERCHE' HANNO PAURA DEI MIEI ARTIGLI...
E GUARDA COSA MI DICONO...
... DI NO... DI NO... DI NO!
CHE, NONOSTANTE IL MIO INNEGABILE TALENTO, NON CI SONO RUOLI PER ME...
... CHE NON VOGLIONO FERIRMI OFFRENDOMI UNA PARTE PICCOLA...
CHE GIPSY BOONE NON SERVE PIU' A NIENTE... FIGLI DI CANI...
CATERINA... SAI UNA COSA?
COSA?
154

CHE QUELLO CHE HAI FATTO MI SCALDA PIU' DI UNO STRIP-TEASE AL MOROCCO...
... CHE SEI LA DONNA PIU' BELLA E SENSUALE DELL'UNIVERSO...
... CHE DA QUANDO TI CONOSCO HAI CAMBIATO LA MIA VITA...
... CHE TI DESIDERO SUBITO CON OGNI MOLECOLA DEL MIO CORPO...

SU... VIENI QUI... VIENI...
NO!

NON SARO' PIU' TUA FINCHE' NON TROVERAI IL MODO DI FARMI TORNARE A ESSERE UNA STELLA CON IL MIO VOLTO REALE E NON CON UNA MASCHERA ABOMINEVOLE.
MA... TI PREGO...

GIPSY... AMORE MIO... SAI CHE SEI LA MIA MUSA... CHE, SE NON SEI A LETTO CON ME... NON POSSO SCRIVERE. CHE, GRAZIE A TE, HO VENDUTO DUE COPIONI MERAVIGLIOSI E COMINCIO A ESSERE UN AUTORE RISPETTATO A HOLLYWOOD...
NIENTE DA FARE... ESCO! E AL MIO RITORNO NON DEVI ESSERE QUI.

O PENSI A ME... O IL MIO CORPO TI SARA' PER SEMPRE ESTRANEO.
SLAM!

O PENSI A ME... O IL MIO CORPO TI SARA' PER SEMPRE ESTRANEO...?

155

MAGNIFICA BATTUTA PER LA SCENA DEL RIFIUTO...
TIC TIC TAC TAC
E ADESSO, LA SCENA DELL'INCONTRO SUL TITANIC...
LEI E LUI SI RICONCILIANO PROPRIO NEL MOMENTO IN CUI LA NAVE COMINCIA AD AFFONDARE... OTTIMO...
VEDIAMO... COMINCIA LUI... LA VEDE, LE SI AVVICINA E LE DICE...
... LE DICE...
TIC TAC TIC TAC TIC
... LE DICE...
... LE DICE...
LO SAPEVO! SE NON HO ACCANTO IL CORPO LISCIO E FELINO DI CATERINA, NON MI VIENE IN MENTE NIENTE... NIENTE!
... E... E GLI HO DETTO CHE... SE NON TROVAVA IL MODO DI FAR COMPARIRE IL MIO VOLTO SUI MANIFESTI, NON SI DOVEVA PIU' AVVICINARE A ME...
PROPRIO COSI', SIGNOR LUGOSI...
156

MA TEMO CHE NEANCHE LUI, POVERINO, POTRA' TROVARE L'IDEA PER TOGLIERMI DA QUESTA SITUAZIONE...

E CON LA VOGLIA CHE HO SEMPRE DI FARE L'AMORE CON LUI...

TIC TIC TIC

CREDO CI SIA QUALCUNO CHE VUOLE DIRTI QUALCOSA.

TIC TIC TIC

TIC TIC TIC

DAVVERO HAI UN'IDEA?

SI'. ANDIAMO A CASA TUA.

TAXI

SPIEGAMI DI CHE SI TRATTA.

A... A CASA...

PARLA, SU... CHE NON RESISTO PIU'...

BE'... E' UN'IDEA SEMPLICE... COME TUTTE LE IDEE GENIALI...

157

DIMMELA, DAI...

VAI DA UN GRANDE FOTOGRAFO E TI FAI FARE DELLE BELLE FOTO... UN ALBUM CON IMMAGINI SENSUALI, ETEREE, INDIMENTICABILI...

E POI?

SEMPLICE. QUANDO LE HAI, PREPARI UNA CARTELLA E LA MANDI A TUTTI I PRODUTTORI CHE CI SONO SULLA TUA AGENDA, SENZA DIRE NIENTE...

QUANDO TI VEDRANNO, NON RESISTERANNO ALLA TENTAZIONE DI CHIAMARTI.

MA... DOVE VAI, AMORE?... VIENI QUI...

NON POSSO...

VADO SUBITO A FARE LE FOTO.

AHI...

SLAM!

158

PER FORTUNA SEI TORNATA... HAI LE FOTO?... VIENI QUI...
PRIMA DEVI PREPARARMI GLI ALBUM...
TI PIACE COME LI HO FATTI?... ALLORA ADESSO POSSIAMO...
NO. PRIMA DEVI FARE LE BUSTE E ANDARE A IMBUCARLI TUTTI...
TROVI LA MIA AGENDA CON GLI INDIRIZZI IN QUEL CASSETTO.
ECCO FATTO... SPERO CHE ADESSO FINALMENTE POTREMO...
159

NON ANCORA... QUANDO I PRODUTTORI AVRANNO RISPOSTO.

CHISSA' PERCHE' MIA SORELLA MI HA MANDATO QUESTE FOTO...

QUELLA PUTTANA MI MANDA QUESTE SCHIFEZZE PER PROVOCARMI... PUAH!

HO GUARDATO QUELLE FOTO E... PRIMA ANCORA DI CAPIRE CHE SI TRATTAVA DI MIA SORELLA, HO CAPITO QUANTO E' TERRIBILE LA LUSSURIA...

NON GUARDARE, JAMES... NON E' ROBA PER RAGAZZINI...

NIENTE DA FARE. NESSUNO SI DEGNA DI RISPONDERE...

DIMMI UNA COSA, BARTON...

... SEI PROPRIO SICURO DI NON AVER PRESO L'AGENDA SBAGLIATA?

INDIRIZZI DI LAVORO

DIRIZZI ...NALI

160

CAPITOLO VENTUNESIMO

IL CAPITANO KOONS ENTRA NELLA CAMERA, SI AVVICINA AL BAMBINO E METTE UN GINOCCHIO A TERRA PER ESSERE ALL'ALTEZZA DEI SUOI OCCHI... PARLA CON UN LIEVE ACCENTO TEXANO...

MI ASCOLTI, GIPSY?

CERTO, BARTON... STAI PER LEGGERMI IL MONOLOGO DEL CAPITANO KOONS AL BAMBINO DOPO LA GUERRA DI SECESSIONE...

STA' ATTENTA, PERCHE' E' UNA SPECIE DI LAMENTO DELL'UOMO FORTE... UN INNO ALL'AMICIZIA VIRILE... MI ASCOLTI?

TI HO GIA' DETTO DI SI', BARTON.

CIAO, OMETTO, COMINCIA KOONS...

HO SENTITO PARLARE MOLTO DI TE. ERO UN BUON AMICO DI TUO PADRE. CI HANNO FATTI PRIGIONIERI INSIEME A GETTYSBURG E SIAMO STATI PER UN LUNGO ANNO RINCHIUSI IN UNA SCHIFOSA TOPAIA...

SPERO CHE TU NON DEBBA MAI PROVARE UNA COSA SIMILE. MA QUANDO DUE UOMINI SI TROVANO IN UNA SITUAZIONE COME QUELLA VISSUTA DA TUO PADRE E DA ME, PER TUTTO IL TEMPO CHE A NOI E' TOCCATO DI VIVERLA...

NON VA PIU'...

CAPISCO CHE LUI HA BISOGNO DI ME... PERCHE', SE NON CI SONO IO, NUDA, NEL SUO LETTO... LUI NON RIESCE A SCRIVERE QUEI DIALOGHI CHE TUTTA HOLLYWOOD GIUDICA MERAVIGLIOSI...

161

MA E' UN UOMO DEBOLE, TIMIDO, GENUFLESSO DI FRONTE AI PRODUTTORI. NON PUO' FARE NIENTE PER ME... E LA MIA VITA ARTISTICA APPASSISCE DIETRO QUELLA MASCHERA DI *FIGLIA DI FRANKENSTEIN* CHE NON SOPPORTO PIU'.

ME NE VADO, BARTON. L'AMORE HA UN LIMITE E LE TUE BRILLANTI, INUTILI BATTUTE LO HANNO SUPERATO...

ADDIO.

SE FOSSI STATO IO A NON SOPRAVVIVERE, ORA TUO PADRE STAREBBE PARLANDO CON MIO FIGLIO JIM... MA LE COSE SONO ANDATE COSI'... E IO SONO QUI A PARLARE CON TE, BUTCH... GUARDA...

HO UNA COSA PER TE...

MA...

TE NE SEI ANDATA, MIO AMORE, MIA MUSA, MIO BENE?

162

GIPSYYYYYY!

E PARE CHE QUEL COGLIONE DI BARTON NON SCRIVA PIU' NIENTE PERCHE' E' RIMASTO SENZA LA SUA FONTE DI ISPIRAZIONE.

CHI SAREBBE?

UN'ATTRICE... QUELLA CHE E' STATA ROVINATA DALL'AVVENTO DEL SONORO E CHE HA TENTATO DI RISALIRE IN QUESTI ULTIMI DUE ANNI COL RUOLO DI *FIGLIA DI FRANKENSTEIN*... DICONO SIA LA FIGLIA DI UNA PRINCIPESSA GITANA...

MA SI'...! GIPSY BOONE!

LA CONOSCI?

SI'... ME LA SONO PORTATA A LETTO UN PAIO DI VOLTE QUANDO AVEVO SOLDI...

SAI CHE IMPRESA...

GIPSY BOONE ANDREBBE A LETTO CON LA SCIMMIA DI TARZAN, SE CON QUESTO POTESSE AVERE UNA PARTE DA PROTAGONISTA.

2

163

SI'?

SIGNORINA BOONE... SONO MARCUS SELZNIK, IL PRODUTTORE DELLA *INTERNATIONAL*. POSSO PARLARVI?

WOW! IL CAPINTESTA DELLA CASA CHE REALIZZA I MIGLIORI FILM DEGLI ULTIMI TEMPI... ACCOMODATEVI...

VI VERSO DA BERE...

EH... EH...

C'E' UN SOLO MOTIVO PER CUI UN IMPORTANTE PRODUTTORE PUO' ANDARE A CASA DI UNA GRANDE ATTRICE...

CHE PARTE DOVREI FARE NEL VOSTRO PROSSIMO FILM, SIGNOR SELZNIK?

BE'... ECCO... NON E' PRECISAMENTE COSI', SIGNORINA BOONE...

IL FATTO E' CHE HO TRE FILM BLOCCATI... CON REGISTI, AMBIENTI, CAST COMPLETI... PERCHE' IL VOSTRO EX... IL GIOVANE SCENEGGIATORE BARTON... NON PUO' LAVORARE SENZA VOI ACCANTO...

MA... MA...

SAPETE COM'E'... SENZA SCENEGGIATURA, NIENTE FILM...

MA... MI STATE PROPONENDO DI TORNARE DA BARTON SOLO PERCHE' LUI RIPRENDA A SCRIVERE LE SUE SCHIFEZZE?

164

NON AVETE PENSATO NEPPURE UN ISTANTE, PRIMA DI FARMI QUESTA INDECENTE PROPOSTA, CHE L'AMORE CHE PROVAVO PER LUI POTEVA ESSERE MORTO NEL MIO CUORE?

NON VOGLIO OFFENDERVI, SIGNORINA BOONE... MA SONO DISPOSTO A PAGARVI GENEROSAMENTE... SI TRATTA SOLO DI UN PAIO DI MESI... FINCHE' LUI NON AVRA' FINITO...

TACETE! IL MIO AMORE NON E' IN VENDITA!

SONO STATA ACCANTO A QUEL CADAVERE PALLOSO E OCCHIALUTO PIU' DI SEI MESI!

MI SONO DOVUTA SORBIRE I MERAVIGLIOSI DIALOGHI CHE SCRIVEVA PER ATTRICI MEDIOCRI... E MAI CHE MI ABBIA DETTO... *AMORE... NON VORRESTI FARE TU QUESTA PARTE?...*

MAI CHE GLI SIA PASSATO PER LA TESTA DI PROPORMI... *TESORO... NON VUOI CHE PARLI CON IL SIGNOR SELZNIK PERCHE' LUI POSSA METTERE ALLA PROVA IL TUO GRANDE TALENTO?*

EGOISTA! PER LUI ERO SOLO UN OGGETTO DI SESSO... UNA GRANDE INGENUA CHE ERA LI' AD ASCOLTARLO...

MA IO SONO UN'ATTRICE DI RAZZA. HO STUDIATO DIZIONE E SO PIANGERE COME POCHE, CON IL SEMPLICE AIUTO DI UNA CIPOLLA... E MENTRE LUI SCRIVEVA QUELLE FRASI SUBLIMI, CHE SAREBBERO STATE PRONUNCIATE DA BOCCHE MENO BELLE DELLA MIA...

165

MENTRE QUESTO ACCADEVA, IO ERO CONDANNATA A DIRE *UGH... UGH... UGH...* IN QUELLA SCHIFOSA SAGA SULLA FIGLIA DEL MOSTRO...

SIGNORINA BOONE... ASCOLTATE...

COMINCIO A COMPRENDERE LA... DICIAMO... ANGOSCIA CHE IMPRIGIONA IL VOSTRO CUORE... EHM...

E FORSE...

FORSE, SE IO VI PROMETTESSI UNA PARTE DA PROTAGONISTA IN QUALCUNO DEI FILM CHE GIREREMO QUEST'ANNO... BE'... LA VOSTRA FAME DI RECITAZIONE SI PLACHEREBBE... INSOMMA, NON VOGLIO OFFENDERVI, MA FORSE COSI'...

IO TORNEREI CON BARTON...

SI'. A QUESTE CONDIZIONI IO TORNEREI SUBITO TRA LE SUE BRACCIA... MA SOLO PERCHE' COSI' MI SENTIREI ALLA PARI CON LUI E NON UN OGGETTO DA ACCAREZZARE DURANTE LE SUE INSOPPORTABILI CRISI DI NEVROSI...

MA C'E' UN PROBLEMA GRAVISSIMO...

QUALE?

IO HO UN CONTRATTO IN ESCLUSIVA CON LA *METEOR* PER ALTRI TRE FILM COME PRIMOGENITA DI BORIS KARLOFF.

NON VI PREOCCUPATE DI QUESTO.

166

LA *INTERNATIONAL* COMPRA DALLA *METEOR* IL CONTRATTO DI GIPSY BOONE

Si prepara un grande rilancio per quella che fu la *Gitana Ardente*.

LOS ANGELES . Feb. 26 . After hearing the

E ASCOLTA QUESTA PARTE, AMORE MIO... DICI CHE NON MI PERDONERAI MAI PER QUELLO CHE TI HO FATTO, MA IO SO CHE NON PERDONERAI MAI A TE STESSO QUELLO CHE STAI FACENDO A ME...

CHE TE NE PARE?

MOLTO COMMOVENTE... FA MALE DENTRO...

MA... TE NE VAI?

SOLO PER UN PO'...

VADO ALLA INTERNATIONAL. MI FARANNO I PROVINI PER VEDERE QUALI RUOLI AFFIDARMI.

BYE BYE.

MI MANCHERAI, AMORE, AMORINO, AMORUCCIO...

E SE NON VERRA' LA PIOGGIA, IL RACCOLTO SI ROVINERA' E IO RESTERO' LEGATA A QUESTA TERRA STERILE, PERCHE' SU ESSA IO SONO NATA E NULLA MI STACCHERA' DALLE MIE RADICI...

167

ESATTO, BELLO! IO SONO COSI'... SE MI DAI DUE DOLLARI, TI SORRIDO. SE ME NE DAI CINQUE, TI DO UN BACIO SULLA BOCCA. E SE HAI DIECI DOLLARI PER ME, TI FARO' CONOSCERE L'INFERNO. WOW !

MA COSA DITE, MISTER COBBS?... CON QUESTE PAROLE COSI' ROVENTI, MI FATE SENTIRE NUDA COME UN FRUTTO APPENA CADUTO DA UN ALBERO....

3

MIO DIO! QUESTO E' TUTTO CIO' CHE HAI POTUTO SPREMERE DA GIPSY BOONE?

SOLO UNA PARTE, SELZNIK.

IL RESTO HO PREFERITO SCARTARLO PER NON PEGGIORARE LA TUA ULCERA.

PER TUTTI I SANTI... NON SI PUO' METTERE QUEL PEZZO DI LEGNO DAVANTI ALLA MACCHINA DA PRESA CON UN RUOLO IMPORTANTE...

BE'... NON FARLO.

NON HO SCELTA. MI OCCORRE CHE STIA VICINO A BARTON... E POI, HO FIRMATO UN CONTRATTO PER FARLE GIRARE TRE FILM DA PROTAGONISTA.

MA FORSE HO UN'IDEA... FAMMI VEDERE QUEL NUOVO PROGETTO DI KARL FREUND...

PER COMBINAZIONE L'HO QUI...

SI'... POTREBBE ESSERE IL NUOVO FILM DELLA *INTERNATIONAL* PER GIPSY BOONE, NO?

LA SPOSA DELLA MUMMIA

MI SEMBRA UNA GRANDE IDEA.

168

CAPITOLO VENTIDUESIMO

NON CREDO SIATE QUI PER LA STESSA RAGIONE PER LA QUALE VENGONO TUTTI...
DOVRESTI ACCOMPAGNARMI A CASA MIA E... VESTIRTI DA MONACA...
EHI... NE HO CONOSCIUTI DI DEGENERATI, MA VOI...
SBRIGATI! TI SPIEGO LUNGO LA STRADA...
NO, NINO... NON VOGLIO...
TI HO DETTO CHE VOGLIO ARRIVARE VERGINE ALL'ALTARE.
E POI... SE CEDESSI...
... E MIA MADRE VENISSE A SAPERLO...
... NON OSO NEPPURE PENSARCI...
170

TUA MADRE...
LORETTA!
A CASA!
MAMMA...
PAF!
E TU, MALEDETTO...
SCHIAF!
ERA NECESSARIO, ANGELA?
171

SI'... LO ERA... PER DISSIMULARE...

PERCHE' SE LORETTA VENISSE A SAPERE DI NOI...

SAI? IO DICO CHE TU SEI GELOSA...

SEI UN PORCO...

UN PORCO...

MA LA SPORCACCIONA ERO IO... CHE ANDAVO A LETTO COL FIDANZATO DI MIA FIGLIA...

E L'INEVITABILE DOVEVA SUCCEDERE...

172

FORSE L'HO CERCATO IO STESSA...

PER IMPEDIRE CHE LUI SI SPOSASSE CON LORETTA...

MI FAI FARE PAZZIE, NINO... NON DOVEVO PORTARTI QUI A CASA MIA...

IO... UNA VEDOVA RISPETTABILE... LA TUA FUTURA SUOCERA...

DAI... ADESSO NON FARE LA MORALISTA CON ME...

VOI...

173

LORETTA... ASPETTA...

CHE VUOI FARE? NON...

QUESTO E' PERCHE' NON DIMENTICHI MAI QUELLO CHE MI HAI FATTO...

NOOO...

E QUANTO A TE...

... TI PUNIRO' IN UN ALTRO MODO...

FARO' LA PUTTANA! PIU' PUTTANA DI TE... E NON MI VEDRAI PIU'... MAI PIU'!

174

LORETTA!

IL RANCORE DI DIO FU TERRIBILE... E NON AVER RIVISTO LORETTA DA ALLORA E' STATA LA PEGGIORE DELLE PUNIZIONI... MORIRO' DEL MIO MALE INCURABILE... SENZA PIU' VEDERLA...

PREGA, ANGELA... PREGA... E CHISSA' CHE DIO NON ESAUDISCA IL TUO DESIDERIO PIU' PROFONDO...

MAMMA...

LORETTA... SEI TU?

SI'... PADRE FRANCESCO HA AVVISATO IL CONVENTO...

175

MI HAI PERDONATA...

DA TANTO TEMPO, MAMMÀ.

VI LASCIO SOLE, SORELLE.

GRAZIE, PADRE FRANCESCO.

PER ALCUNI MIRACOLI BISOGNA LAVORARE UN PO'...

SPERO CHE DIO MI PERDONI PER QUESTO...

176

CAPITOLO VENTITREESIMO

AH... BE'... IL CINEMA HA MOLTI SOLDI... DITE PURE...

HMM... FORTUNATAMENTE SIETE L'UOMO GIUSTO... TEMEVO POTESTE AVERE QUALCHE... PRURITO DI TIPO MORALE...

VOI SIETE L'ASSASSINO... IO SONO SOLO IL BRACCIO CHE ESEGUE. PERCHE' DOVREI AVERE PIU' RIMORSI DI VOI, SIGNOR SELKIRK?

AH... BE'... VI SPIEGO IL CASO...

SI TRATTA DI UN'INSOPPORTABILE ISTERICA CHE VUOLE UN RUOLO DI PROTAGONISTA IN UN GRANDE FILM E CHE NON SAREBBE CAPACE DI RECITARE NEPPURE A UNO SPETTACOLO SCOLASTICO...

PER DI PIU' E' L'AMANTE E LA MUSA DI BARTON, IL NOSTRO PIU' IMPORTANTE SCENEGGIATORE.

"LO DOMINA COMPLETAMENTE. E LUI RIESCE A SCRIVERE SOLO SE CE L'HA ACCANTO, NUDA, NEL LETTO... COSI', SONO STATO COSTRETTO A OFFRIRLE UNA PARTE DA PROTAGONISTA..."

"ERA IL RUOLO ADATTO A UNA INESPRESSIVA COME LEI... MA LEI SI E' OFFESA A MORTE E NON SOLO HA MINACCIATO DI LASCIARE LO STUDIO, MA ANCHE DI ABBANDONARE BARTON..."

"DI FRONTE A QUESTA PROSPETTIVA, BARTON E' ENTRATO IN PANICO... SI E' BLOCCATO COMPLETAMENTE... E NON RIESCE A FINIRE UN COPIONE CHE PER ME E' IMPORTANTISSIMO..."

"MA NELLA SUA DISPERAZIONE HA DETTO UNA COSA CHE MI HA ILLUMINATO..."

178

OH, SELKIRK... PREFERIREI VEDERLA MORTA, PIUTTOSTO DI SOPPORTARE CHE MI LASCI...

E QUI ENTRATE VOI, MIO CARO AMICO... VANNO BENE VENTIMILA DOLLARI ANTICIPATI?

CERTO... E' UNA CIFRA CHE TESTIMONIA DELLA VOSTRA GENEROSITA'... MA... COME SI CHIAMA L'ATTRICE IN QUESTIONE?

GIPSY BOONE.

MA... MA...

CHE C'E'?... VI SENTITE MALE?

GIPSY BOONE E'... MIA... MIA... MIA...

VOSTRA CHE?... PARLATE, PER FAVORE...

MIA SORELLA. E' MIA SORELLA.

E SARA' LA PIU' PUTTANA DELLE PUTTANE, MA NON POSSO AMMAZZARE MIA SORELLA.

179

IO SONO UOMO D'ONORE! ADDIO, SIGNOR SELKIRK.

AH... SE DEVO LIQUIDARE QUALCUN ALTRO... SEMPRE A DISPOSIZIONE.

E' TERRIBILE, SELKIRK... MA NON FARE COSI'... RICORDA QUELLO CHE TI HA DETTO IL MEDICO DELLA TUA ULCERA... RAGIONIAMO CON CALMA.

IO CONOSCO DEI TIZI CHE MANDERANNO SICURAMENTE UN KILLER A ESEGUIRE IL LAVORO... LASCIA FARE A ME.

TREMILA DOLLARI D'ANTICIPO?

OKAY... VE LI MANDO STASERA...

... INSIEME A TUTTE LE INDICAZIONI PERCHE' NON FACCIATE IL SERVIZIO ALLA PERSONA SBAGLIATA...

180

GIPSY! NON CREDEVO DI RIVEDERTI QUI ALLA *INTERNATIONAL!* NON TE N'ERI ANDATA SBATTENDO LA PORTA IN FACCIA A SELKIRK?

SI'... MA LUI MI HA CHIAMATA...

SCOMMETTO CHE VUOLE SCUSARSI.

E IO... IN CAMBIO DEL MIO NOME SUI MANIFESTI AL POSTO D'ONORE, LO SAPRO' PERDONARE...

GIPSY... TESORO MIO... DIVINA... E' STATO UN DEPRECABILE EQUIVOCO... IO NON ERO NEPPURE AL CORRENTE... SAI COM'E' IN QUESTE GRANDI ORGANIZZAZIONI...

SONO DESOLATO... MA HO DUE MOTIVI PER FARTI FARE LA PACE CON ME...

UNO... QUESTI COPIONI. SCEGLI QUELLO CHE PREFERISCI... CE N'E' UNO BASATO SU UN'OPERA DI SHAKESPEARE, UNO SU UN ROMANZO DI DICKENS E IL TERZO E' UNA VERSIONE DI *MADAME BOVARY* IN CUI SARESTI SPLENDIDA... PRENDILI.

181

L'ALTRA COSA E'... UN REGALINO CHE DOVRAI USARE CON IL TUO ADORATO BARTON... D'ACCORDO?

HMM... DI CHE SI TRATTA?

GUARDA. E' QUELLA.

SANTO CIELO!

TERNATIONAL

E' LA PIU' BELLA MACCHINA CHE ABBIA MAI VISTO...

ECCOTI LE CHIAVI. TE LA PUOI PORTARE VIA... MA GUIDA PIANO... SI STA FACENDO BUIO...

VADO A PRENDERE BARTON PER FARE UN GIRO...

E QUANDO AVRAI SCELTO IL COPIONE, DIMMI CHE REGISTA VUOI E LO SCRITTURO.

BENE... LA MIA VITTIMA E' QUELLA CHE E' USCITA DALLO STUDIO SU QUELLA MACCHINA... LE INDICAZIONI SONO CHIARE...

182

EHM... SCU-
SATE...
CHI?...
MA...
CHE SORPRE-
SA!... CARME-
LA!
183

CHE CI FAI QUI A HOLLYWOOD, SORELLINA? SEI VENUTA A TROVARMI? COME SONO CONTENTA!

COSA?... LA PERSONA CHE DOVEVA UCCIDERLA NON PUO' PERCHE' E'... GLUP... SUA SORELLA?

NO... NO... MEGLIO DESISTERE...

NON VOGLIO PIU' UCCIDERLA...

NON VORREI AVERE DEI PROBLEMI CON LA SUA FAMIGLIA...

GLUP.

184

CAPITOLO VENTIQUATTRESIMO

AMERIGO FERRO HA SEMPRE FATTO PIANGERE GLI ALTRI... A COMINCIARE DAI FRATELLI...

SONO UN FANTASMA, CARMELA... BUUUH!

AAAH!... ZIA ASSUNTA!

SONO PIU' FORTE DI TE, ANTONIO!

AHIII!... ZIA ASSUNTA!

GUARDA COSA FACCIO COI TUOI SANTINI, FRANCESCO...

AHH... ZIA ASSUNTA!

VUOI CHE TI INSEGNI COME SI FANNO I BAMBINI, CATERINA?

AHH!... ZIA ASSUNTA!

AMERIGO FERRO E' UN VERO MOSTRO. SPAVENTA LA GENTE.

NON COME QUELLA STUPIDA DI MIA SORELLA CATERINA, CHE DEVE METTERSI MONTAGNE DI TRUCCO PER RIUSCIRE A SPAVENTARE IL PUBBLICO IN QUEI FILM CHE INTERPRETA COL NOME DI GIPSY BOONE...

186

E' ORA DI ANDARE AL BATTESIMO DI TUO FIGLIO, AMERIGO.
TI IMMAGINI CHE GRAN FILM POTREBBERO FARE SULLA MIA VITA, CARMINE?
LO IMMAGINO, SI'... FORSE UN PO' TROPPO SANGUINOSO PER I MIEI GUSTI...
MAH... CHE NE CAPISCI TU DI COSE ARTISTICHE?...
IO, INVECE, ME LO IMMAGINO TUTTO... SCENA PER SCENA...
COMINCEREI CON UNA GRANDE RIUNIONE DI FAMIGLIA...
"CON TUTTI I PARENTI E TANTA GENTE IMPORTANTE CHE FESTEGGIA IL MIO MATRIMONIO, O IL MIO COMPLEANNO, O UN ANNIVERSARIO... SI DIVERTIREBBERO TUTTI MENTRE IO, AMERIGO FERRO..."
"... RICEVEREI QUELLI CHE VENGONO A OMAGGIARMI O A CHIEDERE LA GRAZIA DI UN MIO FAVORE..."
I MIEI RISPETTI, DON AMERIGO...
DON AMERIGO... COME SUONA BENE...
187

AHH... LA TESTA MI SI RIEMPIE DI BELLE IMMAGINI...

COME QUESTA... IL BATTESIMO DI MIO FIGLIO... IN UN MOMENTO MOLTO DIFFICILE DELLA MIA VITA...

... IN CUI NESSUNO, MA PROPRIO NESSUNO, PENSEREBBE CHE STO PER ATTACCARE...

POVERI CRETINI... EH... EH...

PERCHE'... MENTRE IO SONO QUI AD ASCOLTARE ATTENTAMENTE LE PAROLE DI MIO FRATELLO FRANCESCO, IL PRETE...

"... I MIEI MIGLIORI UOMINI SI PREPARANO A LIQUIDARE I MIEI NEMICI..."

"TONY ROSCO SI VESTIRA' DA POLIZIOTTO..."

"... GINO RANNI PREPARERA' UNA FALSA SCATOLA DI FIORI..."

"... E I FRATELLI SCOLTROZZI, CARLO E VITO, ASPETTERANNO L'ASCENSORE COME FALSI IMPIEGATI..."

188

AHH... CHE BELLA IMMAGINE, DAVVERO... IO CHE ESEGUO IL DOVERE CRISTIANO DI FAR BATTEZZARE MIO FIGLIO...

"... E TONY ROSCO CHE LIQUIDA ANDY MC DOWELL..."

ALTRA IMMAGINE SU DI ME CHE ASCOLTO COME SE MI INTERESSASSE QUESTO PALLOSO PISTOLOTTO...

"... ALTERNATA CON L'INQUADRATURA DI GINO RANNI CHE MITRAGLIA PASQUALE SPATARO..."

POI DI NUOVO UN PRIMO PIANO MIO... CHE SORRIDO APPARENTEMENTE EMOZIONATO PER CIO' CHE SUCCEDE QUI...

"... QUANDO IN REALTA' SCOPPIO DI FELICITA' PER CIO' CHE STA SUCCEDENDO LA', DOVE I FRATELLI SCOLTROZZI RIEMPIONO DI PIOMBO LE PANCE DEI CARROSSI BROTHERS..."

189

QUESTO SI' CHE SAREBBE UN GRAN FILM... EH... EH...
BASATO SU FATTI REALI, COME SI DEVE... EH... EH... EH...
EH... EH... EH... EH... EH...
EH... EH... EH...
SI PUO' SAPERE PERCHE' DIAVOLO RIDI?
IO?... NI-NIENTE... NIENTE...
HA RAGIONE FRANCESCO... IN QUESTA SCENA NON DEVO RIDERE...

I GRANDI UOMINI NON RIDONO NEI MOMENTI IMPORTANTI DELLA LORO VITA.
I GRANDI UOMINI RESTANO IMPASSIBILI, COME SE NIENTE FOSSE ABBASTANZA INTERESSANTE PER LORO.
LA STESSA FACCIA CHE FARO' IO QUANDO CARMINE MI SUSSURRERA' ALL'ORECCHIO LA MIA VITTORIA SU TUTTI QUEI FIGLI DI PUTTANA...

DEVO DIRTI UNA COSA, AMERIGO... MENTRE BATTEZZAVANO TUO FIGLIO...

190

PSS...
PSS...
PSS... PSS...
PSS...
AAAAG
GGGGHA!
TORNA A CASA IN TAXI, FILOMENA.
MA... AMERIGO...?
ANDIAMO, CARMINE.
191

HMM... LA' DANNO QUELLO SCHIFOSO FILM CON MIA SO-RELLA...

FERMATI.

TO-DAY

GIPSY BOONE

THE BRIDE OF THE

PUAH...

SE NON FOSSE PER-CHE' LA REALTA' NON IMITA MAI LA FINZIO-NE...

... SAREB-BE STATA UNA GRANDE IDEA PER UN FILM...

PRO-PRIO UNA GRANDE IDEA, SISSI-GNORI...

192

CAPITOLO VENTICINQUESIMO

NO, PADRE FRANCESCO... NON POSSO SMETTERE DI GUARDARLA...

NON POSSO SMETTERE DI SPIARLA, DI DESIDERARLA...

IO SO CHE PER LA RELIGIONE E' PECCATO DESIDERARE LA DONNA D'ALTRI... PERCHE' E' VERO CHE IL DESIDERIO E' ANCHE PIU' CATTIVO DEL FATTO CONSUMATO... VOI CHE NE PENSATE?

QUELLO CHE PENSO IO E' CHE DEVI FARLA FINITA CON QUESTA STORIA DI SPIARE MARIA... E PER DUE RAGIONI... LA PRIMA E' DIO...

... E LA SECONDA, IL MARITO DI MARIA. PERCHE'... SE GENNARO TI SCOPRE, NON TI LASCERA' UN OSSO SANO, CARO GEROLAMO.

COME FACCIO A SPIEGARE A PADRE FRANCESCO CHE IO AMO QUELLA DONNA CON TUTTA LA FURIA DELLE MIE VISCERE?... CHE SAREI CAPACE DI QUALSIASI COSA, PUR DI AVERLA?...

193

MA LEI NON MI VEDE NEPPURE... NON BADERA' MAI A UN IMPIEGATUCCIO COME ME... GEROLAMO DELLOCCHIO, DETTO JERRY...

TANTO PIU' COL MIO ASPETTO...

MA... ECCOLA! HA ACCESO LA LUCE...

E IO... IO NON RESISTO.

AH, MARIA... MARIA... MARIA...

SI'... MI CHIAMANO MIMI'...

194

MARIA...
CHE CI FAI LI'?... QUALCUNO POTREBBE SPIARTI...
E CHI DOVREBBE SPIARMI, GENNARO? MI TIENI PRATICAMENTE RINCHIUSA...
E FACCIO BENE...
... PERCHE' PIU' DI UN LUPO AFFAMATO MI STARA' INVIDIANDO...
NO. NON DEVO GUARDARE... NON DEVO VEDERE COME LA TOCCA QUELL'IMMONDO ANIMALE... PIENO DI BRUTALITA'...
HMM... GENNARO...
195

EPPURE... A LEI SEMBRA FAR PIACERE CHE QUELLA BESTIA LA TRATTI COSI' SELVAGGIAMENTE...

CHE BELLA PULEDRINA SEI...

GENNARO... AMORE...

CERTO CHE IO, SQUALLIDO E MAGRO COME SONO, NON POTREI FARLA MUGOLARE COSI'...

CHE C'E'?

CHIUDO LA FINESTRA.

NON VORREI CHE I TUOI SOSPIRI E I TUOI GEMITI RICHIAMASSERO L'ATTENZIONE DI QUALCHE DISGRAZIATO...

PERCHE' TU SEI TROPPO ARDENTE, MARIA...

196

A VOLTE PENSO CHE TI SPOGLI DAVANTI ALLA FINESTRA E CHE STRILLI IN QUEL MODO QUANDO FACCIAMO L'AMORE PROPRIO PER RICHIAMARE L'ATTENZIONE...

SEI MATTO... VIENI QUI...

NESSUNO PUO' SODDISFARMI COME TE, GENNARO... NON HO BISOGNO DI NESSUN ALTRO, IO!...

E DEVO ANCHE SOPPORTARE QUESTA CONVERSAZIONE...

NON POSSO CONTINUARE A CONTORCERMI, A UMILIARMI, AD ABBASSARMI COME FACCIO...

SE SOLO AVESSI UN PO' DI FEGATO, MI AMMAZZEREI...

SALTEREI NEL VUOTO...

COSA GUARDI, GENNARO?... DAI... VIENI QUI...

197

COME IMMAGI-
NAVO...

GENNARO... TI
PREGO...

TIRATI VIA, PUT-
TANA... CON TE
FACCIO I CONTI
DOPO.

SI'... LA BIBBIA
PROIBISCE IL
SUICIDIO...

MA... PIU'
DI QUANTO HO
PECCATO GUAR-
DANDO QUELLA
DONNA NON PUO'
ESSERE...

NON SCAP-
PARE, FIGLIO
DI PUTTANA!

MA...

198

LASCIAMI IN PACE.
SEI TU CHE DEVI LASCIARE IN PACE LA MIA VITA, VERME... SPIAVI, EH?... ADESSO VEDRAI...
ASPETTA...
IO TI...
NO...
AGGRAPPATI A ME...
199

NON CE LA FARAI... SEI TROPPO DEBOLE...

GENNARO!

CREDI DI POTERMI RACCONTARE QUALCOSA CHE LA POLIZIA E IL VICINATO IGNORANO, MARIA?

VOGLIO DIRVI CHE IO SONO LA COLPEVOLE... DI TUTTO, PADRE FRANCESCO.

COLPEVOLE DELLA MORTE DI GENNARO... COLPEVOLE DEL FATTO CHE LA POLIZIA NON HA ANCORA RILASCIATO IL NOSTRO VICINO... SI'... COLPEVOLE DI TUTTO QUELLO CHE E' SUCCESSO.

PERCHE' CIO' CHE NESSUNO SA... CHE ANCHE LA POLIZIA E IL VICINATO IGNORANO... E' CHE IO MI ERO ACCORTA CHE JERRY DELLOCCHIO MI SPIAVA E... LA COSA MI PIACEVA... MI PIACEVA TANTO...

200

CAPITOLO VENTISEIESIMO

STAI FACENDO I COMPITI DI MATEMATICA, JAMES?

SI', MAMMA...

HO APPENA MENTITO A MIA MADRE, DICENDOLE CHE STO FACENDO I COMPITI. MIO ZIO FRANCESCO, CHE E' PRETE, DICE CHE MENTIRE E' PECCATO. MA LA VERITA' E' CHE NELLA MIA FAMIGLIA, CIOE' NELLA FAMIGLIA DI MIA MADRE, I FERRO, MENTONO TUTTI. MA PROPRIO TUTTI.

MIA ZIA CATERINA, PER ESEMPIO. QUANDO ERA UNA STELLA DEL CINEMA MUTO SI ERA INVENTATA CHE ERA LA FIGLIA DI UNA PRINCIPESSA GITANA. E SI ERA SCELTA IL NOME DI GIPSY BOONE.

ADESSO NON LO DICE PIU', DATO CHE FA SOLO FILM DELL'ORRORE. IO CREDO CHE ALLA GENTE NON IMPORTI CHI ERA SUA MADRE.

UGH.

UNA VOLTA HO SENTITO DIRE CHE MENTIVA ANCHE QUANDO DICEVA DI ESSERE DIVENTATA FAMOSA PER IL SUO TALENTO. PERCHE' LO ZIO AMERIGO HA DETTO CHE SI GUADAGNAVA DA VIVERE FACENDO FOTO SCHIFOSE.

201

SI', IO ASCOLTO SEMPRE I GRANDI PARLARE. PERCHE', QUANDO CREDONO CHE IO NON ASCOLTO, LORO DICONO LE COSE CHE NON VOGLIONO FARMI SENTIRE. COME QUELLO CHE DISSE PAPA' A MAMMA UNA SERA.

PUTTANA! IO TI AMMAZZO!

VATTENE, JAMES!

ME NE ANDAI, NATURALMENTE. NON MI E' MAI PIACIUTO IMMISCHIARMI NELLE DISCUSSIONI DEI GRANDI.

COSI' NON HO MAI SAPUTO SE MAMMA HA UCCISO PAPA' PERCHE' LUI MENTIVA O PERCHE' LUI DICEVA LA VERITA' E A MENTIRE ERA LEI.

BANG!

ANCHE MIO ZIO AMERIGO MENTE. MA NON TANTO COME DICE MAMMA. A LUI NON IMPORTA CHE TUTTI SAPPIANO CHE E' UN GANGSTER ASSASSINO.

LO ZIO ANTONIO, IL POLIZIOTTO, PRIMA NON MENTIVA, MA ADESSO LO FA PIU' DI ME. SARA' PERCHE' ZIO AMERIGO HA SPOSATO FILOMENA CHE ERA - O E'? MAH... - UNA SPECIE DI FIDANZATA DI ZIO ANTONIO.

FILOMENAAAAAA...
ANTONIOOOOOOO...

ZIO FRANCESCO NON MENTE QUASI MAI. MA NON DICE NEPPURE LA VERITA'. PERCHE' LUI SA CHE ANTONIO E FILOMENA FANNO CERTE COSE INSIEME. E, CHE IO SAPPIA, A ZIO AMERIGO NON L'HA MAI DETTO.

DIMMI LA VERITA', FRANCESCO... A CHI ASSOMIGLIA IL BAMBINO?

EHM... EHH... ECCO... NON... SO...

202

QUESTO NON MI SEMBRA UN COMPITO DI MATEMATICA, JAMES. SI PUO' SAPERE CHE COSA STAI SCRIVENDO?

MATEMATICA? NO, MAMMA... ADESSO STO FACENDO IL COMPITO D'INGLESE.

L'INSEGNANTE MI HA DETTO DI SCRIVERE LE COSE CHE FACCIO OGNI GIORNO... UNA SPECIE DI... UN... COME SI CHIAMA?

AH... UN DIARIO.

SI'. ECCO. UN DIARIO.

MAH... SE IO SCRIVESSI UN DIARIO CON TUTTE LE COSE CHE MI SONO CAPITATE, ME LO COMPREREBBERO PER FARE UN FILM.

PER QUESTO, ANCHE SE LO ZIO FRANCESCO INSISTE SEMPRE CHE BISOGNA DIRE LA VERITA', IO NON GLI BADO PIU'.

LO SAPEVI CHE ZIO ANTONIO CONTINUA A FARE COSE CON ZIA FILOMENA ANCHE SE LEI E' SPOSATA CON ZIO AMERIGO?

AHH!... IL MIO CUORE...

PERCHE' TUTTE LE VOLTE CHE HO DETTO LA VERITA' MI E' ANDATA MALE.

MIO ZIO AMERIGO HA AMMAZZATO UN SACCO DI GENTE, MENTRE MIA MAMMA HA UCCISO SOLO PAPA'.

MEGLIO NON GIOCARE CON QUESTO.

ANDIAMOCENE.

QUINDI, MI CONVIENE NASCONDERE QUESTO DIARIO, PERCHE'... SE QUALCUNO DELLA FAMIGLIA SI ACCORGE CHE STO SCRIVENDO LA VERITA', FINISCO MALE...

203

MA... LA MAMMA HA DETTO... UN FILM?...

SI'... BASTEREBBE CAMBIARE I NOMI E NESSUNO SI ACCORGEREBBE...

NON CAPISCO, JAMES... PERCHE' VORRESTI PARLARE A UNO SCENEGGIATORE DEL CINEMA?

BE', ZIA CATERINA... PERCHE' A SCUOLA MI HANNO CHIESTO PROPRIO DI PARLARE CON UNO SCENEGGIATORE E DI SCRIVERE QUELLO CHE MI DICE... SAI COM'E'...

CAPISCO... BENE... QUESTO E' UN MIO BUON AMICO. SE CI VAI A NOME MIO, TI DARA' TUTTO L'AIUTO CHE TI OCCORRE.

GRA-ZIE, ZIA.

PORTI CON TE IL QUADERNO DI SCUOLA?

QUESTO?... NO... E' UN DIARIO CHE STO SCRIVENDO. IL DIARIO DELLA MIA VITA.

UN DIARIO... CHE TENERO... ALLA SUA ETA' ANCH'IO TENEVO UN DIARIO...

CHE COMBINAZIONE... ANCH'IO.

204

CI SCRIVEVO DEL MIO PRIMO AMORE... UN BRUNO DAGLI OCCHI VERDI...
CHE COMBINAZIONE...
E... DICI CHE TI MANDA CATERINA?... HA DETTO FORSE CHE LA SUA ANIMA, IN MIA ASSENZA, APPASSISCE?
NO. SOLO CHE COME SUO NIPOTE VOI MI AVRESTE RICEVUTO.
AH.
VOGLIO CHE LEGGIATE QUESTO, SIGNOR BARTON. E' UNA COSA CHE HO COMINCIATO A SCRIVERE. SO CHE E' PIENA DI ERRORI, MA...
... QUELLO CHE MI INTERESSA E' CHE VOI MI DICIATE COME SONO LE COSE CHE SCRIVO... FORSE UN GIORNO ANCH'IO POTRO' LAVORARE PER IL CINEMA COME VOI...
IO NON LAVORO PER IL CINEMA, BAMBINO...
IO SCRIVO SOLO QUANDO L'ISPIRAZIONE SI DEGNA DI APPARIRE NEL MIO AGITATO CERVELLO.
AH... E NON E' LA STESSA COSA?... BE'... IO VE LO LASCIO PER QUALCHE GIORNO. POI CI SENTIAMO.
MONDO SCHIFOSO... IO SONO BLOCCATO E LA MIA MUSA ISPIRATRICE MI MANDA UN MOCCIOSO CON AMBIZIONI DI SCRITTORE...
205

AH, GIPSY... PERCHE' MI HAI ABBANDONATO? PERCHE' MI TRATTI CON LA GELIDA INDIFFERENZA CHE AGGRAVA LA FERITA DEL TUO ALLONTANAMENTO?

MA FORSE...

FORSE, SE TRATTO BENE SUO NIPOTE, LEI MI SI AVVICINERA' ANCORA...

VEDIAMO...

206

AH... MIA AMATA GIPSY... MI HAI MANDATO LA TANTO AGOGNATA ISPIRAZIONE PER MANO DEL TUO NIPOTINO...

I PRODUTTORI VOLEVANO UNA STORIA FAMILIARE... E IO GLI DARO' LA MIGLIORE STORIA FAMILIARE DEL CINEMA...

COMINCIA CON L'IMMAGINE DI UN QUADERNO E LA MANO DI UN BAMBINO CHE SCRIVE TRA CANCELLATURE E MACCHIE D'INCHIOSTRO... RACCONTANDOCI...

... RACCONTANDOCI LA QUOTIDIANITA' DI UNA FAMIGLIA IMMERSA NEL CRIMINE, NELLA MENZOGNA, NELLA VIOLENZA. UNA FAMIGLIA DI BESTIE SENZA CUORE, VISTA ATTRAVERSO LO SGUARDO INNOCENTE DEL BAMBINO CHE...

BASTA COSI', BARTON...

MI SA CHE QUANDO TI ABBIAMO CHIESTO UNA STORIA FAMILIARE HAI FRAINTESO...

NEL NOSTRO LINGUAGGIO, NOI INTENDEVAMO UNA COMMEDIA LEGGERA, SU UNA FAMIGLIA FELICE, CHE VIVE SOLO I PICCOLI GUAI DOMESTICI DELLE FAMIGLIE AMERICANE...

E POI QUESTA STORIA NON MI PIACE...

DOVE SI E' MAI VISTO UN BAMBINO CHE RACCONTA TUTTE QUESTE ATROCITA', SIA PURE *ATTRAVERSO IL SUO SGUARDO INNOCENTE*?

SII UN PO' PIU' SERIO, BARTON.

UN BAMBINO COSI', PIU' CHE INNOCENTE, SAREBBE UN PICCOLO MOSTRO.

UN PICCOLO MOSTRO CRUDELE...

207

ALLORA, SIGNOR BARTON?

BE'... CI SONO DAVVERO MOLTI ERRORI. SE VUOI FARE LO SCRITTORE DA GRANDE, DEVI LAVORARE MOLTO... SFORZARTI MOLTO...

QUESTO LO SAPEVO GIA'... MA SI PUO' FARE UN FILM CON QUELLO CHE HO SCRITTO, O NO?

VEDI, JAMES? QUANDO L'HO LETTO, MI E' VENUTA L'IDEA DI UN GRANDE FILM, CON UN BAMBINO CHE RACCONTA CON INNOCENZA LA SPAVENTOSA REALTA' CHE HA DOVUTO VIVERE NELLA SUA TERRIBILE FAMIGLIA...

GIUSTO... ERA LA MIA IDEA...

MA SAI UNA COSA?... DOPO CI HO RIPENSATO E MI SONO RESO CONTO CHE UN FILM COSI' NON SAREBBE CREDIBILE.

AH, NO?

PROPRIO NO, JAMES... PERCHE' UN BAMBINO CHE RACCONTASSE COSE DEL GENERE NON SAREBBE UN INNOCENTE... UN BAMBINO CHE VIVESSE QUELLA VITA ATROCE SAREBBE UN MOSTRO... UN PICCOLO MOSTRO CRUDELE.

CAPISCI QUELLO CHE VOGLIO DIRE, JAMES?

CREDO DI SI', SIGNOR BARTON. CREDO DI AVER CAPITO MOLTO BENE.

208

CAPITOLO VENTISETTESIMO

IL SIGNOR BARTON HA PENSATO CHE TUTTE LE COSE CHE HO SCRITTO ME LE SONO INVENTATE. CHE E' ESATTAMENTE CIO' CHE VOLEVO, PERCHE'... SE QUALCUNO DELLA MIA FAMIGLIA SAPESSE COSA STO SCRIVENDO...

RAGAZZINO LINGUA LUNGA.

IN NOMINE PATRIS.

E IO CHE GLI HO INSEGNATO A TENERE LA BOCCA CHIUSA...

SPIONE.

MI HA ROVINATO LA CARRIERA.

NON SO SE SI PUO' FARE UN FILM CON TUTTO QUELLO CHE HO SCRITTO, MA IL SIGNOR BARTON MI HA INCORAGGIATO A CONTINUARE, ANCHE SE MI HA DETTO CHE UN BAMBINO CHE AVESSE VISSUTO TUTTE QUELLE COSE NON SAREBBE UN BAMBINO, MA UN MOSTRO...

BE', IN QUESTO CASO, SAREBBE UN MOSTRO IN UNA FAMIGLIA DI MOSTRI.

UGH

MA, IN FONDO, MI PARE CHE PIU' CHE ESSERE INTERESSATO A CIO' CHE SCRIVO, IL SIGNOR BARTON ABBIA ALTRE INTENZIONI CON ME.

PUOI VENIRE TUTTE LE VOLTE CHE VUOI, JAMES. IO SONO TUO AMICO E SE HAI QUALCHE PROBLEMA PUOI CONTARE SU DI ME... DIMMI... SAI SE TUA ZIA GIPSY ESCE CON QUALCHE UOMO?

IL SIGNOR BARTON MI HA DETTO ANCHE CHE DEVO LASCIAR VAGARE LA MIA IMMAGINAZIONE IN UN SENSO PIU' POSITIVO.

209

NON E' CHE L'ABBIA CAPITO BENE, IN REALTA'... PERCHE' IO DI IMMAGINAZIONE NE HO TANTA E QUANDO MI CAPITA DI ANNOIARMI NELLE RIUNIONI FAMILIARI, MI METTO A PENSARE COSE.

MA... MA...

FILOMENA...

MI HAI CORNIFICATO!

BE'... SI'... UN POCHINO...

MOLTO MALE.

CRAM

IO CREDO CHE CIO' CHE VOLEVA DIRE IL SIGNOR BARTON E' CHE UN RAGAZZINO DELLA MIA ETA' DEVE IMMAGINARE COSE BELLE.

AHI...

210

PERO', PER QUANTO IO CI PROVI, LA REALTA' E' CHE NON MI VENGONO MAI COSE BELLE.

STANOTTE SEI STATA FANTASTICA, FILOMENA... SE CONTINUIAMO COSI', AMORE...

... PRESTO DAREMO UN FRATELLINO AL NOSTRO TESORO...

TI HA FATTO MALE IL CIBO, ANTONIO?

UGH!

AHI! PARE DI SI'.

HMM...

DIMMI UNA COSA, JAMES... DOVE TROVI L'ISPIRAZIONE PER SCRIVERE COSE TANTO ORRIBILI?

IO... NON SO... MI ESCONO COSI'...

211

VAI MOLTO AL CINEMA A VEDERE FILM DEL TERRORE, EH?
NO. MIA MADRE NON MI LASCIA.
HAI MOLTA FANTASIA, FIGLIOLO. ARRIVERAI LONTANO.
GRAZIE, SIGNORE.
ADESSO DIMMI... HAI VISTO TUA ZIA ULTIMAMENTE? NON HA CHIESTO DI ME? NEANCHE UNA VOLTA? DIMMI LA VERITA'... ESCE MOLTO? CHI VEDE?
UFFA.

NO. MI SA PROPRIO CHE AL SIGNOR BARTON NON INTERESSA MOLTO QUELLO CHE SCRIVO. E, IN VERITA', OGNI VOLTA CHE MI DICE CHE MI ESCONO SOLO COSE ORRIBILI, MI SENTO MALE.

QUINDI OGGI SCRIVERO' SOLO COSE BELLE... TRA UN PO' ANDIAMO ALLA MESSA CHE ZIO FRANCESCO CELEBRA TUTTI GLI ANNI IN MEMORIA DELLA NONNA.
JAMES! VESTITI... O FAREMO TARDI!

MAMMA E' DI PESSIMO UMORE, MA IO IMMAGINERO' CHE SIA LA MADRE PIU' DOLCE E BUONA DEL MONDO...
VUOI QUALCHE CARAMELLA, JAMES?
GRAZIE, MAMMA.

... E CHE I MIEI ZII SIANO I PARENTI PIU' AFFETTUOSI CHE UN BAMBINO POSSA AVERE.
ANTONIO, FRATELLO MIO! QUANDO VIENI A CASA NOSTRA?
PENSAVO GIUSTO DI VENIRE A CENA STASERA, AMERIGO... MA PORTO IO IL VINO, EH?
COME SEI BELLA OGGI, CARMELA...
MAI COME TE, CATERINA... SEI SPLENDIDA...
212

SU... ABBRACCIA LO ZIO, JAMES...

MMM-CHUUIK!

... E I TUOI FIGLI TI RICORDANO IN QUESTO GIORNO, UNITI DAL DOLORE DI NON AVERTI PIU' CON NOI... SIGH...

AH... LA MAMMA...

SE CI VEDESSE COSI'... SIGH...

COME SAREBBE CONTENTA... SOB...

SAREBBE ORGOGLIOSA DI NOI... SNIFF...

OOOOSOLEMIIIIOOOO...

LASCIA UN PO' DI POSTO PER IL DOLCE. TERENZIO HA FATTO IL TUO PREFERITO...

ANCORA UN PO' DI CARNE, JAMES?

ODDIO... INGRASSERO'!

DOVREMMO FARE PIU' SPESSO QUESTE RIUNIONI...

E PIU' LUNGHE...

IO DIREI OGNI DOMENICA...

MAGARI A CASA MIA, CHE E' PIU' GRANDE...

O A TURNO... UNA VOLTA PER UNO...

APPOGGIO L'IDEA.

JAMES! VUOI SMETTERLA DI FANTASTICARE E MUOVERTI?

213

VOGLIO UNA CARAMELLAAA!
ZITTO E CAMMINA! ARRIVO SEMPRE TARDI PER COLPA TUA!
SCUSA SE NON TI DO UN BACIO PER NON ROVINARMI IL TRUCCO...
CERTO... ALLA TUA ETA' CI VUOLE SEMPRE PIU' ROBA, EH?
... E I TUOI FIGLI SI RIUNISCONO COME SEMPRE A RICORDARE LA TUA BLABLABLA...
AAAAHHUNNG...
UFF.
ADDIO.
UFF...
TAXI!
MA...
NON RESTIAMO A PRANZO DA ZIO FRANCESCO, MAMMA?
ZIO FRANCESCO E' MOLTO OCCUPATO. DICE CHE NON HA TEMPO DI MANGIARE.
CERTO CHE... SE MI AVESSE AVVERTITA QUELLO STUPIDO... SAREI RIMASTA A CASA...
ADESSO DOVRAI ACCONTENTARTI DI PANE E FORMAGGIO.
214

HMM... HAI DETTO CHE QUESTA SETTIMANA NON TI E' VENUTO NIENTE... MA QUI VEDO DELLE PAGINE STRAPPATE...

E' CHE... HO CERCATO DI SCRIVERE COSE BELLE, COME MI AVETE DETTO VOI E NON MI E' PIACUTO... COSI' HO BUTTATO VIA TUTTO.

VEDI, JAMES?... NON DEVI SCRIVERE SU QUELLO CHE IO TI DICO... DEVI LASCIARE CHE I TUOI PENSIERI PIU' SEGRETI ESCANO ALLA LUCE E FAR SCORRERE LIBERAMENTE LA TUA PENNA...

AH... BENE...

HO ASPETTATO CHE FOSSERO TUTTI RIUNITI E GLI HO OFFERTO UN TE'. CHIARAMENTE, NE' MIA MADRE NE' GLI ZII SAPEVANO CHE CI AVEVO MESSO UN SACCO DI PASTIGLIE PER DORMIRE...

E QUANDO SONO STATI TUTTI BEN ADDORMENTATI, HO VERSATO UN BEL PO' DI BENZINA E MI SONO PORTATO VIA IL MIO FRATELLINO BOBBY.

The End

AH, JAMES, JAMES... NON TI AVEVO DETTO DI PENSARE COSE PIU' POSITIVE?

NON TI AVEVO DETTO CHE I BAMBINI CHE SCRIVONO COSI' SMETTONO DI ESSERE BAMBINI PER DIVENTARE MOSTRI?

215

AHI... SI'...

SNIFF... SNIFF... JAMES! STAI BRUCIANDO QUALCOSA?... JAMES!

SI', MAMMA.

IL MIO DIARIO.

NON VOGLIO PIU' SCRIVERE.

AH... BENE.

CHE STRANO! ERA TANTO ENTUSIASTA DEL SUO DIARIO... CHE GLI SARA' SUCCESSO?

MAH... SI SARA' STANCATO...

ALLA SUA ETA' I RAGAZZINI PENSANO SOLO A SCIOCCHEZZE...

216

CAPITOLO VENTOTTESIMO

HO PECCATO, PADRE FRANCESCO... E DIO NON MI PERDONERA'...

MARIETTA... UNA CREATURA COME TE NON PUO' MAI OFFENDERE IL SIGNORE...

ASPETTATE CHE VI RACCONTI, PADRE...

VOI CONOSCETE PIETRO... SI', PIETRO, IL CARBONAIO...

AH, MARIETTA... MI FAI IMPAZZIRE...

SENTO UN TALE FUOCO DENTRO...

... CHE HO PAURA DI INCENDIARE TUTTO QUESTO CARBONE...

CON PIETRO... IL CARBONAIO? NON AVREI IMMAGINATO CHE UNA RAGAZZA COSI' DELICATA...

ASPETTATE, PADRE... C'E' DELL'ALTRO...

217

VOI CONOSCETE BRUNO, IL FRUTTIVENDOLO...

AH, MARIETTA... MI SENTO ESPLODERE...

SEI IL FRUTTO PIU' SUCCOSO CHE ABBIA MAI AVUTO IN NEGOZIO...

... LA MIA MELA PROIBITA...

CON BRUNO, IL FRUTTIVENDOLO?... NON AVREI MAI PENSATO CHE UNA RAGAZZA DOLCE E FRAGILE COME TE...

ASPETTATE, PADRE... DEVO DIRVI DELL'ALTRO...

VOI CONOSCETE ANCHE GIULIO... IL MACELLAIO...

MARIETTA MIA... LA TUA CARNE E' COSI' TENERA...

218

E' COME SE MORDESSI...

... UNA CERBIATTA...

NON POSSO CREDERLO... CON GIULIO, IL MACELLAIO?... SE QUALCUNO MI AVESSE DETTO CHE UNA GIOVANE TANTO ANGELICA E...

ASPETTATE, PADRE... C'E' DELL'ALTRO...

NO. BASTA COSI'... OFFENDERESTI IL SIGNORE, SE CONTINUASSI A RACCONTARE TANTA LUSSURIA... COME HAI POTUTO?

E' PIU' FORTE DI ME, PADRE...

E ADESSO SONO INCINTA... E NON SO DI CHI SIA LA VITA CHE HO NEL VENTRE... SONO TANTO ANGOSCIATA, PADRE... PENSO CONTINUAMENTE... A UCCIDERMI...

IL SUICIDIO E' IL PEGGIORE DEI PECCATI, FIGLIOLA... NESSUNO HA DIRITTO A DISTRUGGERE UNA VITA CHE DIO HA CREATO... NON PENSARCI NEPPURE...

QUANDO I MIEI GENITORI SCOPRIRANNO CHE SONO INCINTA... PERCHE' NON POTRO' NASCONDERLO A LUNGO...

219

VA' A CASA E PREGA, MARIETTA... VEDRO' COME AIUTARTI...

HMM...

SI'... POTREBBE FUNZIONARE...

PADRE FRANCESCO... QUAL BUON VENTO?...

SEI SEMPRE TANTO AMAREGGIATO PER LA TUA SOLITUDINE, LUIGI?

SI', PADRE... NEL QUARTIERE TUTTI MI ODIANO... SE QUALCUNO MI PARLA, E' SOLO QUANDO VIENE A IMPEGNARE QUALCOSA DI VALORE... PERCHE' PER LA STRADA NEPPURE MI GUARDANO... PEGGIO... DEVIANO SE MI VEDONO ARRIVARE...

220

E IO SO COSA PENSANO E COSA DICONO IN GIRO... SO TUTTO... ECCO LUIGI, L'USURAIO... AVRA' DEI SOLDI, MA NON PUO' COMPRARSI L'AMORE... QUESTO DICONO, PADRE.

FORSE POSSO AIUTARTI, LUIGI... FORSE POSSO INDICARTI UNA BRAVA RAGAZZA CHE TI ACCETTERA' COME SEI... UNA CREATURA ANGELICA...

DAVVERO, PADRE FRANCESCO?

DAVVERO, LUIGI.

SPOSARTI CON LA NOSTRA PICCOLA MARIETTA?

PENSI FORSE CHE LEI TI ACCETTEREBBE?

IO... SONO INNAMORATA DI LUIGI... E' UN BRAV'UOMO...

221

PER QUESTO SONO VENUTO A CHIEDERVI LA SUA MANO...

... E VI DICHIARO MARITO E MOGLIE.

GRAZIE, PADRE FRANCE-SCO...

SONO TANTO EMOZIONATO, PADRE FRANCE-SCO...

VIVA GLI SPOSI!

FIGLI MA-SCHI!

FELICITA'!

GRAZIE, SIGNORI...

HMM... PRESTO MA-RIETTA PARTORIRA'...

IN FONDO, E' ANDATO TUTTO ABBASTANZA BENE...

222

QUELLO CHE NON CAPISCO E' PERCHE' MI HA CHIAMATO CON TANTA URGENZA...

VOGLIO CONFESSARVI UN'ALTRA COSA, PADRE...

ADESSO NON E' IL MOMENTO, FIGLIOLA. STAI PER PARTORIRE...

USCITE, PER FAVORE, PADRE.

SONO TANTO NERVOSO... SE QUALCUNO MI AVESSE DETTO CHE SAREI STATO SPOSATO... E AVREI AVUTO TANTO AMORE... SE QUALCUNO ME LO AVESSE DETTO SOLO NOVE MESI FA...

IL SIGNORE FA MIRACOLI, LUIGI...

AAA-AAHHH

BUAA-AAA-AAA

223

IO ENTRO, PADRE! NON RESISTO PIU'!... DEVO VEDERLO...

NOOOOO!

NON CAPISCO, MARIETTA...

UN CINESE...

NON ARRABBIARTI, LUIGI...

MI HAI MENTITO... MI HAI INGANNATO... MI HAI TRUFFATO...

IO VOLEVO RACCONTARVI TUTTO, PADRE... MA VOI VI SIETE ARRABBIATO... MI AVETE ORDINATO DI SMETTERLA E... ANCHE POCO FA VOLEVO RACCONTARVI QUELLO CHE ANCORA MI MANCAVA... MA NON MI AVETE PERMESSO...

OH, DIO...

224

CAPITOLO VENTINOVESIMO

ZIO FRANCESCO... SAI COSA MI HA DETTO L'ALTRO GIORNO BARTON, QUEL SIGNORE CHE SCRIVE PER IL CINEMA?... CHE UN RAGAZZO CON UNA FAMIGLIA COME LA MIA NON PUO' ESSERE NORMALE...

AH, SI'?!... E PERCHE' TE L'HA DETTO?

PERCHE' HO SCRITTO DELLE COSE E GLIELE HO FATTE LEGGERE. SAI... LUI E' AMICO DI ZIA CATERINA... VOLEVO SAPERE SE POTEVO GUADAGNARMI DA VIVERE SCRIVENDO COPIONI PER IL CINEMA...

E COSA HAI SCRITTO ESATTAMENTE, JAMES?

BE'... LE COSE CHE VEDO TUTTI I GIORNI... HO SCRITTO SU DI TE, SU MAMMA, SU TUTTI GLI ZII... ALCUNE SONO COSE REALI... ALTRE, LE IMMAGINO IO QUANDO VI VEDO TUTTI INSIEME...

AH.

IO NON HO OSATO DIRGLI CHE LA MAGGIOR PARTE DELLE COSE CHE HO SCRITTO SONO SUCCESSE DAVVERO. E COSI' IL SIGNOR BARTON HA CREDUTO CHE AVESSI INVENTATO TUTTO... E HA DETTO CHE ERA UN PECCATO CHE UN RAGAZZO CON TANTA FANTASIA LA USASSE SOLO PER SCRIVERE COSE BRUTTE.

AH.

TI CONFESSO CHE MI HA LASCIATO PIUTTOSTO CONFUSO, PERCHE' IO HO SEMPRE CREDUTO CHE LA NOSTRA FAMIGLIA FOSSE COME LA MAGGIORANZA... CON QUALCHE PROBLEMINO, CERTO... MA NIENTE DI GRAVE...

AAAAHII!

IO... EHM... ERO DISTRATTO... DA-DAVVERO HAI SCRITTO... DI TUA MADRE E DEI TUOI ZII?

SI', MA SOLO LA VERITA', COME MI HAI INSEGNATO TU. NON HO MENTITO NEANCHE UN PO'.

225

HO FATTO MALE, ZIO FRANCESCO?

IO...

IO...

IO, AMERIGO FERRO, VIVO DI PUTTANE, DI GIOCO CLANDESTINO E DI CONTRABBANDO D'ALCOL...

UCCIDO I MIEI NEMICI PRIMA CHE LORO UCCIDANO ME.

SONO UN SEMPLICE UOMO D'AFFARI CHE HA POCHI SCRUPOLI.

E CON CIO'?

IO, CATERINA FERRO, IN ARTE *GIPSY BOONE*, COME ATTRICE SONO UNA FRANA. MA SONO UNA VERA ARTISTA QUANDO RIESCO A FARMI ASSEGNARE DAI PRODUTTORI LE PARTI CHE VOGLIO.

IO, CARMELA FERRO, VIVO DELLA MORTE. PERCHE'... SE NON UCCIDO... MUOIO E CONDANNO A MORIRE DI FAME I MIEI FIGLI.

E' L'UNICA COSA CHE SO FARE E LA FACCIO PIUTTOSTO BENE.

SE NON CI CREDETE, CHIEDETELO AL MIO COMPIANTO MARITO... EH... EH...

IO, ANTONIO FERRO, RENDO CORNUTO MIO FRATELLO CON SUA MOGLIE FILOMENA...

IO AMO ANTONIO E ODIO AMERIGO. UNO MI DA' IL PIACERE E L'ALTRO IL DENARO PER I MIEI LUSSI... IH... IH...

NON HO MAI AMATO AMERIGO E LUI NON HA MAI AMATO ME.

226

IO, FRANCESCO FERRO, SAREI L'UNICO CHE SI COMPORTA IN MODO PIU' O MENO DECENTE...

E DICO PIU' O MENO PERCHE'... QUANDO VEDO NEI MIEI FRATELLI QUESTO CAMPIONARIO DEI PECCATI PIU' ABIETTI...

... QUALCOSA SI IMPOSSESSA DI ME...

QUALCOSA DI MALEFICO, DI DEMONIACO...

... CHE MI TRASFORMA IN UNA BESTIA PIU' BESTIA DEI MIEI FRATELLI.

SENTO UN'IRREFRENABILE FURIA NASCERE NEL MIO PETTO. SENTO CHE SATANA GONFIA IL MIO SPIRITO DI NERI PENSIERI...

... E PENSO SOLO A PICCHIARE, PICCHIARE, PICCHIARE...

E HAI IL CORAGGIO DI CHIEDERE SE HAI FATTO MALE?

SLAM

JAMES?...

227

NO, JAMES. NON MI DISTURBI. ANZI... MI CHIEDEVO GIUSTO PERCHE' NON VENIVI PIU' A TROVARMI...

SE VOLETE DOMANDARMI DI MIA ZIA CATERINA, VI DICO SUBITO CHE NON SO QUELLO CHE FA PERCHE' E' UN PO' CHE NON LA VEDO, SIGNOR BARTON...

AH.

E SE QUESTO ERA L'UNICO VOSTRO INTERESSE PER LE MIE VISITE, POTETE DIRMELO E... ME NE VADO SUBITO.

N-NO... EHM... COME PUOI PENSARE CHE TI RICEVEVO SOLO PERCHE' SEI IL NIPOTE DI GIPSY?

ALLORA POSSO RESTARE A VEDERVI LAVORARE?

HMM... UN ALTRO GIORNO. DEVO CONSEGNARE UN COPIONE DOMANI E HO SCRITTO POCHE RIGHE...

MA ALLORA POSSO AIUTARVI... AVETE DETTO CHE HO TANTA FANTASIA...

OGGI NO, FIGLIOLO... GRAZIE PER LA VISITA E... PASSA UNA BUONA GIORNATA.

M-MA...

SLAM!

UFFA.

228

TOC TOC
SIGNOR BARTON...
E ADESSO CHE VUOI?
DI COSA TRATTA IL FILM CHE DOVETE SCRIVERE?
DEV'ESSERE UNA STORIA CON VIOLENZA E PASSIONE, CON PERSONAGGI MALVAGI FINO AL MIDOLLO... CHE NASCONDONO DELITTI E SEGRETI OSCURI E...
... COME VEDI, NON PUOI AIUTARMI IN UNA COSA DEL GENERE... QUINDI...
... ARRIVEDERCI.
MA... IO CREDO DI POTERVI AIUTARE, PERCHE' LA STORIA CHE HO SCRITTO HA PROPRIO UN PO' DI TUTTO QUESTO...
229

ECCO... IO LA COMINCEREI COL FRATELLO MAGGIORE, IL GANGSTER, CHE DICE...

SI'... CON LA FACCIA SCURA DICE... DOVEVO UCCIDERLO QUANDO E' NATO...

PUFF...

PARLA DEL FRATELLO MINORE, OVVIAMENTE... PERCHE' LA MADRE E' MORTA NEL DARLO ALLA LUCE E DA ALLORA LUI, IL MAGGIORE, LO ODIA... ADESSO CHE SONO GRANDI, POI, LO ODIA ANCORA DI PIU' PERCHE' LUI, IL MINORE, E' POLIZIOTTO E...

ADESSO DEVI PROPRIO ANDARTENE, JAMES.

DIO, CHE MOCCIOSO ROMPIPALLE...

POTREI COMINCIARE COL FRATELLO MAGGIORE, UN GANGSTER, CHE DICE, CON LA FACCIA SCURA...

... CHE DICE...

... DOVEVO UCCIDERLO QUANDO E' NATO...

SI'... OTTIMO... EH... EH...

230

MA NO... NO... NO, SIGNOR BARTON...
EH?
L'ODIO SI E' ANNIDATO NEL MIO CUORE DA QUANDO IL SUO VAGITO DI NEONATO HA INTERROTTO L'ALITO VITALE DI NOSTRA MADRE...
AVETE MAI SENTITO UN GANGSTER CHE PARLA COSI'?
FUORIII!
UFFA.
DOVRESTE FARE UN GIRO PER LE STRADE A SENTIRE COME PARLA LA GENTE COMUNE...
NO... NO... NO, BARTON.
231

L'ODIO SI E' ANNIDATO NEL MIO CUORE DA QUANDO IL SUO VAGITO DI NEONATO HA INTERROTTO L'ALITO VITALE DI NOSTRA MADRE...
HAI MAI SENTITO UN GANGSTER CHE PARLA COSI'?
IO...
HO SEMPRE DETTO CHE HAI TROPPA LETTERATURA E POCA STRADA.
VA' A FARTI UN GIRO... COSI' IMPARERAI COME PARLA LA GENTE COMUNE!
CO-COME PARLA LA GENTE COMUNE?
COME PARLA LA GENTE COMUNE?
MALEDIZIONE...
GIPSY?
CIAO, FARFALLA CHE ILLUMINA I PETALI DELLA MIA ANIMA...
CERTO CHE SEI SEMPRE LA MIA MUSA ISPIRATRICE, AMORE...
STO GIUSTO LAVORANDO A UN FILM DI CUI TU POTRESTI ESSERE LA PROTAGONISTA E...
... E SO CHE QUELLO CHE STO PER CHIEDERTI TI SEMBRERA' UN PO' STRANO, MA...
... POTRESTI DIRMI COME FACCIO A TROVARE TUO NIPOTE JAMES?
232

CAPITOLO TRENTESIMO

CHE TI FREGA, BARTON? QUELLA RAGAZZA E' FINITA, MENTRE TU...
... TU STAI PER CONQUISTARE LA VETTA...
QUESTO COPIONE E' IL MIGLIORE CHE HO LETTO DA TANTO TEMPO.
ANCHE SE... CREDO CHE DOVRESTI RITOCCARE UN PO' I DIALOGHI...
PER ESEMPIO... IN QUESTA SCENA, DOVE IL GANGSTER COLPISCE UN *SOFFIONE*...
HA RAGIONE... UN MAFIOSO NON PARLA TANTO QUANDO STA PER SPACCARE LE OSSA A QUALCUNO...
UN MAFIOSO SI LIMITA A DIRE...
SAI COS'E' QUESTO?
S-SI'...
SAI A CHE SERVE?
AHI... SI'...
234

ECCO IL TUO PROBLEMA...
AAAGH!
TROC
... SAI TROPPO.

... SAI TROPPO...
AAGH!, GRIDA IL TIPO PICCHIATO DAL GANGSTER...
SI'... GRIDA AAGH!...

MOLTO MEGLIO, SI'... PERO' DOVRESTI EVITARE DI USARE I COPIONI COME TOVAGLIOLI... MI SI E' APPICCICATO ALLE DITA...
MI... MI E' CADUTO UN PO' DI GELATO... EH... EH... E HAI VISTO LE CORREZIONI CHE HO FATTO AL DIALOGO TRA IL PRETE E IL SUO FRATELLO POLIZIOTTO?

TI HO DETTO CHE DEVI SMETTERLA DI COMMETTERE ADULTERIO CON TUA COGNATA!
E PERCHE' CREDI CHE DOVREI OBBEDIRE AI TUOI ORDINI E NON A QUELLI DEL MIO CUORE?

PERCHE' NON TI RESTERA' CUORE, SE CONTINUI A PECCARE, REPROBO!
SOCK
AHI!

UHH! GUARDA COSA MI HAI COSTRETTO A FARE...
MPFMPF...

235

UHH! GUARDA COSA MI HAI COSTRETTO A FARE...

MPFMPF...

E ADESSO IL PRETE RECITA QUALCHE *PADRENOSTRO* PERCHE' IL SIGNORE LO PERDONI PER AVER COLPITO IL FRATELLO DAVANTI AL CROCEFISSO...

E CONTINUA CON LA SCENA IN CUI IL PRETE, PER DIMENTICARE TANTA PENA, DECIDE DI ANDARE A PARLARE CON LA SORELLA VEDOVA...

STAI ANCORA LAVORANDO?

GIA'... QUASI NON DORMO PER GUADAGNARE QUALCHE DOLLARO... E CON TUTTO CIO', STENTO A MANTENERE DIGNITOSAMENTE I MIEI FIGLI... MA...

... MA E' LA MIA PENITENZA... HO UCCISO MIO MARITO E DEVO PAGARE PER QUESTO...

HAI COMMESSO UN DELITTO ORRIBILE, MA E' STATO PER LEGITTIMA DIFESA... TUO MARITO ERA UN BRUTO SENZA CUORE E POTEVA UCCIDERTI, IN QUELLA TRAGICA SERA...

UN MOMENTO...

CREDO CHE QUI SERVIREBBERO DEI CAMBIAMENTI.

HAI RAGIONE... UNA DONNA CHE HA UCCISO IL MARITO NON PUO' CONTINUARE A VIVERE COSI'... COME SE QUELLO FOSSE STATO UN BANALE INCIDENTE...

AH, NO?

PENSACI, BARTON... QUELLA DONNA HA SENTITO IL GUSTO DEL SANGUE. QUELLA DONNA HA PROVATO CIO' CHE SI SENTE NEL TOGLIERE LA VITA A UN ALTRO ESSERE UMANO... QUELLA DONNA, BARTON...

236

... QUELLA DONNA DEV'ESSERE TERRIBILE COME I SUOI FRATELLI...

GIUSTO... NON PUO' STACCARSI DAL SUO SANGUINARIO DESTINO E...

E...?

E...?

... E ADESSO E' DIVENTATA UN'ASSASSINA SU COMMISSIONE... SI'!

CERTO. SOLO CHE... DAVANTI A TUTTI FINGE DI ESSERE CIO' CHE GLI ALTRI CREDONO SIA. UNA POVERA VEDOVA CHE SI SFIANCA PER MANTENERE DA SOLA I DUE FIGLI. MENTRE CERTE SERE...

COSA?...

CERTE SERE, IN REALTA' E' UNA GATTA SELVATICA CHE SI TRASFIGURA IN UN ALONE DI MORTE!

MI HAI TOLTO LE PAROLE DI BOCCA, BARTON... FAI I CAMBIAMENTI NECESSARI!

ALLORA... IL PRETE INCONTRA LA SORELLA VESTITA IN MODO POCO ADATTO ALLA SUA VEDOVANZA E LE DICE... *OH, DIO! LO SOSPETTAVO... ANCHE TU TI SEI ABBANDONATA AL VIZIO E ALLA DEPRAVAZIONE?...*

FRANCESCO NON DIREBBE MAI COSI'... GRIDEREBBE PIUTTOSTO... *MALEDIZIONE! SEI L'ULTIMO CHIODO CHE MANCAVA ALLA MIA CROCE, CARMELA!...*

MI PIACE QUESTA BATTUTA... MA STAI SBAGLIANDO... I NOMI DEI PERSONAGGI NON SONO FRANCESCO E CARMELA...

FA LO STESSO... E DOPO LA PICCHIA CON IL CROCEFISSO, PERCHE' IN QUESTI CASI LUI PERDE SEMPRE LA PAZIENZA...

SI'... SI'... UN PAIO DI COLPI CON IL CROCEFISSO E POI...

237

OH, DIO... NON POSSO PIU' SOPPORTARE QUESTO CASTIGO... ANDRO' IN UN MONASTERO. MI RITIRERO' DA QUESTO MONDO DI PECCATO, CONTRO IL QUALE NON HO PIU' FORZE PER LOTTARE...
MA SULLA STRADA PER IL MONASTERO, LA SUA MACCHINA HA UN TERRIBILE INCIDENTE... E LA SORELLA, SAPUTO DELLA SUA MORTE...
E' COLPA MIA... COLPA MIAAAA!
GLI EVENTI PRECIPITANO... IL GANGSTER SCOPRE CHE IL SUO FRATELLO POLIZIOTTO LO TRADISCE CON SUA MOGLIE...
MALEDETTO!
CORNUTO!
E L'ULTIMA SORELLA SOPRAVVISSUTA... L'ATTRICE FALLITA CHE HA VENDUTO IL PROPRIO CORPO PER MEDIOCRI PARTICINE IN FILM DI SERIE B... DECIDE DI ESIBIRSI NELLA PEGGIORE RECITA DELLA PROPRIA VITA...
BASTA... RESTO SOLO IO, DI QUESTO SANGUE CHE E' NATO MALEDETTO...
... E CHE DA MALEDETTO DEVE MORIRE.
AAAAAAAHHHHH
238

The End

CLAP CLAP CLAP CLAP

SEMBRA UN SUCCESSO... EH... EH...

PECCATO CHE NON L'HO POTUTO VEDERE PERCHE' BARTON HA DETTO CHE NON LASCIANO ENTRARE I RAGAZZINI... MA ADESSO USCIRANNO E SCOMMETTO CHE MI FARANNO I COMPLIMENTI...

SI', E' VERO. ESCE UN PO' DALLE MIE CONSUETE LINEE DI LAVORO, MA RITENEVO GIUSTO DARE UNA VIRATA ALLA MIA CARRIERA...

A COSA VI SIETE ISPIRATO PER OTTENERE L'IMPRESSIONANTE REALISMO DEI DIALOGHI?

COME SAREBBE... A COSA MI SONO ISPIRATO?

ALLA VITA, NO?... LA VITA REALE, DELLE STRADE... LA SORDIDA VITA DEI BASSIFONDI... LE ANIME TORMENTATE DEI...

... DEI POVERI ESSERI CHE RAGGIUNGONO LA DISPERAZIONE DELLE PEGGIORI DEGRADAZIONI UMANE...

NON DISTURBARE, RAGAZZO...

E ADESSO SCUSATEMI... DEVO ANDARE A UN PARTY...

NON VI RICORDATE DI ME?

AH, SI'... BARTON MI HA DETTO CHE SEI IL NIPOTE DI GIPSY BOONE.

239

E NON VI HA DETTO CHE L'HO AIUTATO A SCRIVERE IL FILM?

EH... EH... EH... CHE RAGAZZINO SPIRITOSO...

MOLTO DIVERTENTE... EH... EH...

NO... MI SA CHE NON GLIEL'HA DETTO.

PUAH. NON IMPORTA.

IN FONDO, NON ASSOMIGLIAVA MOLTO ALLA STORIA CHE IO GLI HO RACCONTATO.

ALCUNE COSE SONO MIE... ISPIRATE AI MIEI ZII, SI', ANCHE SE...

... PER PRUDENZA HO CAMBIATO TUTTI I NOMI... NON VORREI CHE CI SI RICONOSCESSERO...

SPERO CHE NON CAPISCANO CHE LA STORIA E' LA LORO... EH... EH...

NO... CON TANTE COSE CHE HO CAMBIATO, NESSUNO CAPIRA'...

E POI... C'E' QUELL'ASSURDITA' DI MIA MADRE...

QUELL'ASSASSINA SU COMMISSIONE NON ASSOMIGLIA A MIA MADRE...

PER NIENTE.

240

CAPITOLO TRENTUNESIMO

SONO UN MOSTRO, PADRE FRANCESCO... UN VERO MOSTRO.

NON E' MEGLIO SE MI CONFESSI QUALCOSA CHE NON CONOSCO, MOTTO?

IO SO CIO' CHE PENSATE DI ME, DI QUEL GANGSTER CHE SONO... MA QUALSIASI ACCUSA MI VENGA RIVOLTA NON E' TERRIBILE COME QUELLA CHE IO MI FACCIO, PADRE...

SONO L'ASSASSINO DI MIA FIGLIA.

ASPETTATE QUI, RAGAZZI.

E' PAZZO DI LEI...

SE SAPESSE...

LUCILLE... BAMBINA... TI HO PORTATO I CIOCCOLATINI...

241

MA...

PAPA'...

PADRONE... IO...

TOGLI LE MANI DI DOSSO DA MIA FIGLIA, RIFIUTO...

ASPETTA, PAPA'... VOLEVAMO DIRTELO...

LA MIA LUCILLE NON E' PER TE...

IO AMO LA VOSTRA LUCILLE, PADRONE...

A QUANTO PARE, IL PADRONE ADESSO SA.

NON VORREI ESSERE NEI PANNI DI TIPP.

TIPP...

242

CHI...?

DA PARTE DI DON MOTTO, TIPP...

DEVO CHIEDERTI SCUSA, FIGLIOLA... IO NON VOLEVO CHE TU E IL TUO POVERO TIPP... BE'... PERCHE' LUI ERA UNO DEI MIEI UOMINI... MA ERA UN BRAVO RAGAZZO. TI GIURO CHE GLI ASSASSINI LA PAGHERANNO.

CHI E' STATO, PAPA'? CHI L'HA UCCISO?

BE'... ECCO... IO HO MOLTI NEMICI...

CHI?

... E ALLORA LE HO MENTITO, PADRE... HO MENTITO ALLA MIA LUCILLE...

E' STATO UN VECCHIO NEMICO... O'LEARY, L'IRLANDESE, CON LA SUA BANDA... UN DEBITO ANTICO...

243

MI HANNO DETTO CHE VOI SIETE IL MIGLIORE, SHARK. MI HANNO DETTO CHE LAVORATE DA SOLO E CHE MANTENETE SEMPRE I VOSTRI IMPEGNI...

MA PERCHE' VOI... LA FIGLIA DI DON MOTTO... ASSUMETE UN PROFESSIONISTA COME ME QUANDO POTRESTE AVERE TUTTI GLI UOMINI DI VOSTRO PADRE?

PERCHE' E' UN PROBLEMA SOLO MIO, SHARK.

QUESTO DENARO BASTA?

CHI E' IL BERSAGLIO?

TORNO SUBITO, RAGAZZI... VADO IN BAGNO...

VI ACCOMPAGNO, CAPO.

QUESTO E' TERRITORIO NOSTRO, RAGAZZI.

NON VI PREOCCUPATE.

244

O'LEARY...

MA...

GLI IRLANDESI NON SONO MOLTO SOTTILI... DEL RESTO, NON OCCORREVA ESSERLO PER CAPIRE CHE... SE C'ERA UNO A CUI CONVENIVA LIQUIDARE O'LEARY, ERO IO... RIVALITA' D'AFFARI... CAPITE, PADRE?

E NON OCCORRE MOLTA FANTASIA NEPPURE PER CAPIRE COSA POSSONO AVER TRAMATO GLI IRLANDESI PER VENDICARSI...

QUEL SICILIANO... MOTTO...

DOBBIAMO AMMAZZARLO...

NON COSI' IN FRETTA. PRIMA LO FAREMO SOFFRIRE... LO COLPIREMO DOVE GLI FA PIU' MALE.

245

ECCOLA...
SI'... AVVICINATI ANCORA...
EHI, BELLEZZA...
NO...
BANG
CAPITE, PADRE FRANCESCO?
CAPITE PERCHE' DICO CHE HO UCCISO IO MIA FIGLIA?
NON SO SE POTRAI RIMEDIARE A QUALCOSA PREGANDO, MOTTO... MA PREGA...
PREGA.
246

SIGNORE... ADESSO GLI IRLANDESI E GLI UOMINI DI MOTTO SI UCCIDERANNO A VICENDA... IL SANGUE INONDERA' LE STRADE... E IO NON POSSO FARE NIENTE...

MAH... FORSE NEANCHE DIO PUO'...

ECCO MOTTO...

SIAMO PRONTI.

MA...

DIO!... IL CUORE...

247

CHE DIAVOLO GLI PRENDE?

OH, MALEDIZIONE... E' MORTO!

ANDIAMOCENE.

CHE SUCCEDE?

MOTTO!

IL CUORE... SICURAMENTE...

SIGNORE... NON SOLO HAI PUNITO UN PECCATORE...

... HAI ANCHE FERMATO UNA GUERRA.

248

CAPITOLO TRENTADUESIMO

E' TROPPO... NON HO MAI VISTO TANTE BANCONOTE TUTTE INSIEME...

POTREI RIDIPINGERE LA CHIESA... AGGIUSTARE IL TETTO, CHE E' PIENO DI CREPE... COMPRARE UNA STUFA NUOVA...

POTREI DARE DA MANGIARE A QUELLI CHE SONO STATI LICENZIATI DALLA FABBRICA... AI PICCOLI MENDICANTI... AI MALATI... AI VECCHI...

POTREI ANCHE RIFORNIRE DI MEDICINALI IL NOSTRO AMBULATORIO... CHE NE HA TANTO BISOGNO...

MA... QUESTI SONO BRUTTI PENSIERI... NON POSSO TOCCARE QUEI DOLLARI MAL GUADAGNATI...

BUONGIORNO, PADRE...

VOGLIAMO PARLARVI...

UN IMPIEGATO DELLA BANCA E' SCAPPATO DOPO AVER RUBATO IL DENARO DI UN CLIENTE...

E QUESTO CLIENTE E' UN UOMO IMPORTANTE...

250

UN MAFIOSO, VORRETE DIRE.

HMM... QUESTIONE DI PUNTI DI VISTA...

DON CIMINO E' UN UOMO PERBENE... FA MOLTE OPERE BUONE...

E POTREBBE AIUTARE LA VOSTRA PARROCCHIA CON UNA DONAZIONE.

SAPPIAMO CHE DONOVAN... CIOE' QUELL'IMPIEGATO... E' STATO NELLA VOSTRA CHIESA, PADRE FRANCESCO.

NELLA MIA CHIESA VENGONO PECCATORI DI TUTTI I TIPI... NON SAREBBE MALE CHE UNA VOLTA O L'ALTRA VENISTE A CONFESSARVI ANCHE VOI.

HMM... DON CIMINO HA SCIOLTO I SUOI UOMINI... ORMAI SONO A CACCIA... NON VORREI ESSERE NEI PANNI DI DONOVAN SE LO TROVANO... NON BASTERANNO TUTTE LE PREGHIERE DELL'UNIVERSO A PROTEGGERLO...

BUONGIORNO, PADRE FRANCESCO. POSSIAMO PARLARE CON VOI?

VENITE A CONFESSARVI?

AL CONTRARIO... SIETE VOI CHE DOVETE CONFESSARE...

251

... DI CHE COSA AVETE DISCUSSO CON DONOVAN, L'IMPIEGATO DI BANCA.

IL SACRAMENTO E' SEGRETO, SIGNORI.

SAPPIAMO CHE DONOVAN E' STATO DA VOI IN CHIESA...

E LO SANNO ANCHE GLI UOMINI DI DON CIMINO, PADRE FRANCESCO. IN UN QUARTIERE COME QUESTO SI SA TUTTO IN FRETTA... E PER DONOVAN SAREBBE PIU' SALUTARE SE LO TROVASSIMO PRIMA NOI.

IO NON SO NIENTE DI DONOVAN.

BENE... HO CAMBIATO ASPETTO... ADESSO CAMBIO CITTA'...

... CAMBIO VITA...

SONO STATO FURBO... E PER DI PIU' HO AIUTATO IL SIGNORE E...

252

DONOVAN...

OH, NO... MALEDIZIONE!

SALVE, DONOVAN.

253

NON VOGLIO MORIRE CO-SI'...

MIO DIO...

IMPIEGATO DI BAN

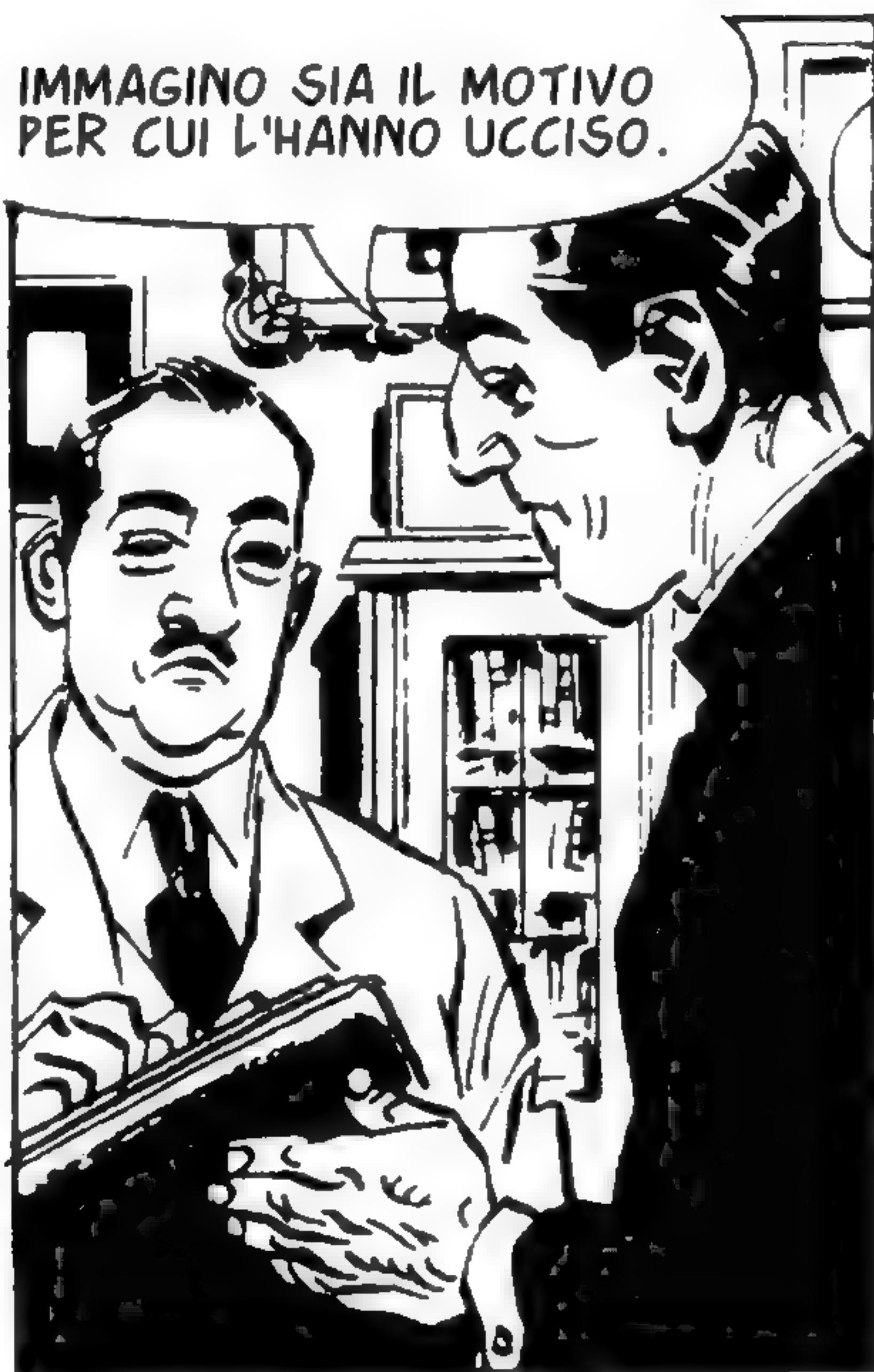
ASSASSINATO

MIO DIO...

DIO NON HA AIUTATO MOLTO IL VOSTRO PECCATORE, PADRE...

IO DIREI CHE LO HA PUNITO... NON CREDETE?

254

MA SAREBBE BENE CHE PUNISSE ANCHE QUELLI CHE LO HANNO UCCISO, PADRE.
ANDIAMO... NON AVETE NIENTE DA RACCONTARCI?
NON MOLTO... MA HO QUALCOSA PER VOI...
DONOVAN MI AVEVA LASCIATO QUESTO.
IMMAGINO SIA IL MOTIVO PER CUI L'HANNO UCCISO.
PER QUESTE BANCONOTE... PER QUESTI ROGNOSI PEZZI DI CARTA...
AVETE RAGIONE, PADRE... SONO PEZZI DI CARTA...
STAVOLTA E' LA FINE, CIMINO.
255

UFF... QUESTI DEFICIENTI NON SANNO CHE SONO AMICO DI GENTE IMPORTANTE...

STAVOLTA ABBIAMO UN MANDATO DI CATTURA, CIMINO...

PER TRUFFA E FALSIFICAZIONE DI DENARO.

SIETE UBRIACHI!... PAGHERETE PER QUESTO...

POL

IL POVERO DONOVAN IGNORAVA CHE QUELLO CHE TENEVI NELLA CASSETTA IN BANCA ERA DENARO FALSO... SI'... FALSO COME QUELLO CHE HA LASCIATO NELLA CHIESA DI PADRE FRANCESCO... E COME QUELLO CON CUI E' FUGGITO...

NON POTETE FARMI QUESTO... NON POTETE...

SIGNORE... QUANDO TROVERO' I SOLDI PER RIPARARE IL TETTO?

256

CAPITOLO TRENTATREESIMO

258

SIETE ENRICO, SHOLEM E VIK-TOR?

SI'... CHI TI MANDA, BEL-LEZZA?

QUALCUNO CHE NON VI AMA MOLTO.

ADDIO, ENRICO...

... ADDIO, SHOLEM...

... ADDIO, VIKTOR.

E TU?... CHE FAI?

NON MI AMMAZZARE...

SONO DISARMATO, NON VEDI? TI SEGUIVO SOLO PERCHE' TI AMMIRO PROFONDAMENTE...

TUTTI DICONO CHE SEI LA MIGLIORE... DA MESI SEGUO LE TUE TRACCE...

E VOGLIO CHIEDERTI UNA COSA... UNA COSA IMPORTANTE PER ME...

INSEGNAMI QUELLO CHE SAI... ANCH'IO VOGLIO ESSERE UN KILLER...

MA... CHE DICI?... SEI QUASI UN BAMBINO...

SEI SOLO UN PO' PIU' GRANDE DEI MIEI FIGLI...

SENTI... IO NON SONO TUO FIGLIO... E INVECE DI GUARDARE ME, TU FARAI MEGLIO A GUARDARE ALLE TUE SPALLE...

MI STUPISCI... UNA COME TE... DISTRARSI COSI'...

261

BENE... CREDO DI ESSERE IN DEBITO...

QUESTO SIGNIFICA CHE MI FARAI DA MAESTRA?

SCUSA IL RITARDO.

TEMEVO NON VENISSI.

TI HO DETTO CHE TI AVREI INSEGNATO... E IO MANTENGO SEMPRE LA PAROLA...

262

263

NON VI SEMBRA TROPPO CONTENTA PER ESSERE UNA POVERA VEDOVA CON DUE FIGLI, SIGNORA ORTHENSIA?

HMM...

STATE PENSANDO QUELLO CHE PENSO IO... VERO, SIGNORA BETTY?

MIO DIO... CHE DEGENERAZIONE...

SONO QUESTI TEMPI MODERNI... NON SO DOVE ANDREMO A FINIRE...

264

CAPITOLO TRENTAQUATTRESIMO

... IO POSSO SOLO AMARTI...

... AMARTI...

... E ANCORA AMARTI...

... FINO A SENTIRMI MANCARE

UHH... E' TARDI... SAI CHE SONO QUI DA QUASI QUATTRO ORE?

NON TI FARA' MALE FARLO TANTE VOLTE... E PER TANTI GIORNI DI SEGUITO?

DI SICURO, A ME FA BENE... GUARDA CHE BELLA PELLE...

MA ADESSO PARLIAMO UN PO' DI LAVORO... OGGI DEVO LIQUIDARE UN FRANCESE, CHE VUOLE FARE CONCORRENZA AGLI IRLANDESI NEL MERCATO DELLA PROSTITUZIONE... E TU MI ACCOMPAGNERAI.

SE FARAI IL BRAVO, TI LASCERO' DARE IL COLPO DI GRA... EHI!

266

MUOVITI, PELANDRONE! TI HO DETTO CHE E' TARDISSIMO!

EH?

IL FRANCESE HA UN VECCHIO DEPOSITO DI LANE SULLA *QUARANTASEIESIMA*. E STA ADDESTRANDO UN GRUPPO DI POLACCHE PERCHE' FINGANO DI ESSERE PUTTANE D'ALTO BORDO APPENA ARRIVATE DA PARIGI... NIENTE MALE, EH?

SIAMO QUASI ARRIVATI... SARA' COSA DI POCHI MINUTI, VEDRAI. E DOPO, SE VUOI, POSSIAMO TORNARE A CASA TUA.

DA-DAVVERO?... NON POTREMMO ANDARE A CENA, PRIMA?

UHI!... QUANDO LO RACCONTERO' AD AMERIGO...

SST... E' QUI.

DAI, AMERIGO... APRI, UNA BUONA VOLTA...

267

TU SEGUIMI IN PUNTA DI PIEDI. MI PIACE AMMAZZARLI SENZA CHE SE NE RENDANO CONTO... COSI' AL FUNERALE HANNO QUELL'ESPRESSIONE SORPRESA CHE PIACE TANTO ALLE MADRI E ALLE VEDOVE...

SEI PAZZO, CARMINE? AMERIGO STA DORMENDO... E LO SAI CHE SI ARRABBIA MOLTO SE LO SVEGLIANO... NON DORME QUASI MAI...

DEVI CHIAMARLO, FILOMENA. E' URGENTE... UN CASO DI VITA O DI MORTE.

OUI... SI DICE OUI, MON CHERI...

UII, MON GERRI...

NO, STRONZISSIMA POLACCA! PRONUNCI IL FRANCESE COME UN CONTADINO BULGARO ANALFABETA!

DEVI METTERE LA BOCCA COSI' E... AHI!

CRAA

SPERO CHE QUELLO CHE HAI DA DIRMI SIA MOLTO, MA MOLTO IMPORTANTE, CARMINE...

LO E', AMERIGO... LO E'... ASCOLTA BENE...

268

MIRA GIUSTO... PROPRIO IN MEZZO AI DUE OCCHI...

COSI'?

PERFETTO... HAI UN AVVENIRE, TESORO.

ADESSO ANDIAMO IN UN BUON RISTORANTE... E DOPO FESTEGGEREMO ANCORA UN PO' A CASA TUA.

... E HO VISTO TUA SORELLA CARMELA TUTTA ZUCCHERO E MIELE CON MASSIMO PANETTA.

UHMM... NON E' POSSIBILE... E' UN RAGAZZINO...

C'E' DI PEGGIO, AMERIGO... MA... SVEGLIATI, PER AMOR DI DIO...

CARMELA... PANETTA...

269

OH, MAMMA MIA!... PREPARA LA MACCHINA, CARMINE!
SUBITO, AMERIGO.

CARMELA...
HMM?...

SONO QUASI DUE SETTIMANE CHE TI CONOSCO E SO POCHISSIMO DI TE...
SCIOCCO... SE TI HO RACCONTATO TUTTO! HO DUE FIGLI... SONO VEDOVA... HO AVUTO UNA BRUTTA STORIA SENTIMENTALE CON IL COMPIANTO GERSCOVICH... CHE ALTRO POSSO DIRTI?

NON SO... I NOMI...
NOMI?

SI'... I NOMI DEI TIZI CHE HAI LIQUIDATO IN... BE'... DICIAMO NEGLI ULTIMI DUE ANNI... MI ECCITA...
CHE RAGAZZINO SEI... BENE... TE LI DIRO' TUTTI... UNO PER UNO...

PIU' IN FRETTA! LA CASA DI QUEL MOCCIOSO E' DALL'ALTRA PARTE DELLA CITTA'!
MA... COME SAI CHE ANDRANNO LA', AMERIGO?

... BRODSKY, IL TRAFFICANTE DI COCA... HMM... MC MAHON, IL POLIZIOTTO CHE HA TRADITO LUCIANI...

270

A QUANTO MI HANNO DETTO I MIEI CONFIDENTI, LUI HA AFFITTATO QUELL'APPARTAMENTO A NOME DI UN CERTO MASSIMO RIVOLTI...

CIOE'... NON VUOLE FAR SAPERE CHE SI CHIAMA MASSIMO PANETTA...

... CRESTI, PERCHE' SI ERA TENUTO UN INCASSO... MASTRONICOLA, CHE VOLEVA FARE LE SCARPE A MANCUSO NEL QUARTIERE SUD...

BUWMAN

E TU PUOI INDOVINARE PERCHE' NON VUOLE FAR SAPERE A CARMELA CHE SI CHIAMA PANETTA, NO?

GIA'!... PERCHE' TUA SORELLA HA FATTO SECCO SUO PADRE!

... FESTUCCI, PERCHE' SI FACEVA LA MOGLIE DI UN BOSS... PANETTA, PERCHE' DISTURBAVA NON SO QUALI PIANI DI LUCIANI...

SI'... QUELLO VUOLE PORTARSI CARMELA A CASA PER AMMAZZARLA!

NON TI GIRARE... VOGLIO DIRTI CHE...

271

ECCO... TU MI HAI INSEGNATO MOLTE COSE IMPORTANTI... COME LIQUIDARE CON UN SOLO TIRO IL *CLIENTE*... COME NON LASCIARE TRACCE...

... E SOPRATTUTTO COME FARLI FUORI SENZA CHE SE NE ACCORGANO... PERCHE' GLI RESTI QUELL'ESPRESSIONE SORPRESA CHE PIACE TANTO ALLE VEDOVE... AI FRATELLI... AGLI ORFANI...

ADDIO, CARMELA FERRO.

PUFF! GIUSTO IN TEMPO...

E PERCHE' QUESTA CORSA SENZA RESPIRO, EH? PERCHE'?

PERCHE' QUESTA FATICA INCREDIBILE CHE MI FA RISCHIARE L'INFARTO?

SAPETE DIRMI PERCHE'?

PER SALVARE LA PELLE A QUELLA BASTARDA DI MIA SORELLA... COSI' LA MAMMA IN CIELO NON SI ARRABBIA CON ME... PER QUESTO L'HO FATTO, CARMELA... BRUTTA PUTTANAAA!

272

CAPITOLO TRENTACINQUESIMO

SOB...
SNIFF...
SOB... SNIFF...
MAMMA...
MAMMA!
TOC TOC TOC
AHH...
PER-CHE'?...
SNIFF... BUAAA!
MAMMA!... APRI, TI PREGO!
TOC TOC TOC
MAMMA PUTTANA...
MA... CHE STAI DICENDO, BOBBY? CHI TI HA INSEGNATO UNA COSA SIMILE?
ZIO AMERIGO... IH... IH...
GLI SI ERA GONFIATA UNA VENA QUI... E GRIDAVA...
CARMELA PUTTANA... CARMELA PUTTANA... CARMELA PUT...
273

... TANAAAHI!

CHIUDI QUELLA SUDICIA BOCCA, STUPIDO!

MAMMINA!... JAMES MI HA PICCHIATO ANCORA... BUUU...

... UUAAH!

MI HA PICCHIATO FORTE, MAMMINA!

ANIMALE... SOB... SENZA COSCIENZA...

... FIGLIO SNATURATO!

PERCHE'? PERCHE'? PERCHE'?

PERCHE' DEVE ANDARMI TUTTO MALE?

AGH... COSA...?

... COSA MI SUCCEDE?
BLEEARGH!
SIGNORA RINA! SIGNORA RINA!
SIGNORA RINA... VENITE! MIA MADRE STA MALE!
OH, GESU'...
CHE HAI, CARMELA?
SARA' MEGLIO CHIAMARE ZIO FRANCESCO...
DUNQUE... RICAPITOLIAMO... PRIMA SI E' CHIUSA IN CAMERA A PIANGERE... POI E' USCITA COME UNA FURIA A PICCHIARTI PERCHE' TUO FRATELLO PIANGEVA...
MILLER & Co.
... E DI COLPO SI E' BLOCCATA E SI E' PIEGATA IN AVANTI...
SI'... E HA COMINCIATO A VOMITARE... COSA PENSI CHE SIA, ZIO?
NON LO SO... MA SEMBRA SERIO... FORSE UN'ULCERA... O UN PRINCIPIO DI TISI... O QUALCOSA AI RENI... O...
275

... O UN'INFIAMMAZIONE INTESTINALE... O...
AH, PADRE FRANCESCO... NON PREOCCUPATEVI... CARMELA NON E' MALATA...
CIOE'... FORSE POTRESTE CONSIDERARLA UNA MALATTIA...
... MA CARMELA L'HA GIA' AVUTA DUE VOLTE E NON SEMBRA AVERNE RISENTITO TROPPO...
NON CAPISCO... DI CHE SI TRATTA?
ANDIAMO... DAVVERO NON IMMAGINATE COS'HA LA VOSTRA SORELLINA?
SINCERAMENTE NO.
E' INCINTA, PADRE FRANCESCO. ECCO QUELLO CHE HA!
AH...
DUNQUE...
... SUO MARITO E' MORTO DA ANNI E...
... E...
CAR... CAR... CARMELA... SEI UNA... UNA...
276

... PUTTANAAAA!

VISTO, JAMES? LO DICE ANCHE ZIO FRANCESCO.

CERTO CHE HO SENTITO, FRANCESCO... SAREMO DI NUOVO ZII... UNA BELLA NOTIZIA...

MA, FRANCESCO... SPESSO UN FIGLIO RIMETTE UNA VITA SUI GIUSTI BINARI... L'HAI DETTO TU QUANDO E' NATO IL FIGLIO DI AMERIGO... PERCHE' NON DOVREBBE ESSERE COSI' PER LA POVERA CARMELA... CHE MI SEMBRA UN PO' PERSA NELLA NEBBIA?

UN ALTRO FIGLIO?... POVERA CARMELA...

NO... NON LO DICO PERCHE' NON HA UN MARITO... LO DICO PERCHE' SI ROVINERA' LA LINEA... ERA GIA' UN PO' DEFORMATA PER GLI ALTRI DUE PARTI, NO?

GNAMM... CARMELA?... GNAMM... INCIN...?

NON LO PERMETTERO'!

FORSE MI SONO LASCIATO TRASCINARE DAL RICHIAMO DEL SANGUE, SIGNORE... ALLE FEDELI CHE VENGONO A CONFESSARSI NON DICO CERTE COSE...

DOVE ANDIAMO, AMERIGO?

NON POSSO PERMETTERLO, CARMINE. QUEL FIGLIO E' SICURAMENTE DI PANETTA...

277

AL CONTRARIO... DI SOLITO IO INCITO AD ACCETTARE IL FIGLIO PERCHE' UNA VITA E' UN DONO SACRO DI DIO... ANCHE NELLE CIRCOSTANZE PEGGIORI...

NO... NON POSSO PERMETTERE CHE UN BASTARDO INFANGHI IL NOME DELLA FAMIGLIA FERRO...

FERMA QUI, CARMINE.

QUELLO CHE PORTA NEL VENTRE E' UN FIGLIO DELL'ODIO. NON PUO' NASCERE... NON DEVE!

MEGLIO TORNARE A CASA DI CARMELA E DIRLE CHE MI DISPIACE MOLTO DELLE CATTIVERIE CHE LE HO DETTO... DI PIU'... CHE VOGLIO ESSERE IO IL PADRINO DEL BAMBINO...

E TU, SIGNORE, PERDONAMI PER LA MIA IMPULSIVITA'... SAI CHE LA FAMIGLIA CHE HO MI FA USCIRE DI TESTA...

NON PER ESSERE CURIOSO, AMERIGO, MA... CHI E' LA SIGNORA?

AH, NON LA CONOSCI?... SI VEDE CHE CON LE DONNE TU VAI IN BIANCO, CARO CARMINE... EH... EH...

278

E' LA SIGNORA LORENA, L'OSTETRICA... LEI TOGLIERA' DALLA PANCIA DI MIA SORELLA IL BASTARDO DEL GIOVANE PANETTA...

FUORI, VI HO DETTO!... ANDATE A GIOCARE!

MA... COSA VUOLE FARE ALLA MAMMA QUELLA VECCHIA ORRIBILE?

PERCHE' HA SCALDATO L'ACQUA?... LA VUOLE SCOTTARE?

FUORI SUBITO DI QUI, O ELIMINO ANCHE VOI!

LE DIRO' ANCHE CHE... SE HA PROBLEMI ECONOMICI PUO' CONTARE SUI MIEI SCARSI RISPARMI... E VENIRE IN SACRESTIA A MANGIARE TUTTI I GIORNI CON...

... CON I TRE BAMBINI E...

CIAO, NIPOTI...

CHE CI FATE QUA FUORI... E CON QUELLE FACCE?

E' CHE... E' VENUTO ZIO AMERIGO CON QUELL'ALTRO SIGNORE CHE STA SEMPRE CON LUI E CON UNA VECCHIA BRUTTA E COI BAFFI...

STANNO PER FARE QUALCOSA A MAMMA... PERCHE' LEI PRIMA PIANGEVA E DICEVA DI NO... MA POI, DOPO DUE O TRE SCHIAFFI DI ZIO AMERIGO, HA DETTO DI SI'... DI FARE QUELLO CHE VOLEVANO...

OH, NO... MIO DIO!

279

... SI'... HO GIA' SCELTO IL NOME...

... SE SARA' MASCHIO, SI CHIAMERA' FRANCESCO, COME MIO FRATELLO... CHE GLI HA SALVATO LA VITA...

AHI.

AHI.

AHI.

TI CONFESSO CHE A VOLTE IL TUO POTERE MI IMPRESSIONA, SIGNORE.

FINE